LAVANGUARDIA .cat

Fundada el 1881 per Don Carlos i Don Bartolomé Godó

DIVENDRES, 30 D'AGOST DEL 2024, NÚMERO 51,368

WWW.LAVANGUARDIA.CAT · 2 EUROS

SORTEIG CHAMPIONS ELS RIVALS DELS EQUIPS DE LALIGA

Borussia Dortmund

Benfica

■ Mònaco

■ Estrella Roja

Atalanta

Young Boys

Stade Brest

■ Borussia Dortmund Milan Salzburg

Stuttgart

Liverpool Atalanta ■ Lilla Stade Brest

Liverpool Milan Arsenal ■ Feyenoord PSV Eindhoven ■ Slovan de Bratislava Sturm Graz

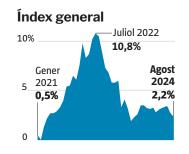
Leipzig Leverkusen ■ Lilla ■ Slovan de Bratislava

Benfica Salzburg

■ Sparta de Praga

EVOLUCIÓ ECONÒMICA

L'estiu certifica el final de la crisi inflacionista



La pujada de preus es frena a l'agost en el 2,2%, la xifra més baixa des de fa un any, gràcies als carburants i els aliments

La inflació subjacent corrobora la tendència i també es modera al 2,7%, la meitat que el mateix mes del 2023

ECONOMIA / P. 43 I EDITORIAL

Cadena perpètua per a **Daniel Sancho** per assassinar i esquarterar la seva víctima

El condemnat podria tornar a Espanya per continuar complint la condemna en la pròxima dècada si té bona conduc-



Sancho en una foto d'arxiu

RECONEIXEMENT

Nacionalitat per a dos herois magribins



LA MOSTRA

Jolie: "Espero no defraudar els fans de Callas"

CULTURA / P. 32 I 33





TORNADA A LA NORMALITAT INSTITUCIONAL

El rei Felip VI va visitar ahir els escenaris on se celebra la Copa de l'Amèrica de vela. Va ser al renovat Port Olímpic on el va re-

bre el president de la Generalitat, Salvador Illa, amb una salutació que pot interpretar-se com una tornada a la normalitat

-en una mesura o una altra- amb anteriors presidents. VIURE / P. 1 I EDITORIAL

institucional, després d'anys de desacord

El circ del futbol



Jordi Juan Director

anem et circenses -literalment pa i circ- deien els antics romans amb referència a aquells governants que oferien menjar barat i entreteniment als seus conciutadans perquè no protestessin contra la mala gestió que feien. En èpoques més modernes, el futbol ha estat un gran subterfugi utilitzat en alguns països per tenir despistades les masses.

Ara com ara, el futbol és bàsicament un gran negoci. Mou cada vegada més diners, i del que es tracta és d'obtenir el màxim benefici possible. Només així s'explica l'allargament del calendari oficial, amb canvis de format o creació de noves competicions, amb l'única finalitat que hi hagi el major nombre possible de partits. La nova Champions League, que es va estrenar ahir amb el sorteig de grups, suposa un augment del nombre d'equips que participen i el consegüent increment d'enfrontaments. El 2025 se celebrarà també un Mundial de Clubs amb 32 equips. Es dona el cas que, per exemple, si el Reial Madrid -actual campió d'Europa- arribés aquest any a totes les finals a què aspira, podria acabar jugant 70 partits oficials. A aquesta xifra caldria afegir els partits d'alguns dels membres de la plantilla amb les seves respectives seleccions nacionals.

Els grans perjudicats són els mateixos futbolistes, com alguns entrenadors s'han atrevit a denunciar. Potser el més insistent, pel seu caràcter i per la seva influència, hagi estat Pep Guardiola, que denuncia que entre tants partits de club i de seleccions, no es pot atendre acuradament la preparació física dels jugadors. La consequencia de tot això són les lesions, algunes cada vegada més greus, que deixen molts futbolistes molts mesos sense poder jugar.

Aquestes denúncies cauen en sac foradat i només les recordem quan assistim a una greu lesió d'algun esportista. El jove valor del planter del Barça Marc Bernal, de només 17 anys, ha

patit aquesta setmana un trencament del lligament del genoll. Ja s'ha acabat la seva temporada. No passa res. El circ reclamarà nous gladiadors i un altre ocuparà el seu lloc. L'important és que la pilota no deixi de rodar.



ELS SEMÀFORS

Abdessamad Fiach



Abdessamad Fiach i Hamza el Hatmi van arribar a Lleida sense papers, però van rebre ajuda. Ells també van ajudar: han aconseguit la nacionalitat espanyola per haver salvat un home que s'ofegava. / P. 21

Jonás Trueba Cineasta



Jonás Trueba estrena als cinemes Volveréis, una brillant comèdia en què Vito Sanz i Itsaso Arana són una parella que, després de catorze anys junts, decideixen celebrar la seva ruptura amb una festa. / P. 33

Salvador Sunyer Director de Temporada Alta



La 33a edició del festival Temporada Alta, que dirigeix Salvador Sunyer, presenta la programació més nodrida de la seva història, amb grans noms de l'escena internacional. / P. 34

John Lee

Cap executiu de Hong Kong



Un tribunal hongkonguès va declarar ahir culpables dos exdirectors de l'extint mitjà digital prodemocràtic Stand News de "conspirar per publicar i reproduir publicacions sedicioses". / P. 8

ÍNDEX

NTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
)PINIÓ	14
SOCIETAT	18
NECROLÒGIQUES	22
/IURE	23
CULTURA	32
CARTELLERA	36
ESPORTS	38
ECONOMIA	43

LA IMATGE



L'enfonsament del terra. Un sot produït de manera espontània i pràcticament a mida va engolir ahir en un carrer de Seül un cotxe que circulava amb normalitat; els seus dos ocupants van resultar ferits



PEL FORAT DEL PANY

Trump al cementiri

EUA prohibeix fer campanya electoral dins dels cementiris nacionals. Al candidat republicà a la presidència, per descomptat, això li és igual, i dilluns passat va intentar obtenir vots al cementiri nacional d'Arlington. Trump va participar en una cerimònia de col·locació de corones en homenatge als tretze militars morts en la retirada dels EUA de l'Afganistan el 2021. Més tard, a Detroit, Trump va culpar la vicepresidenta Kamala Harris, la seva rival demòcra-

a llei federal dels ta a la Casa Blanca, i el president, Joe Biden, de la retirada "catastròfica" de les tropes nord-americanes del país asiàtic. Durant l'acte, els membres de la campanya del candidat republicà van tenir un incident amb un treballador del cementiri. L'administració d'Arlington va recordar que la llei prohibeix actes electorals al recinte, però no va voler donar detalls de l'incident amb el treballador ni va donar una explicació de per què es va permetre a l'equip de Trump visitar el cementiri com a part de la seva campanya.



PENSEM QUE...

Resoldre el caos de l'FP

d'Educació i FP. Esther Niubó, va sortir ahir al pas de la notícia que 31.400 estudiants catalans s'han quedat sense placa d'FP: "Em comprometo que no es repeteixi". Li prenem la paraula.

Causa desànim, quan no desesperació, en els joves i les seves famílies no poder aconseguir una plaça, ni marcant fins a deu opcions. Davant la incertesa i la tardança de la pública a donar sortida a les sol·licituds que queden penjades en una primera convocatòria, a molts estudiants no els queda cap altra op-

nova consellera ció que matricular-se a la privada. Això pot ocasionar bretxes educatives o fins i tot deixar fora del sistema alguns joves.

La gestió de l'FP continua

sent el taló d'Aquil·les del Govern en un moment en què l'Administració incentiva aquests estudis, les empreses requereixen formació especialitzada i cada any hi ha més demanda de places. D'entrada, cal agilitar el procés d'assignació, cosa realitzable habilitant l'agost. Només així els possibles desajustos entre oferta i demanda es resoldran abans que comenci el curs.

Internacional

El misteriós cas Dúrov

D'hoste de l'Elisi a delinqüent

La detenció a França del fundador de Telegram té implicacions globals



Santificant Pàvel Dúrov i el logo de Telegram en una manifestació el maig del 2018 a Sant Petersburg

EUSEBIO VAL

Pável Dúrov, el multimilionari fundador de Telegram, el servei de missatgeria encriptada, es creia probablement intocable. No podia imaginar que algú com ell, hoste d'Emmanuel Macron a l'Elisi i a qui s'havia concedit el privilegi de tenir un passaport francès, podia passar quatre dies detingut i sota continu interrogatori després d'aterrar a París a bord d'un jet privat.

El malson de benvinguda va acabar per a Dúrov dimecres a la nit, però la rocambolesca història, plena d'ombres i misteris, promet suculents capítols a partir d'ara. La qüestió ja està tenint repercussions globals atès el pols que molts governs lliuren amb els colossos digitals. Per a França, és un motiu més que deteriora la seva relació amb

El magnat tecnològic, de 39 anys i rus d'origen, va recuperar la llibertat a canvi d'una fiança de 5 milions d'euros, l'obligació de presentar-se a la comissaria dues vegades per setmana, de comunicar el seu domicili i de

no abandonar el territori fran-

La justícia francesa li imputa dotze presumptes delictes, tots derivats de la falta de cooperació de Telegram per lluitar contra múltiples tipus de criminalitat, des de la pornografia infantil fins a l'estafa, el tràfic de drogues i altres comeses per bandes i organitzacions criminals de diversa índole. No es

En llibertat sota fiança El president francès de 5 milions d'euros. el magnat es creia intocable per la seva relació amb Macron

tracta de complicitat activa en els delictes, sinó de facilitar-los per via passiva, per no posar filtres ni controls efectius i, sobretot, no col·laborar amb els policies i magistrats que els perse-

Segons l'advocat de Dúrov -la fortuna del qual s'estima en més de 15.000 milions d'euros-, David-Olivier Kaminski, "és totalment absurd pensar que el responsable d'una xarxa social pugui estar implicat en fets criminals que no l'incumbeixen, ni directament ni indirectament". Kaminski va subratllar que Telegram respecta "en tots els punts les regles europees que afecten el sector digital".

Per què va volar Dúrov de Bakú (Azerbaidjan) a París quan hi havia una ordre de detenció? Li van parar una trampa? Pensava

desmenteix amb fermesa el rumor que l'hagués convidat a sopar

que l'havien tornat a convidar a l'Elisi i que per tant no correria cap perill, com sosté el setmanari satíric *Le Canard Enchainé*?

La presidència de la República va desmentir ahir taxativament que estigués prevista una trobada. El diari Le Figaro va escriure que, mentre volava, Dúrov va ser alertat que l'arrestarien. Tot i això, hauria continuat amb rumb cap a la capital francesa sense fer mitja volta. La Fiscalia francesa va negar, per la seva banda, que haver informat prèviament el magnat, abans de l'aterratge, de l'ordre d'arrest, i també que hagués informat del que passaria ni el president ni el ministre d'Exteriors. Els magistrats van descartar igualment una coordinació amb la justícia dels Estats Units.

"Crec que és realment una història judicial i dels serveis d'espionatge francesos, a qui no agrada que Telegram sigui utilitzat pels criminals del món sencer", va afirmar a La Vanguardia, Serguei Jirnov, excomandant del KGB i refugiat polític a França. Per Jirnov, autor de llibres i analista a la televisió francesa, les autoritats de París van perdre la paciència amb Dúrov, decebuts per la seva falta de col·laboració després del donarli el passaport francès el 2021 gràcies a un procediment molt excepcional, d'"estranger eminent", que premia qui contribueixi a l'"esplendor" del país.

Per Jirnov, hi pot haver dues raons addicionals més que expliquin la detenció. Dúrov serviria com a moneda de canvi per a un ciutadà francès, Laurent

EL CONTEXT

Un magnat amb problemes

Llibertat vigilada. Pàvel Dúrov va obtenir la llibertat, dimecres a la nit, sota estrictes condicions: una fiança de 5 milions d'euros, l'obligatorietat de presentar-se a la comissaria dues vegades per setmana i la prohibició d'abandonar el país.

Maltractaments. A més de les imputacions relacionades amb Telegram, el magnat és objecte d'una denúncia a Suïssa per presumptes maltractaments, amb violència, contra un dels seus fills. La justícia francesa també ho investiga, ja que alguns dels fets haurien tingut lloc a París. La mare i els nens viuen ara a Suïssa.

Patrimoni sota lupa. L'Oficina Nacional Antifrau investiga el patrimoni de Dúrov a França, que inclou diversos béns immobiliaris. Es tracta de propietats que no van al seu nom però que es vinculen a ell pel rastre financer en paradisos fiscals i el flux de criptomonedes.

Quatre passaports. Dúrov té, que se sàpiga, quatre nacionalitats. A més de la russa original, té passaport francès, atorgat el 2021, dels Emirats Àrabs Units -seu legal de Telegram- i del microestat insular caribeny de Saint Cristopher i Nevis.

Vinatier, consultor d'oenagés humanitàries, recentment detingut a Rússia acusat d'espionatge. El cop al fundador de Telegram també tindria a veure, segons l'exagent del KGB, amb la vinculació de Dúrov amb l'Azerbaidjan, un país molt hostil a França, a causa de la posició proarmènia de París, i que està ajudant a moviments secessionistes en territoris d'ultramar com ara Nova Caledònia i la Polinèsia Francesa.

Dúrov és un personatge tan poderós com enigmàtic amb qui els governs han mantingut una relació contradictòria i ambivalent, que han intentat seduir i, alhora, combatre. Ell mateix ha conreat una imatge iconoclàstica, llibertària i amb gust per l'exhibicionisme (va penjar fotos mostrant el seu cos esculpit al gimnàs). La cadena LCI va sa-

Continua a la pàgina següent

Israel accepta pauses humanitàries per vacunar 640.000 nens de la pòlio

Borrell proposa, sense èxit, que la UE sancioni els ministres ultraortodoxos



Ahir continuava l'ofensiva israeliana a Cisjordània, a la ciutat de Tulkarem

ESTHER HERRERABrussel·les. Servei especial

L'exèrcit israelià i el grup palestí Hamàs han acordat tres pauses de tres dies en els combats a la

Gaza en zones diferents per permetre la vacunació d'uns 640.000 nens contra la poliomielitis, va informar dijous un alt funcionari de l'OMS.

La campanya de vacunació començarà diumenge, segons Rik

Peeperkorn, alt funcionari de l'Organització Mundial de la Salut per a la regió.

La vacunació, va dir, començarà al centre de Gaza amb una pausa de tres dies en els combats, després es traslladaria al sud de Gaza, on hi hauria una altra pausa de tres dies, seguida del nord de Gaza. Peeperkorn va

afegir que hi havia un acord per

Cinc morts en el segon dia d'atacs a Cisjordània

■ Les Forces de Defensa d'Israel (FDI) van seguir ahir amb l'operació militar que desenvolupen a Cisjordània, que afecta especialment les ciutats del nord. En una, Tulkarem, van morir cinc militants palestins que s'havien refugiat en una mesquita. Amb ells ja són 18 els palestins morts en la que és l'operació de més envergadura a la zona, que ja dura 48 hores. Israel afirma que els campaments de refugiats de Cisjordània són zona d'actuació de grups iranians que armen les organitzacions palestines, en particular a Hamàs (cada vegada més popular en aquesta zona que es troba sota l'autoritat palestina) i la Gihad Islàmica. Justament, un dels morts ahir a la mesquita és Mohamed Jaber Abu Xujaa, considerat un dels principals dirigents d'aquesta última organització.

L'Autoritat Palestina, tot i això, acusa els israelians d'estar aplicant la mateixa estratègia que a Gaza, portant a una espiral de violència que faria la vida impossible per als palestins que habiten la zona.

De fet, el ministre d'Ex-

teriors israelià, Israel Katz, conegut per la seva proximitat als grups ultraortodoxos, no ha descartat moviments de població a Cisjordània.

L'exèrcit israelià va anunciar ahir també que s'ha fixat com a objectiu que la població israeliana que va haver de fugir del nord fronterer amb el Líban pugui tornar a casa. Un objectiu com aquest només és possible si expulsa els milicians de Hizbul·lah de les zones pròximes a la frontera, o redueix sensiblement la seva capacitat de foc.

ampliar la pausa humanitària a cada zona a un quart dia si és necessari.

L'OMS va confirmar el 23 d'agost que almenys un nadó havia quedat paralitzat pel virus de la pòlio de tipus 2, el primer cas d'aquest tipus al territori en vint-i-cinc anys.

La situació a l'Orient Mitjà va centrar ahir part de les converses de ministres d'Exteriors de la Unió Europea. En aquest marc, el cap de la diplomàcia europea, Josep Borrell, va començat els tràmits per sancionar ministres israelians per incitar a l'odi, però la majoria dels Vintiset va recollir la idea amb fredor.

"Crec que la Unió Europea ha de deixar de tenir tabús per fer servir la nostra caixa d'eines i fer que es respecti el dret humanitari", va argumentar Borrell. Va considerar que els Vint-i-set han de sancionar els ministres perquè "han estat llançant missat-

La idea no acaba d'arrelar entre els Vint-i-set: només Irlanda està disposada a donar-hi suport

ges d'odi inacceptables contra els palestins i proposant coses que van clarament en contra del dret internacional i que són una institució per cometre crims de guerra", en al·lusió a declaracions del ministre de Seguretat Nacional d'Israel, Itamar Ben-Gvir, o el de Finances, Bezalel Smotrich, pertanyents a l'ala més ultradretana del Govern.

La idea, però, no va acabar d'arrelar entre els Vint-i-set. L'únic país que es va mostrar obert a donar-hi suport va ser Irlanda, alguns com Hongria o Itàlia la rebutgen i d'altres estan disposats a discutir-ho, com Portugal o Alemanya, sense que això impliqui un suport. Mentre que països com ara Bèlgica van recordar que estan a favor d'aprovar sancions contra "organitzacions terroristes com Hamàs i els colons violents", tal com ja s'ha fet, però anar contra membres de l'Executiu israelià és un pas més enllà.

Per la seva banda, el ministre d'Exteriors espanyol, José Manuel Albares, va apostar per convocar el Consell d'Associació Unió Europea-Israel per debatre el respecte als drets humans a la guerra de Gaza i suspendre'l, si es constata una vulneració.

Rússia instrumentalitza el cas i acusa França de violar la llibertat d'expressió

Ve de la pàgina anterior

ber que, durant els interrogatoris, Dúrov va ser tractat com un detingut ordinari, si bé va sol·licitar –i li van concedir– un rar privilegi: que es canviés de roba i pogués vestir de manera formal

El diari dels Estats Units *The Wall Street Journal* va revelar

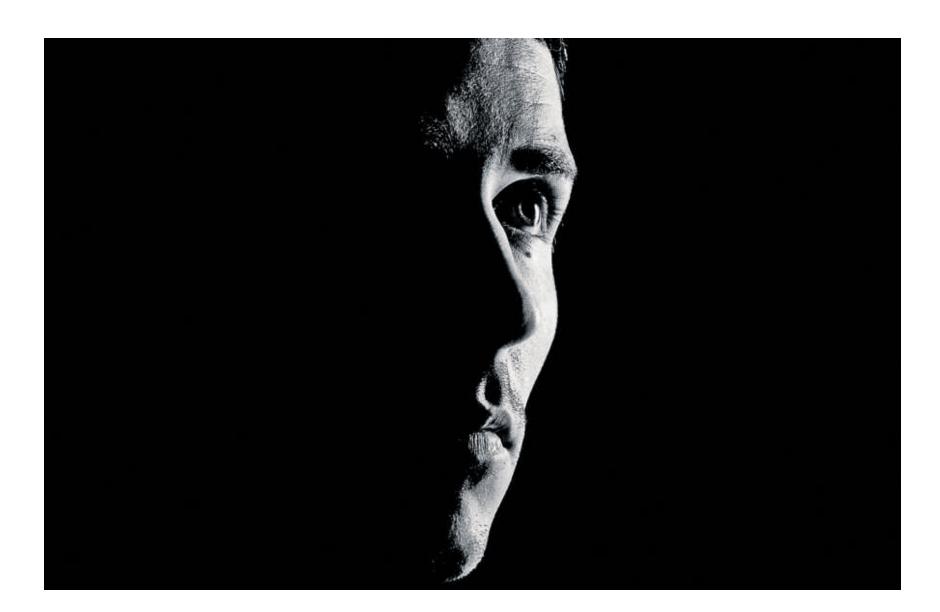
que, ja el 2017, un any abans del primer dinar amb Macron i quatre abans de donar-li la nacionalitat, l'espionatge francès va punxar el telèfon de Dúrov amb l'ajuda dels Emirats Àrabs Units perquè estava inquiet per l'ús de Telegram per reclutar terroristes islàmics i comunicar-se entre ells.

re ells. El règim de Vladímir Putin, agafat probablement a contrapeu per la inesperada notícia, ha provat d'instrumentalitzar la detenció des del primer moment, acusant França d'atemptar contra la llibertat d'expressió i suggerint que es tracta d'una persecució política. El mateix ministre d'Afers Exteriors, Serguei Lavrov, va comentar, a propòsit del cas Dúrov, que les relacions entre Rússia i França havien arribat "al seu punt més baix".

El president de la Duma, la Cambra Baixa del Parlament rus, Viatxeslav Volodine, va assegurar sense embuts que "Washington és darrere de la detenció" perquè, segons ell, com que s'acostem les eleccions presidencials, la Casa Blanca accentua la vigilància sobre les xarxes socials, la seva censura total i la seva submissió.

Els blogaires russos també van reaccionar i van expressar la seva preocupació pel risc que surtin a la llum o que els serveis d'intel·ligència occidentals puguin accedir a intercanvis confidencials al Govern i l'exèrcit. Segons el diari Novaia Gazeta, les forces armades russes, que no van poder muntar un sistema de comunicació fiable abans de la invasió d'Ucraïna, el 24 de febrer del 2022, van haver de recórrer a aplicacions civils, entre les quals Telegram. Altres mitjans minimitzen el risc perquè Telegram només es faria servir molt rarament en les comunicacions més sensibles entre els alts caps.

DIVENDRES, 30 AGOST 2024

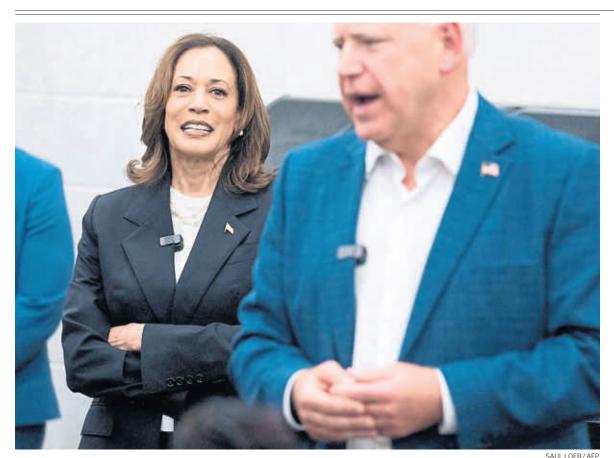


Poder triar és el teu poder.

Avui una empresa necessita treballar de mitjana amb tres bancs diferents. I al nostre país una de cada dues heu triat fer-ho amb Banc Sabadell, que us aporta més del 30 % del finançament que necessiteu per operar i continuar creixent. Potser ens heu triat perquè som el banc més recomanat per les empreses. O perquè gestionem el 20 % dels TPV del comerç a Espanya. O perquè generem el 35 % del crèdit a l'exportació. O perquè hem finançat amb 1.300 milions

d'euros més de 5.000 startups. O pot ser que simplement hàgiu decidit treballar amb nosaltres per la nostra capacitat d'entendre-us i acompanyar-vos en els vostres projectes. Sigui com sigui, el més important és que sou vosaltres i només vosaltres les que teniu el dret i el poder de decidir amb quins bancs treballar.

És la teva empresa. És la teva vida. Ens encanta ser el teu banc. Tu tries.



Kamala Harris i Tim Walz en una visita dijous a Geòrgia

Harris avantatja Trump en sis dels estats decisius

La Fox li dona la victòria a Arizona, Geòrgia i Nevada

JAVIER DE LA SOTILLA

Washington. Servei especial

El suport de les dones, els afroamericans i els votants joves està propulsant la intenció de vot de Kamala Harris en els set estats frontissa (swing states) de les eleccions presidencials del 5 de novembre. L'última enquesta de Fox News la situa davant de Donald Trump, per marges estrets, en tres dels quatre estats decisius de l'anomenat Cinturó del Sol (Sun Belt), per un punt a Arizona i per dos punts a Geòrgia i Nevada, mentre que el republicà manté el lideratge a Carolina del Nord per un punt. Aquesta enquesta, feta després de la convenció nacional demòcrata i de la suspensió de la campanya de Robert Kennedy i el seu suport a Trump, mostra com Harris ha estat capaç de tornar a posar en joc els set estats clau, no només els tres del Cinturó de l'Òxid (Rust Belt), Michigan, Wisconsin i Pensilvània, una regió industrial tradicionalment part del mur demòcrata, que Trump va aconseguir trencar el 2016 i que Joe Biden va recuperar el 2020.

En les últimes enquestes difosos per la cadena conservadora al Cinturó del Sol, el seu predecessor, Biden, perdia per uns 5 punts de marge en la mitjana dels estats; ara Harris guanya per tan sols un punt, en el qual cal tenir en compte el marge d'error de l'1,5%.

El centre Gallup indica que hi ha més predisposició per anar a votar que en eleccions anteriors

Si s'analitza per sectors de població, Harris rep en aquests estats un 79% de suport entre els votants negres, un 56% entre els hispans, un 55% entre els més petits de 30 anys i un 51% entre els votants de 65 anys o més, una millora substancial respecte a Biden. A més, hi ha una diferència de 22 punts en el gènere: les dones s'estimen més Harris per 11 punts, i els homes, Trump per 11.

Poc més de dos mesos abans de les eleccions, encara és aviat per treure conclusions a partir dels sondejos, però la tendència és positiva per a Harris, malgrat que Trump lidera en els principals afers de la campanya, com ara l'economia i la immigració.

Una altra enquesta publicada avui pel prestigiós centre Gallup mostra que els nord-americans estan "més entusiasmats de l'habitual" per anar a votar en aquestes eleccions. El 69% dels adults responen afirmativament, davant el 54% que es mostraven il·lusionats al març, mesos abans de l'intent d'assassinat a Trump i de la renúncia de Biden. El canvi és més pronunciat entre els demòcrates, que han passat del 55% al març al 78% en aquesta última enquesta, davant el 59% dels votants republicans, que al març es mostraven entusiasmats en un percentatge del 64%.

De moment, la vicepresidenta aconseguint mantenir l'onada d'il·lusió que ha desencadenat la seva candidatura entre els votants. Ho ha fet amb un missatge d'optimisme, patriota i de defensa de la llibertat, però sense revelar gaire el seu programa polític ni concedir cap entrevista. Aquesta nit durà a terme la primera a la CNN, acompanyada del seu candidat a la vicepresidència, Tim Walz, com marca la tradició en la recta final de la campanya electoral. La seva pròxima prova de foc, si no concedeix cap altra entrevista abans d'aquella data, serà el 10 de setembre, en el debat acordat amb Trump a la cadena ABC

Alemanya prohibeix els ganivets en actes públics després de Solingen

BERLÍN Agències

El Govern alemany va acordar ahir un paquet de mesures sobre política de seguretat i política migratòria, com a reacció a l'atemptat amb ganivet que va causar tres morts la setmana passada a l'oest del país i que va ser perpetrat suposadament per un ciutadà sirià que hauria d'haver estat deportat i que va jurar lleialtat a l'Estat Islàmic.

La ministra de l'Interior, la socialdemòcrata Nancy Faeser, va anunciar que es prohibirà portar ganivets en actes públics i s'atorgarà als estats federats competències per fer el mateix en zones amb una elevada criminalitat, així com en trens i autobusos.

Aquestes mesures s'anuncien a les portes de les eleccions regionals que diumenge se celebraran a Saxònia i Turíngia, on s'espera que la ultradreta d'Alternativa per a Alemanya (AfD) obtingui bons resultats.

La policia federal farà controls aleatoris per vigilar el compliment de la prohibició, va explicar Faeser a la compareixença a Berlín, en què van ser presents també el ministre de Justícia, el liberal Marco Buschmann, i una representant del vicecanceller, el verd Robert Habeck.

Les autoritats també seran dotades amb "competències extra" per impulsar la "lluita contra l'islamisme", va explicar la ministra. Així, es permetrà a la policia per exemple fer servir

"Es donaven els requisits legals i la deportació estava preparada", va afirmar Buschmann en relació amb el detingut i va explicar que en aquell cas la deportació va fracassar perquè no se li va poder trobari, després d'expirar els terminis, Alemanya es va convertir en legalment responsable de "mantenir-lo i acollir-lo".

Per això es crearà un grup de treball que intentarà facilitar aquests processos i s'eliminaran les prestacions per a les persones que esperen ser deportades a un altre país euro-

"Cal deportar més ràpid i deportar més eficaçment", va assegurar el titular de Justícia,

El Govern presenta un seguit de mesures després de l'atemptat i tres dies abans d'unes eleccions crucials

després d'assenyalar que hi ha "desenes de milers" de deportacions possibles legalment que fracassen cada any perquè no es pot localitzar l'individu en güestió.

Altres mesures de política migratòria passaran per endurir els criteris per deportar persones que hagin comès actes de violència amb ganivets i continuar treballant per fer possibles les deportacions de criminals convictes a Síria i l'Afga-



Míting de Björn Höcke, líder de l'AfD a Turíngia

Cau un F-16 de l'exèrcit ucraïnès

L'exèrcit ucraïnès va informar ahir que un caça F-16 de fabricació dels Estats Units es va estavellar dilluns per motius encara sense aclarir. En un comunicat, l'Estat Major de les forces armades va explicar que els F-16 van ser fets servir per repel·lir un atac amb míssils per part de Rússia. Els caces van demostrar la seva "elevada eficiència" i quatre míssils

de creuer van fer caure enemics, segons la nota publicada a les xarxes socials. "Quan es van aproximar al seu objectiu, es va perdre el contacte amb una de les aeronaus. Més tard va resultar que l'avió s'havia estavellat i el pilot havia mort", va informar l'exèrcit. Per aclarir les causes de l'accident, s'ha creat una comissió especial que està treballant al lloc dels fets.

cial per facilitar la recerca de sospitosos a les xarxes socials partint de dades biomètriques.

També es crearà un grup de treball per a la prevenció de l'islamisme radical que se centrarà entre altres aspectes en la radicalització d'actors solitaris a través d'internet.

En l'àmbit de la política migratòria, les mesures se centraran a agilitar les deportacions de sol·licitants d'asil que ja havien registrat peticions en altres països europeus, com va ser suposadament el cas de l'atacant de Solingen.

software d'intel·ligència artifi- nistan, una cosa que passa perquè no hi ha relacions diplomàtiques amb aquests països.

Després de l'atemptat de Solingen, el cap l'oposició, el president de la Unió Cristianodemòcrata (CDU), Friedrich Merz, va oferir al canceller Olaf Scholz buscar un acord per prendre mesures per restringir la migració irregular. I Scholz va anunciar la creació d'un grup de treball, amb representants de l'oposició i dels governs regionals, per acordar mesures dirigides a reduir la immigració irregular i augmentar la seguretat.

DIVENDRES, 30 AGOST 2024



DIADA NACIONAL DE CATALUNYA 2024

HISTÒRIES DEL MÓN



Una història d'amor a l'infern

Brussel·les i Madrid honraran la parella Nelly Mousset-Vos i Nadine Hwang

BEATRIZ NAVARRO

Brussel·les. Corresponsal

ues senzilles llambordes folrades de llautó davant les cases on van viure, a Brussel·les i a Madrid, retran homenatge a dues dones excepcionals, la parella Nelly Mousset-Vos i Nadine Hwang, membres de la resistència i supervivents de l'Holocaust. Conegudes pel nom en alemany, Stolpersteine, les pedres formen part d'un proiecte de Gunter Demnig per visibilitzar les víctimes del nazisme i les vides que van voler esborrar. Els qui hi ensopeguin es trobaran una extraordinària història de resistència, amor i heroisme.

Treure-la a la llum va implicar anys d'investigació i de dolorosa recerca que va reescriure la memòria familiar d'una de les seves protagonistes, com revela l'aclamat do-

cumental Nelly & Nadine (2022), del suec Magnus Gertten. La Nelly, belga, era cantant d'òpera i durant les seves gires per Europa treballava per a la resistència antifeixista. L'abril del 1943 va ser detinguda per la Gestapo a París, acusada d'espionatge i traslladada al camp de concentració de Ravensbrück, l'únic construït només per a dones. En aquell infern va conèixer l'amor de la seva vida, Nadine Hwang.

Va passar la Nit de Nadal del 1944. La Nelly estava cantant nadales per animar les preses quan una veu li va demanar que interpretés Madama Butterfly. Quan va acabar, entre aplaudiments, uns braços la van envoltar. "Tenia al davant la meva Butterfly. Els seus cabells negres, la pell d'ivori, els ulls oblics: la Nadine", va escriure la Nelly al diari personal, que va ser trobat en un cofre al traster per la seva neta Sylvie Bianchi, amb altres documents. Nascuda a Madrid el 1902, la Nadine era la filla del llavors ambaixador de la Xina a Espanya, una dona cosmopolita, poliglota i alliberada sexualment que havia estat des de pilot de l'exèrcit xinès fins a xofer i amant de l'escriptora Natalie Barney a París. La seva història, la seva gosadia i les seves peripècies -com les de la seva germana, que va castellanitzar el seu nom com Marcella de Juan i va ser una important traductora de literatura xinesa al castellà- va cridar l'atenció de la premsa de l'època i està àmpliament documentada, però fins fa poc no es va connectar



Unides a Ravensbrück

"Escolteu-me bé: la vostra àvia és una autentica heroïna de guerra, mireu totes aquestes medalles!", explicava la Nadine a les netes de la Nelly quan les visitaven a Caracas. Per a elles era una amiga que l'àvia va conèixer en un camp de concentració. Un documental va treure a la llum la història d'amor i resistència. Brussel·les i Madrid n'honraran la memòria.

amb la de la soprano belga.

Quan va començar la II Guerra Mundial, la Nadine es va instal·lar a Saint-Jean-de-Luz, on es creu que va col·laborar amb la resistència. Probablement va ser detinguda per això, segons les indagacions de Gertten. Unides en l'horror de Ravensbrück, les dones es van enamorar. L'amor els va donar la força per sobreviure. Però la seva petita, íntima, clandestina felicitat no va durar gaire. A finals de febrer del 1945, les van separar. La Nelly va ser traslladada a Mauthausen, on va emmalaltir. No tornar a veure la Nadine la consumia. A punt de morir, a l'abril va sortir del camp per la Creu Roja suïssa.

Poc després, el 28 d'abril del 1945, prop de dues mil dones demacrades procedents

de Ravensbrück desembarcaven al port de Malmö (Suècia), entre elles, la Nadine. Li van oferir anar a la Xina però va tornar a París. Un any després del seu alliberament, la Nadine i la Nelly es van retrobar a Brussel·les. Divorciada anys enrere, la belga havia deixat dues filles

quan va ser detinguda. El 1950 es van traslladar a Caracas amb la petita, Claude, de 19 anys. Al cap de poc temps va tornar a Bèlgica, no suportava compartir la seva mare. La Sylvie recorda la rancúnia que la mare sentia per la Nadine. Ella la va conèixer com l'amiga de l'àvia, la dona amb qui va compartir l'horror dels camps, però res més.

Les fotografies i pel·lícules de súper 8 en color de la seva refinada vida a la Caracas de l'època, on la Nelly va treballar a l'ambaixada francesa i la Nadine com a secretària de banca, són testimoni de la victòria personal de les dues dones davant el nazisme, malgrat el pòsit de malenconia que s'aprecia en algunes imatges. Van posar la seva història per escrit però no van trobar editor. Van passar gairebé 30 anys juntes. La parella va tornar a Bèlgica per la malaltia de la Nadine, que va morir el 1972 a Brussel·les. Tot i que no va parlar mai d'ella a les seves netes, fins als seus últims dies la Nelly li escrivia cartes el seu diari íntim.

La imatge del semblant seriós, diferent, de la Nadine quan va desembarcar a Malmö va intrigar anys a Gertten, autor de diversos documentals sobre la Segona Guerra Mundial, que va demanar ajuda per esbrinar la seva identitat. Així va arribar fins a la Sylvie i les seves caixes.

La iniciativa de col·locar les Stolpersteine en memòria de la Nelly i la Nadine ha arribat tot i això des d'Espanya, on una altra parella, Isabel Martínez i Jesús Rodríguez, treballadors de banca jubilats, n'impulsa des de fa anys la col·locació a Madrid (a Catalunya ho gestiona el Memorial Democràtic). "No és que busquem aquesta mena

d'històries, però és que som una mica romàntics", confessa la Isabel. Dijous assistiran a la col·locació de la llamborda de la Nelly al barri d'Ixelles, a Brussel·les, i portaran la pedra de la Nadine "perquè tornin a estar juntes". La segona es col·locarà a la tardor a Madrid.





Declarats culpables de "sedició" dos exdirectors de premsa de Hong Kong

PEQUÍN Efe

Un tribunal hongkonguès va declarar ahir culpables dos antics directors de l'extint mitjà digital hongkonguès Stand News, afí a l'oposició prodemocràtica, de "conspirar per publicar i reproduir publicacions sedicioses".

El tribunal va anunciar que Chung Pui-kuen i Patrick Lam van ser trobats culpables de "participar en una conspiració per publicar i reproduir publicacions sedicioses", tot i que encara no ha transcendit la pena en un cas que ha alimentat les preocupacions sobre la disminució de les llibertats de premsa a la ciutat.

Els dos exdirectors s'havien declarat innocents del càrrec l'octubre del 2022 i el veredicte s'ha posposat diverses vegades després de diverses

apel·lacions. Es tracta de la primera decisió en un cas de sedició que involucra un mitjà de comunicació des que Hong Kong va tornar a domini xinès el 1997.

En principi, Chung i Lam s'enfronten a fins a dos anys de presó pel delicte de sedició, segons una ordenança de l'època colonial de la ciutat, la qual va ser reemplaçada per una nova legislació de seguretat promulgada al març que eleva la pena màxima per sedició a fins a 10

anys de presó, recull el diari hongkonguès South China Mornig Post.

El diari va tancar el juny del 2021, després de la detenció de set directius i exdirectius. Fins que va tancar, Stand News era un dels pocs mitjans afins a l'oposició prodemocràtica i crítics amb Pequín que quedaven a la regió després que la Xina imposés, el 2020, una llei de Seguretat Nacional molt criticada per l'oposició i per països i organitzacions occidentals.

Política

Crisi migratòria

Sánchez nega un gir en la política de devolucions arran de l'ofensiva del PP

El president defensa la migració ordenada davant els discursos xenòfobs

JOAQUÍN VERA

Dakar Enviat Especial



La política migratòria del Govern espanyol "no ha canviat gens ni mica": "El full de ruta és clar". I molt menys per l'ofensiva política iniciada pel PP i Vox en aquest aspre inici de curs polític. Aquest és el missatge que envien fonts de Moncloa després que la cúpula de Génova s'ha atribuït un gir en l'estratègia governamental quan el president Pedro Sánchez va parlar d'un tema fins ara tabú en públic: el retorn dels migrants, sempre dins de la legalitat, per desincentivar les pasteres que no deixen d'arribar a les Canàries.

Fonts del Govern espanyol defensen que el discurs de Sánchez des de la capital senegalesa no va ser una resposta a les paraules gruixudes del portaveu dels populars al Congrés, que va parlar de "deportacions massives" com a solució a la crisi migratòria que pateix Espanya.

Tampoc no es tracta d'una còpia de la recepta que va proposar el PP. I és que els retorns irregulars en frontera o les devolucions en calent estan emparades per la llei, mentre que les deportacions massives de sensepapers xoquen amb la legalitat. Per això les mateixes fonts insisteixen que no hi ha hagut cap rectificació.

Les declaracions de Sánchez van estar mesurades, segons defensa l'equip del president. No va ser una improvisació, ja que la intervenció del president en l'última parada d'aquesta minigira que l'ha portat per Mauritània, Gàmbia i el Senegal estava escrita des de feia dies, insisteixen des de la Moncloa.

Després de dos dies en què el Govern espanyol havia posat el focus en l'enfortiment de les vies



Sánchez amb el president del Senegal, Bassirou Diomaye Faye, ahir al matí

er senegui, sucon ou sioniuje i uje, umi ur muer

El Govern espanyol carrega contra els discursos que vinculen immigració i delinqüència

migratòries legals com a alternativa als fluxos irregulars i en la col·laboració policial per frustrar les sortides, Sánchez va introduir un altre element més de la seva política migratòria: el retorn "imprescindible" dels que arriben a Espanya irregularment, ja que envia "un missatge desincentiva-

L'Executiu aposta per la migració ordenada davant l'"infern" de la immigració irregular

dor, nítid, clar i contundent" a les màfies que trafiquen amb éssers humans, i als que es posen a les seves mans

"Sempre dins de la legalitat", recalquen a la Moncloa, amb referència als retorns permesos per la llei d'Estrangeria que es poden practicar fins a 60 dies després de

El president pretén enviar un "missatge desincentivador" a les màfies que trafiquen amb éssers humans

l'entrada irregular, sempre que els migrants no compleixin els requisits per poder-se quedar en territori europeu i, sobretot, quan el país d'origen permeti la devolució. I aquest últim factor és el més incòmode per als governs.

Països d'origen com els que ha visitat Sánchez aquests dies man-

tenen subscrits acords amb Espanya per poder practicar aquests retorns, però a la pràctica amb prou feines es duen a terme, perquè provoquen un gran descontentament social. Infinitat de famílies sobreviuen gràcies a les remeses que envien cada mes els seus membres migrants. Quan el Ministeri de l'Interior executa aquestes devolucions, generalment en vols, les fa amb total opacitat, a petició dels països d'origen.

En l'última intervenció pública del viatge, en la qual tampoc no va admetre preguntes dels periodistes, Sánchez no s'ha referit aquesta vegada als retorns d'irregulars, malgrat que sí que va enumerar la resta de fórmules que ha promulgat aquests dies juntament amb els mandataris africans. Després de reunir-se amb el president senegalès, Bassirou Diomaye Faye, Sánchez va qualificar de "positiu" el balanç de la seva minigira, amb la qual pretenia continuar aprofundint en els acords bilaterals amb els països d'origen i trànsit de la ruta canària per contenir les sortides de pasteres.

El president espanyol va tornar a insistir des del Senegal que la

Yolanda Díaz no va voler "seguir les receptes de la dreta" en matèria de migració i va advocar per la regularització

immigració "és necessària", sempre que es travessen rutes segures i ordenades, en contrast amb "l'infern" de les embarcacions que posen "en risc de mort" els joves que són atrapats per les màfies. I davant l'oposició, que ha fet ressorgir amb força la questió migratòria en l'arena política, el president va assenyalar que la immigració regular "ens vacuna dels que fan de la irregular un negoci". "I dels que la fan servir per estendre l'odi i la xenofòbia", amb referència als discursos, cada vegada més estesos a Europa, en els quals es vincula immigració i delin-

Més enllà de les paraules gruixudes del PP, les declaracions de Sánchez amb referència a les devolucions van causar malestar entre els socis del Govern espanyol. Ahir la vicepresidenta i ministra de Treball, Yolanda Díaz, va rebutjar "seguir les mateixes receptes que la dreta" en matèria de migració, perquè són "un fracàs", i va advocar per la regularització.•

Tellado celebra que l'Executiu parli de la devolució de migrants

• "El sanchisme l'encerta rectificant", va celebrar ahir el portaveu del PP al Congrés, Miguel Tellado, arran del gir en el discurs sobre immigració que observa en el president del Govern central, que, després de ser acusat per l'oposició d'"encoratjar un efecte crida" als països africans, va dir que veu "imprescindible" el retorn de migrants irregulars per enviar un

"missatge desincentivador" a les màfies. Amb tot, Tellado va deplorar els "insults" que l'"orfeó d'opinants" favorables a Pedro Sánchez li va dirigir per al·ludir a la "deportació massiva" que plantegen els governs d'Alemanya i Itàlia, "una cosa semblant", a parer seu, al que ara proposa el cap de l'Executiu espanyol. El dirigent popular va marcar també distàncies amb Vox,

que vol impedir l'arribada d'immigrants africans i expulsar els que estan en situació irregular: "Ni estem amb la irresponsabilitat i la falta de política migratòria del Govern, ni amb la posició més intransigent que mantenen d'altres", va assegurar Tellado, que va instar el president a deixar de "fer voltes" en la gestió de l'acollida de menors no acompanyats que arriben a les Canàries i Ceuta, que, a parer del PP, no es resol amb la reforma de la llei d'Estrangeria. "Amb quin Sánchez ens quedem? Si el Govern vol parlar de com frenar l'arribada d'immigrants il·legals, estem a la seva disposició. Si el que vol és continuar fent demagògia amb un fals humanitarisme, que no compti amb nosaltres", va sentenciar. / Julio Hurtado

La princesa Elionor estrena l'uniforme blanc de guardiamarina

L'hereva va iniciar ahir a l'escola naval de Marín el segon any a les forces armades

MARIÁNGEL ALCÁZAR Barcelona



Vestida amb l'uniforme blanc de guardiamarina, la princesa Elionor va ingressar ahir al vespre a l'escola naval de Marín (Pontevedra), on avui comença el seu segon any de formació militar, aquesta vegada a l'Armada, després del pas, el curs anterior, per l'acadèmia militar de Saragossa, d'on va sortir com a alferes de l'Exèrcit de Terra. L'esperen quatre mesos d'estudis acadèmics fins que, després de les vacances de Nadal, embarqui al vaixell escola Juan Sebastián de Elcano, on farà un creuer d'instrucció.

A diferència de l'any passat, quan els Reis van acompanyar la seva filla el dia de l'ingrés a l'acadèmia de Saragossa, la princesa d'Astúries va arribar sola a les instal·lacions de l'escola naval, enclavada a Marín, en plena ria de Pontevedra. Va ser rebuda pels comandaments de l'escola, atesa la seva condició de princesa d'Astúries, però després de registrar-se, com la resta d'alumnes, a les taules instal·lades per a això, es va vestir amb l'uniforme d'alumna i va passar a ser una guardiamarina més, amb la galeta sobre la camisa amb els cognoms Borbón Ortiz.

Elionor és la quarta generació de la família reial que cursa estudis a l'Armada. El seu pare, el Rei, hi va ingressar el 1986; el seu avi, el rei Joan Carles, el 1957, i el seu besavi, Joan de Borbó, comte de Barcelona, va començar la formació a l'Armada el 1930, quan l'escola era a San Fernando (Cadis). La princesa Elionor va ser per primera vegada a Marín el 16 de juliol, quan va assistir a la tradicional cerimònia de lliurament de despatxos.

La formació naval de la princesa d'Astúries inclourà un període inicial a l'escola naval militar fins a Nadal i la primera setmana de gener embarcarà, al port de Cadis, al vaixell escola *Juan Sebastián de Elcano* per fer el XCVII creuer d'instrucció, que durarà diversos mesos i la



La princesa Elionor ahir a la seva arribada a l'escola naval militar de Marín

LAVANDEIRA JR / EFE

portarà a ports de diversos països, en un recorregut encara per anunciar. Posteriorment, la princesa d'Astúries completarà el pas per l'Armada amb un període de pràctiques en unitats de la flota.

La vida d'Elionor a l'escola naval, com la dels més de 600 alumnes (77 de pertanyents a la

Després de Nadal, l'hereva embarcarà al vaixell escola 'Elcano' per a un creuer d'instrucció

seva promoció) amb qui aquest any compartirà estudis, serà, com va advertir el comandant Pedro Cardona, director del centre, "un no parar". A les 6.45 h els alumnes inicien el dia i, després d'arreglar l'habitació (que Elionor compartirà amb tres alumnes més), arreglar-se, esmorzar i passar revista, els esperen cinc hores d'estudi al matí, amb un descans per a un entrepà i, després d'una hora d'esport, el dinar i un breu temps lliure, seguit de tres hores més de classes a la tarda.

Elionor s'integrarà a la promoció que comença els seus estudis al tercer curs. Quan s'acabi el curs, amb el tradicional lliurament de despatxos, que cada any se celebra el 16 de juliol, el dia de la Verge del Carme, patrona del mar, Elionor serà guàrdia marina de segon.

L'Armada ha treballat de manera estreta i en continu contacte amb la Casa Reial i amb el Ministeri de Defensa per garantir que el pla d'estudis que desenvoluparà la princesa Elionor, tant a l'escola naval com a bord del vaixell escola *Juan Sebastián de Elcano*, respon a les futures responsabilitats que haurà d'afrontar l'hereva.

El curs que ve la princesa Eli-

onor completarà el tercer curs de formació militar a l'Exèrcit de l'Aire i de l'Espai, incorporant-se a l'acadèmia general de l'aire de San Javier Alférez Alumna. Quan conclogui el pas per les forces armades, la princesa d'Astúries rebrà els despatxos de tinent de l'Exèrcit de Terra, alferes de vaixell de l'Ar-

Després del pas per Saragossa (Terra) i per Marín (Armada), continuarà els estudis a San Javier (Aire)

mada i tinent de l'Exèrcit de l'Aire i de l'Espai, i ostentarà, per la seva posició institucional, el cap de la seva promoció i, tot i que no obtindrà ocupació a les forces armades, ascendirà al mateix ritme que els seus companys de promoció.

El lehendakari planteja un pacte per a una política "exemplar"

ANDER GOYOAGA

Bilbao

El lehendakari, Imanol Pradales, va inaugurar ahir el curs polític basc posant a sobre de la taula un pacte, dirigit a l'oposició al Parlament basc, per afavorir "una activitat política exemplar" i combatre la desafecció. L'acord es basa en un decàleg, ja enviat als grups de l'oposició, que busca posar límit a la demagògia , la manipulació, el "joc brut" o la difusió d'informació falsa.

La iniciativa ja havia estat anunciada per Pradales, i entronca amb la preocupació que manifesta de manera recurrent entorn de la creixent polarització i l'auge dels extremismes. A més, busca preservar Euskadi del clima d'irritació que es trasllada des de Madrid.

"Prioritzar el bé comú per sobre dels interessos partidistes" i la recerca d'"espais de consens", "evitar la desinformació i les *fake news*"o reconèixer la "funció social dels mitjans de comunicació" són alguns dels compromisos que recull.

Així mateix, el document planteja els compromisos de "garantir el respecte i les bones maneres en tota classe de comunicació pública" o de "reconèixer i protegir els representants polítics i públics". "S'ha de defensar el seu dret a la vida privada i a la intimitat, rebutjant atacs ad hominem contra ells o el seu entorn", recull.

Aquest plantejament arriba en un moment en què, malgrat la igualada competència electoral entre el PNB i EH Bildu, el clima al Parlament basc és considerablement més plàcid que al Congrés, amb l'objectiu, precisament, de preservar-lo". Més enllà de les institucions de representació, però, la política basca també s'expressa a les xarxes, i allà el nivell de virulència creix exponencialment.

Coalició Canària contribuirà que hi hagi pressupostos generals el 2025

SANTA CRUZ DE TENERIFE Agències

El president de les Canàries i líder de Coalició Canària, Fernando Clavijo, va garantir ahir que la seva formació "hi serà per contribuir que hi hagi" pressupostos generals de l'Estat el 2025.

Després que el Govern central assegurés dimarts que no renun-

ciava a l'aprovació dels comptes de l'any vinent malgrat les dificultats per obtenir els suports de la majoria de la investidura, en espacial el de Junts, el president canari transmet una posició constructiva respecte als nous comptes. Segons Clavijo, "tots" els partits "hem de treballar per a l'elaboració d'uns pressupostos, perquè en aquesta elaboració es planifiquen" objectius de creixement, infraestructures i distribució de la despesa pública.

"Nosaltres hi serem per contribuir que hi hagi pressupostos. Si després no hi ha majoria parlamentària, el Govern d'Espanya haurà de prendre decisions", va citar el dirigent insular.

Clavijo, que governa a les Canàries amb el PP i té com a prioritat

aconseguir la reforma de la llei d'Estrangeria –una cosa a què es resisteixen els populars– va voler mantenir-se al marge de la lluita que el partit d'Alberto Núñez Feijóo manté amb el Govern espanyol pel finançament autonòmic, amb el model singular per a Catalunya al centre.

El president canari va indicar sobre la qüestió que de moment es desconeixen "els acords a què s'ha arribat amb els independentistes catalans pel que fa a aquest finançament a la carta, aquesta quota catalana". Tot i que va avisar que "trencar la solidaritat és una mala

notícia", va advocar per esperar a tenir "la informació". "Cal ser prudent i no contribuir al soroll en què s'ha convertit la política a Madrid", va subratllar el líder canari, que ha demanat una reunió amb la ministra d'Hisenda, María Jesús Montero, que espera celebrar a començaments de setembre.

Encara que no hi hagi pressupostos, el dirigent demana de complir els compromisos adquirits en el marc de l'agenda canària, com les infraestructures hidràuliques, educatives o els plans de modernització turística i d'ocupació.

Illa explicarà al Parlament els plans del nou Govern

El president demana de comparèixer dijous per donar compte de l'estructura de l'Executiu

LUIS B. GARCÍA Barcelona

El president de la Generalitat, Salvador Illa, té previst comparèixer dijous vinent 5 de setembre al Parlament per donar compte de la composició del nou Govern i de les prioritats de cadascun dels nous departaments. Es tractarà, per tant, de la primera compareixença del nou cap de l'Executiu català després de ser investit, fa un mes, el 8 d'agost.

La seva assistència a la Cambra catalana obeeix a la llei de Presidència, que estableix que el president ha de comparèixer a la Cambra catalana "per donar compte de l'estructura i la composició que adopta el Govern en constituir-lo i també de les modificacions posteriors". La compareixença d'Illa arribarà després que el Govern hagi finalitzat els nomenaments dels principals alts càrrecs de les conselleries.

Està previst que la Mesa del Parlament i la junta de portaveus es reuneixin dimarts per formalitzar la compareixença.

Illa anirà a la Cambra catalana després de la reunió de treball que mantindrà el nou Govern avui i demà al monestir de Poblet (Conca de Barberà), on el president fixarà amb els seus consellers les línies prioritàries de cada departament. Hi destaca la del Departament de Economia: iniciar les negociacions per als pressupostos del 2025 amb els grups que van facilitar la investidura.

Mentrestant, el president va continuar ahir amb la seva agen-

El president es reuneix per primer cop al Palau de la Generalitat amb els responsables sindicals de Catalunya

da de treball. Va mantenir una reunió amb els secretaris generals de CC.OO. de Catalunya, Javier Pacheco, i de la UGT, Camil Ros, al Palau de la Generalitat. D'aquesta manera, les primeres organitzacions amb les quals Illa es reuneix com a president són els sindicats. En la trobada també hi van participar el conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmper, i el secretari del departament, Pol Gibert.

Miralls presidencials

Joan Esculies



urant la seva presidència, Barack Obama va esforçar-se per citar Abraham Lincoln i comparar-s'hi. Donald Trump va penjar un retrat del president populista i supremacista Andrew Jackson a la Casa Blanca. Fixar-se en referents passats per explicar el mandat ho fan monarques, papes, abats i dictadors però, sobretot, els presidents de les democràcies per reforçar l'acció de govern i dotar-la d'una narrativa. Que els de Catalunya ho puguin fer és bon senval. Indica que les seves institucions democràtiques són prou longeves per inspi-

Salvador Illa ha deixat clar que vol incardinar la narrativa presidencial en Josep Tarradellas. Ho ha fet esmentant-lo en el discurs d'investidura, repartint en la primera reunió del govern el discurs d'investidura del president del 1977 i anunciant un consell executiu al monestir de Poblet. Tarradellas en el seu retorn va establir nombrosos paral·lels amb Francesc Macià i va rebaixar les comparacions amb Enric Prat de la Riba, que veia massa vinculat al nacionalisme conservador, i amb Lluís Companys, pel lideratge controvertit en els fets d'octubre del 1934 i durant la Guerra Civil.

Jordi Pujol va voler, en canvi, empeltar els mandats inicials en la Mancomunitat de Prat de la Riba. Tot estava per fer l'any 1914 i gairebé tot l'any 1980 es volia dir. Es passava del paral·lel entre una figura

Les inspiracions dels presidents parlen tant del que pretenen fer com del moment polític

fundacional de la Generalitat i una de recuperadora (Macià/ Tarradellas), a una de constructora de govern i nació (Prat/Pujol).

No tots els presidents s'esforcen a emmirallar-se en d'altres. Pasqual Maragall o José Montilla, per exemple, van citar predecessors i el primer fins va anar a Poblet a inspirarse, però no buscaven presentar-se com a hereus d'obres polítiques anteriors. Alguns, com Artur Mas, han donat com a referents diverses figures segons la conjuntura política. En el seu cas Prat i Macià, els dos presidents històrics més usats fins ara.

Hi ha presidents, com Quim Torra, que han cercat el seu relat en figures no presidencials com Manuel Carrasco i Formiguera o Pau Casals, i han explorat una via menys institucional. Uns, com Carles Puigdemont, han traçat paral·lels, sense caure en l'excés, amb Macià, però ja d'expresident. D'altres, com Pere Aragonès, han volgut combinar Macià amb l'esquerranisme de Lluís Companys i l'ordre de Prat.

Les inspiracions dels presidents, allò que escullen o descarten de les figures de referència i el grau en què ressonen en la ciutadania, parlen tant del que pretenen fer com del moment polític i de la recepció social. Els experts en Lincoln consideren que l'obsessió d'Obama és excessiva. Els biògrafs de Jackson han evidenciat que Trump s'hi assembla poc. I és que la ciutadania ha de comprendre que allò que els presidents diuen que fan forma part de la seva narrativa política, però que, una vegada acaben el mandat, són els historiadors els qui determinen en quin grau els paral·lels eren fonamentats. No els mateixos polítics, ni els seus aduladors.



L'alternativa a Junqueras es posa en marxa rebutjant els personalismes

Nova Esquerra Nacional assegura que no neix "al voltant d'un lideratge"

ÀLEX TORT

Barcelona

Comptant amb Oriol Junqueras i el seu llegat? Sí. Com a president altra vegada del partit? Això ja no. La candidatura aliena a l'expresident d'ERC per dirigir la formació republicana es va presentar ahir a Barcelona amb una aposta clara per la renovació de lideratges en què no hi ha de ser, a parer seu, Junqueras, però al qual va allargar la mà per desenvolupar "altres papers" a Esquerra. Com que aquesta candidatura, anomenada Nova Esquerra Nacional, és "molt coral" i "col·lectiva", en el seu projecte no hi caben personalismes.

Tant és així que encara ahir, al Hub Social de Barcelona, la candidatura alternativa no tenia noms per a la presidència i la secretaria general del partit. Ja sigui per filosofia o perquè encara falti algú per postular-s'hi, van assegurar que a ERC li calen "lideratges més plurals i diversos. "No naixem al voltant d'un lideratge, sinó d'unes idees, valors i d'una manera de fer", va expressar significativament en contra dels personalismes Alba Camps, diputada al Parlament de Catalunya que va exercir de portaveu juntament amb Marc Aloy, alcalde de Manresa; Teresa Jordà,



QUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

A primera línia, Aloy, Jordà, Godàs i Camps, que van exercir de portaveus de la candidatura

exconsellera i diputada a Madrid, i Xavier Godàs, ex director general d'Acció Cívica del Departament de Drets Socials.

Encara va ser més clara Camps quan va afirmar que la voluntat de la candidatura és "fer política de manera diferent, que els lideratges estiguin al servei de l'organització, i no l'organització al servei dels lideratges". Una declaració que pot entendre's com una crítica al personalisme que li suposen a Junqueras. I més es pot entendre així després d'afegir Camps que pretenen canviar la presa de decisions fent-la "corresponsable". "Som un partit d'assemblees i els últims temps no hi ha hagut gaires espais de debat...", va lamentar.

Jordà també va fer referència

a Junqueras. "Ha presidit el partit els últims tretze anys al costat de Marta Rovira, [però] constatem que aquest cicle polític ha acabat i entenem que calen nous lideratges", va dir.

Jordà, Godàs, Camps i Aloy són quatre portaveus de la candidatura i ja s'hi poden posar cares. Les seves i les d'una quarantena més de membres d'ERC, entre els quals destaquen Sara Bailac, Dionís Guiteras, Marc Ramentol, Eugeni Villalbí, Marta Vilaret, Pilar Vallugera o Raquel Sans. Però abans del 7 d'octubre, per molt coral que sigui la iniciativa, hauran de formalitzar la seva llista amb els aspirants a la presidència i la secretaria general marcats. Els estatuts els obliguen.

Els promotors presents ahir a Barcelona van remarcar que la candidatura "està oberta" i es van mostrar disposats a dialogar amb la llista que liderarà Junqueras per estudiar si hi ha cap opció per arribar al congrés del 30 de novembre perquè la militància no hagi de triar entre di-

Cap exconseller d'Aragonès assisteix a la presentació, malgrat que alguns d'ells són impulsors de la llista

verses opcions per formar la nova cúpula d'ERC.

D'entre totes les personalitats que han assistit avui a la presentació no hi havia cap conseller de l'anterior govern, el presidit per Pere Aragonès. La seva absència no es deu tant a si estan conformes o no amb la candidatura, sinó per la voluntat dels promotors de donar a entendre que el seu projecte és plural i que fuig de personalismes. Amb tot, segons algunes fonts, exmembres del govern català com Laura Vilagrà, Ester Capella, Roger Torrent o Natàlia Garriga estan implicats en l'impuls de la candidatura.

Ofert per Família Torres

Sostenibilitat

Arriben al mercat els primers vins que contribueixen a frenar l'escalfament global

Família Torres és un dels set primers cellers mereixedors de la nova certificació internacional de viticultura que avala la implementació d'un model regeneratiu beneficiós per a la vinya i el planeta

A. CAMPMANY

et cellers de quatre països han obtingut ia certificacio Regenerative Viticulture Alliance (RVA). L'estàndard, impulsat per l'Associació de Viticultura Regenerativa en col·laboració amb The Regenerative Viticulture Foundation, reconeix els esforços dels viticultors i els productors de vi de tot el món que apliquen aquest model vitícola, i certifica els vins que provenen de vinyes regeneratives i, per tant, contribueixen a mitigar els efectes de l'escalfament global gràcies a la seva funció com a embornals de carboni. El segell RVA

està validat per Ecocert, líder mundial en certificació orgànica i sostenible, i avala vinves. cellers i vins de diferents regions vitivinícoles del món. A més de Familia Torres, el celler Jean Leon, també de la DO Penedès, ha rebut la certificació. Completen el llistat Clos Mogador (Priorat), Domaine Mirabeau (Côtes de Provence, França), Domaine Lafage (Roussillon, França), Lima & Smith (Vinho Verde, Portugal) i Miguel Torres Chile (Regió del Maule, Xile), així com altres petits viticultors catalans.

Aquests vins amb el distintiu Regenerative Viticulture Alliance provenen de vinyes regeneratives, petits ecosistemes naturals capaços de capturar i fixar a terra el CO₂ atmosfèric, incrementant així la matèria orgànica i la biodiversitat. Els primers vins amb la certificació RVA ja estan disponibles, i inclouen Clos Ancestral Blanc 2023 (Família Torres), Jean Leon Vinya Gigi Chardonnay 2023 (Jean Leon), La Réseve Rosé 2023 (Domaine Mirabeau) i Nereda Blanc Bio 2023 (Domaine Lafage).

Més enllà del conreu ecològic

El distintiu estableix dos nivells de certificació, en funció de l'execució i l'extensió de les pràctiques regeneratives; en tots dos casos, la vinya ha de complir la normativa ecològica, tant si està certificada com si no. D'una banda, RVA Certifi-

Clos Ancestral Blanc 2023 (Família Torres) i Jean Leon Vinya Gigi Chardonnay 2023 (Jean Leon) són dos dels primers vins amb la certificació RVA disponibles al mercat

ed s'atorga quan s'implementen la totalitat de les pràctiques de viticultura regenerativa que explicita la norma, que inclouen cobertes vegetals, no llaurat, esmenes orgàniques, pasturatge racional (o control mecànic substitutiu), conservació de la biodiversitat, assajos de camp i anàlisis microbiològiques, així



com també garantir el benestar animal i unes condicions laborals dignes. D'altra banda, RVA Transition té un nivell d'exigència més reduït i es concedeix als viticultors i els cellerers amb vinyes que es troben en un procés de transició cap a un model regeneratiu però que encara no apliquen totes les pràctiques. DIVENDRES, 30 AGOST 2024 LA VANGUARDIA 13







Bazar El Regalo

Més a prop teu

► AV. TARRAGONA, 69 IGUALADA: ► RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 TARRAGONA: ► AUGUST 14

BARCELONA: ▶ ROSSELLÓ, 319 ▶ MUNTANER, 128 ▶ BALMES, 357 ▶ RONDA SANT ANTONI, 74 ▶ CREU COBERTA, 113 ▶ PADILLA, 237 ▶ TRAVESSERA DE LES CORTS, 286
▶ TRAVESSERA DE GRÀCIA, 398 Cantonada c(Cartegena davant Hospital Sant Pau) ▶ BAIXADA DE LA PLANA, 5 ▶ CONCA DE TREMP, 7 ▶ PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ▶ VIA JÚLIA, 124
▶ RAMBLA DE POBLENOU, 114 ▶ REPÚBLICA ARGENTINA, 252 ▶ GRAN DE SANT ANDREU, 190 BADALONA: ▶ MAR, 10 SANTA COLOMA DE GRAMANET:
▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81 SANT ADRIÀ DE BESÒS: ▶ BOGATELL, 13 L'HOSPITALET: ▶ MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ▶ RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39
▶ ROSA DE ALEJANDRÍA, 48 (Pubilla Cases, al Costat del Mercat Can Vidalet) ▶ AV. MASNOU, 41 ▶ PROGRÈS, 96 SANT JOAN DESPÍ ▶ AV. BARCELONA, 61 SANT VICENÇ DELS HORTS:
▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 RIPOLLET: ▶ RAMBLA SANT ESTEVE, 14 BARBERÀ DEL VALLÈS: ▶ C.C. BARICENTRO Planta 0 Local B6 Puertas 3-4
MANRESA: ▶ PASSEIG PERE III, 48 GRANOLLERS: ▶ SANT ROC, 12 (Davant Fonda Europa) ▶ PLAÇA LLUIS PERPINYÀ, 8 SABADELL ▶ MATADEPERA, 193 ▶ RAMBLA SABADELL, 120
TERRASSA: ▶ RAMBLA EGARA, 248 MATARÓ: ▶ LA RIERA, 31 SANT CELONI: ▶ CARRER MAJOR, 126 FIGUERES: ▶ AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14
EL PRAT DE LLOBREGAT: ▶ FERRAN PUIG, 74 CASTELLDEFELS: ▶ AV. CONSTITUCIÓN, 93 VILANOVA I LA GELTRÚ: ▶ CAPUTXINS, 35 VILAFRANCA DEL PENEDÈS:

PRÒXIMA INAUGURACIÓ En el centre de SANT CUGAT C/Major, 17

LAVANGUARDIA

PRESIDENT-EDITORJAVIER GODÓ,
COMTE DE GODÓ

DIRECTORJordi Juan

DIRECTORS ADJUNTS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORS
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

La inflació es conté a l'agost

La moderació del 2,2%

podria anticipar el

final del cicle alcista

dels preus

l mes central d'una altra temporada turística rècord, amb un gran augment de la demanda de consum de béns i serveis, propici per tant a la pujada dels preus, la inflació ha sorprès amb una moderació en el ritme d'augment. L'índex de preus de consum (IPC) de l'agost ha pujat només el 2,2% en taxa anual, sis dècimes menys que el mes anterior, que justament és el més baix des del juny del 2023 (1,9%), segons la dada avançada per l'Institut Nacional d'Estadística (INE). Aquest fet hauria de fer pensar que ja estem a les portes del final del cicle inflacionista, com fan els analistes del Col·legi d'Economistes de Catalunya. Fa tres mesos que la inflació té taxes cada cop més baixes, des del 3,6% a què es va arribar al maig, per bé que encara es noti poc quan anem a comprar.

La moderació dels preus a l'agost es deu fonamentalment a l'abaratiment dels carburants, davant l'augment que van registrar l'agost de l'any passat. Ha passat el mateix amb els preus de l'alimentació i les begudes no alcohòliques. Aquests han estat els principals factors que expliquen en positiu el comporta-

ment de la inflació aquest mes. El Govern espanyol, amb el president Sánchez al capdavant, ha assenyalat que la dada de la inflació de l'agost confirma que Espanya va en la bona direcció. El ministre d'Economia, Carlos Cuerpo, en aquest sentit, ha afirmat que aquesta dada demostra l'eficàcia de les mesures econòmiques adoptades, perquè permeten compatibilitzar una de les taxes de creixement més grans de la zona euro amb la moderació dels preus i la recuperació del poder adquisitiu.

A Alemanya ha passat el mateix que a Espanya, amb un descens inesperat de la inflació fins a l'1,9% en taxa anual. Les dues dades, l'espanyola i l'alemanya, reforcen la pressió sobre el Banc Central Europeu (BCE) perquè rebaixi significativament els tipus d'interès a la tornada de vacances.

La inflació espanyola, tot i això, sense comptabilitzar els carburants i els aliments frescos –l'anomenada taxa subjacent–, es manté encara en el 2,7%, ja que només ha baixat una dècima respecte al juny. Aquest fet obliga a no cantar victòria i a mantenir la prudència. Els mateixos economistes adverteixen de l'impacte negatiu que pot tenir els propers mesos la volatilitat dels preus energètics.

L'optimisme oficial per l'evolució positiva dels preus està justificat. Indiscutiblement, la moderació de la inflació és un pas determinant per al desenvolupament de l'economia i la millora del poder adquisitiu dels salaris, les pensions i les rendes financeres. Però aquest sentiment no arriba encara a la gent del carrer. Això és lògic. Normalment, en llenguatge

popular, s'acostuma a transmetre, per exemple, que els preus han baixat a l'agost. Però això no reflecteix el que passa quan anem a comprar, perquè el cert és que els preus han pujat un 2,2% de mitjana sobre els nivells ja existents. En concret, aquest 2,2% s'ha d'afegir al 15,36% que ha pujat l'IPC general des del 2021

En el cas de l'alimentació, l'encariment de la vida és encara molt més gran, ja que en només tres anys ha pujat un 25,2%. Si es fa una anàlisi més detallada del cistell de consum, la realitat és molt més dura. En concret, segons una anàlisi de la consultora Kantar Worldpanel, l'augment dels productes que componen la cistella bàsica ha estat d'un 47% en quatre anys.

És molt positiu que estiguem a les portes del final del cicle alcista de la inflació, però s'ha de ser conscient, de cara a les polítiques econòmiques i socials, que la vida encara és molt cara, sobretot pel que fa a l'alimentació. Això afecta més les famílies de renda mitjana i baixa, que són les que destinen a l'alimentació més percentatge dels seus ingressos. En tot cas, benvinguda sigui la dada de contenció de la inflació a l'agost.•

Normalitat institucional recuperada

El Govern d'Illa deixa

enrere la gestualitat

desafecta dels seus

antecessors cap al Rei

elip VI va passar ahir el dia a Barcelona per conèixer de primera mà la 37a edició de la Copa de l'Amèrica, que té com a escenari les aigües de la ciutat, convertida ara i fins al 27 d'octubre en l'epicentre de la vela global. Al matí, el Rei va recórrer el nou Port Olímpic i altres instal·lacions portuàries remodelades amb vista a la competició ara en curs. Després, va abordar una embarcació propulsada amb hidrogen i va navegar fins a situar-se a

prop del perímetre del camp de regates, on ahir van començar les competicions de l'actual fase del torneig, la Round Robin de la Louis Vuitton Cup, que s'han de prolongar fins al 8 de setembre

Aquest programa matinal va permetre al Monarca prendre contacte amb la Copa de l'Amèrica, en una atmosfera informal, i també conversar amb els seus responsables i amb diversos regati

seus responsables i amb diversos regatistes que hi participen.

A la tarda, la visita va prendre un caire clarament insti-

A la tarda, la visita va prendre un caire ciarament institucional, plasmat en la recepció celebrada al Museu Marítim a última hora, per tal de donar la benvinguda oficial a la 37a Louis Vuitton America's Cup, que l'equip neozelandès, actual defensor de l'anomenada copa de les Cent Guinees, ha volgut que es disputés al litoral barceloní.

uinees, ha volgut que es disputés al litoral barceloní. Aquest acte de trobada i de benvinguda a la Copa de l'Amèrica i als esportistes que hi competeixen va tenir, a més del component internacional natural –atès que són sis els equips de diferents nacionalitats inscrits–, un component d'àmbit estatal que convé destacar aquí. Perquè l'esmentada recepció d'ahir va suposar la recuperació de la normalitat institucional entre la Generalitat i la

Presidents de la Generalitat com Carles Puigdemont, Quim Torra o Pere Aragonès van mostrar, en diferent

mesura, reserves polítiques que es van traduir en absències o en salutacions fugaces i que a poc a poc van anar menyscabant les seves relacions, com a representants de tots els catalans, envers la monarquia espanyola. També a l'Ajuntament presidit per l'alcaldessa Ada Colau es van registrar conductes semblants, que no s'han reproduït amb el seu successor, el socia-

lista Jaume Collboni.

Aquestes polítiques gestuals, aquesta cortesia minvant, aquesta desatenció dels protocols institucionals, van ser superades ahir i deixades enrere pel també socialista Salvador Illa, flamant president de la Generalitat de Catalunya, que en tot moment es va comportar observant com cal les seves responsabilitats i, així, va contribuir de manera decisiva a restaurar un respecte entre les institucions polítiques que no hauria d'haver decaigut mai.

POSTALS AMERICANES

Josep Martí Blanch



Una dona a Austin

a sent hora de descobrir-vos el veritable rerefons d'aquesta excursió americana. Jo buscava una dona dels Estats Units per forjar una sòlida aliança romàntica. En la meva imaginació, era texana i de la meva edat. Ella posava els pous de petroli, les rialles i el ranxo. Jo, per la meva banda, estava disposat a recitar poesia, llegir prosa, preparar l'esmorzar i gastar amb moderació però alegria els seus diners. Tret d'un miracle d'última hora, toca acceptar l'estrepitós fracàs d'un pla tan ben

L'autoajuda i el seny recomanen treure profit de les derrotes, per estrepitoses que resultin. En el meu cas, el placebo de la resignació és la meva col·lecció de fotografies dels capitolis de vint estats. Cal dir que com a col·lecció és avorridíssima, ja que tots els edificis semblen el ma-

Barbara Jordan va ser la primera dona afroamericana membre del Senat de Texas

teix. Però el fetitxisme polític és un vici innocu, així que no hi ha res de dolent en això.

He gaudit en particular del capitoli texà, a Austin. Sens dubte això és així per l'entusiasme demostrat per l'home que m'ha acompanyat pel recinte explicant-me amb talent de guionista historietes que, reals o no, són les que converteixen les pedres en guardians del passat i del caràcter d'un poble. Li he preguntat si tenia una germana amb ranxo i pous de petroli. I, atesa la negativa, no he pogut dissimular la meva decepció. Crec sincerament que com a cunyat hauria funcionat. A la llarga fins i tot li hauria copiat l'accent, que era d'allò més atractiu per afectat.

És gràcies a ell que he conegut la història de Barbara Jordan (1936-1996). La primera dona afroamericana membre del Senat de Texas i que després va obtenir fama i honors a la Cambra de Representants pel Partit Demòcrata, i va ser també la primera dona del sud negra que exercia aquesta responsabilitat. Repassant amb el meu impossible cunyat la trajectòria de Jordan i el seu compromís a favor del bé en circumstàncies dificilíssimes, un empetiteix fins a acabar convertit en un veritable lil·liputenc davant la fotografia d'un gegant. I si fos aquesta la dona que el destí m'oferia a Texas? Sense pous de petroli i sense esmorzars. Tot i així, seria de bojos no enamorar-se'n. Platònicament. O sigui, de debò.

Esmorzar a la Castellana

Norbert Bilbeny



agis on vagis, sempre hi ha un català a tot arreu. Darrere, a la cua del supermercat, a Chicago; turista, a Sri Lanka, o informàtic, a Qatar. Fins i tot a Madrid, com el meu vell amic Andreu. Nom suposat, disculpeu-me. Ell és l'adjunt a una autoritat de l'Estat,

tasca que exerceix des de fa més de trenta anys. Quan entra al portal de la seva institució, a dos passos de la Castellana, un policia el saluda: "Bon dia, senyor Andrés". El meu amic dona una ullada als papers de la taula i sortim a esmorzar.

A Madrid et serveixen el croissant obert i calent. És un matí calorós, i els funcionaris no porten corbata. La conversa té a l'inici el toc agredolç de la mort d'un professor comú. Hora, en tot cas, d'amical recompte, mentre deixem refredar el cafè amb llet. Li dic que ahir vaig anar a la Cuesta de Moyano i vaig aconseguir una pri-

mera edició de la novel·la *Un viaje de invierno*, de Juan Benet. "Com dius?". Li repeteixo títol i autor. Ell somriu amb picardia i extreu de la jaqueta aquesta mateixa obra en una edició actual que està llegint. Beneïda casualitat. Tafanegem sobre l'escriptor madrileny i passem, no cal dir-ho, a la política. "Com veus tu ara Catalunya?", em pregunta. "No va malament, està més tranquil·la. Però em preocupa el declivi de la indústria i

l'habitatge. Les altres coses, com a tot arreu: a poc a poc i bona lletra". L'Andreu em mira pensatiu: "Ets un optimista".

A ell li desagrada el Govern d'Espanya i com l'ha aconseguit Pedro Sánchez. "A Madrid –diu– hi ha bons advocats de l'Estat i els polítics no els fan cas. Van a la seva, fugen d'estudi, i així anem". Li recordo que al Parlament català va passar igual. "Passa a tot el món –comenta–. La política ignora cada vegada més els assessors i experts en la llei i l'administració". Així és el populisme, pressentim. Sigui amb el poder o sense, el full de ruta del polític es mou com un penell per un únic objectiu: el poder tant sí com no. "Què es-



"La ideologia, la coherència personal, són coses del passat", diu algú que despatxa amb polítics

tà fent el Partit Popular?", li etzibo. L'hi dic perquè només critica el mal, no hi veig cap projecte, i criticar el mal no fa per això ser més bo. "Feijóo és intel·ligent, però està entre Ayuso i Vox i això li canvia l'agenda. Però, desenganya't, la ideologia, el programa, la coherència personal, són coses del passat". Ho diu el meu amic, que cada setmana despatxa amb polítics de totes les sigles. Per tant, el problema de la política són ells, oi? "Sí, però sobretot la, la mev telèfon: "Que tots efecte, aix historia u polita: "A de la que construir Encara que la progré prou amb Per sort. •

és la ciutadania, que els vota cada vegada més desinformada, sota la pressió de missatges trivials i l'engany de les xarxes". Citem polítics extravagants com la mateixa Ayuso o Puigdemont, o, quan es deixa anar, la ministra d'Hisenda. I el perfil novel·lesc de Sánchez.

"Però et diré més: el problema és... el material humà", afegeix, convençut. "L'ésser humà ja ha evolucionat tant com podia evolucionar i no dona més de si. Parem de reproduir-nos, i a viure els que quedem!". Naturalment això em fa pensar, ell és un home llegit i d'idees. Però em sorprèn aquest fatalisme. "I l'educació, la cultura, l'opinió crítica, tot això, Andreu...?". I aquest

alt funcionari que viu a Madrid i el coneix bé respon segur de si mateix: "Res; tot això és donar voltes en cercle. La gent es mou per altres coses, no per les idees". Sobra dir que vaig quedar una mica parat pel fet que m'ho digués ell, que va estudiar Filosofia a Barcelona. "Per cert, quant t'ha costat el llibre de Benet?", em pregunta quan ens acomiadem. "Una ganga: vint euros". Ens abracem.

Tornant a la meva estimada Residencia de Estudiantes, i dret al semàfor davant la casa de Gregorio Marañón, no vaig poder evitar de pensar en la pregunta que pocs dies abans em va fer la Mi-

la, la meva sogra, a l'altra banda del telèfon: "Què és allò que va dir Kant: que tots som un tronc tort...?". En efecte, així es llegeix a *Ideas sobre una historia universal en sentido cosmopolita*: "Amb una fusta tan torta com de la que està fet l'home no es pot construir res completament recte". Encara que Kant admeti, malgrat tot, el progrés de la humanitat. N'hi ha prou amb voler-ho i fer servir la raó.

La saviesa de la foscor

Fèlix Riera



ada any per la festivitat de Sant Llorenç, que se celebra el 10 d'agost, moltes persones s'afanyen a trobar un lloc adequat per poder gaudir dels Perseids, la pluja d'estels fugaços, també anomenats llàgrimes de Sant Llorenç. La prolífica pluja de meteors que solquen el cel es pot albirar quan cau la nit. Hem de triar un paratge, espai obert, sense contaminació lumínica, en zones on les edificacions no siguin un obstacle

per a la visió i amb la màxima foscor possible. De fet, no és gens complicat contemplar el cel estrellat esquitxat de resplendors lluminosos si no fos perquè cada cop resulta més difícil trobar un paratge on la foscor governi el cel durant la nit. A les ciutats, la nit està permanentment encesa per la llum elèctrica i, vista des del cel, la Terra, quan es fa fosc, s'assembla a una cuca de llum que no deixa d'emetre llum durant les nits dels 365 dies de l'any. Tot i que la llum i la foscor són elements complementaris, els darrers anys la llum ha desplaçat la foscor a la Terra.

La ràpida pèrdua de la foscor al cel de les grans ciutats i llocs d'estiueig ha provocat que aflorin entitats cíviques i científiques en defensa de la foscor. L'escriptora Francesca Rigotti, a l'assaig *Sobre la* oscuridad, en cita algunes, com la International Dark Sky Association (IDA), l'associació CieloBuio (Coordinació per a la Protecció del Cel Nocturn) a Itàlia, els moviments de La Jornada de la Nit a França i Bèlgica, o a Alemanya el grup d'estudi Pèrdua de la Nit, centrat a analitzar els excessos de contaminació lumínica nocturna. En el seu al·legat en favor de la foscor, Rigotti proposa que es posin en marxa recursos i competències "per preservar la visió del cel estrellat, evitar el malbaratament d'energia i ser lliures de declarar que la foscor és bella".

Fauns dies, moltes persones, en solitud o en grup, van aixecar la mirada cap al cel a la recerca d'un instant de sorpresa i de pura bellesa, quan un estel fugaç desprèn la seva llum efímera. No ho van fer només per veure com es desprenen els fragments de pols i gel dels cometes, il·luminant la foscor, sinó perquè són sabedors que, si demanen un desig en aquell mateix instant, es complirà.

La guerrilla recreativa

Sergi Pàmies



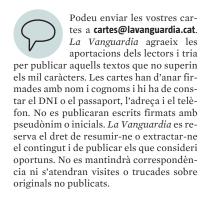
Granollers, la creativitat dels organitzadors d'una de les activitats de la festa major ha provocat el típic escàndol efervescent que acaba tenint més repercussió fora de la ciutat que entre els granollerins. L'activitat, pensada per a nens, simulava un taller per aprendre "tècniques de guerrilla urbana per a una estratègia subversiva". En la pràctica, se simulava el llançament de (falsos) còctels molotov contra (falsos) mossos d'esquadra i la mobilitat de contenidors prèvia a una possible barricada o una d'aquestes muralles de foc que tant fascinen els encaputxats (tant, que esperen que es faci fosc perquè "les imatges fan molt més efecte"). Això ha provocat la repulsa dels sindicats policials i les autoritats, que ho han considerat una ofensa i un acte de foment de la violència, l'odi, el sectarisme i l'adoctrinament. Per aplacar el mullader, s'ha recorregut al clàssic intercanvi

Per aplacar el mullader, s'ha recorregut al clàssic intercanvi de tuits

de tuits, donant per fet que un tuit ja té categoria de comunicació oficial.

Els programes de festes els carrega el diable: només cal recordar la processó, crema i afusellament d'un ninot del president Puigdemont a Coripe. En un dels vídeos que circulen, s'hi veu una participant (més que una nena, una adolescent ganàpia) que s'apunta a llançar còctels amb una destresa lànguida que els més petits observen amb sàvia indiferència. El ninot disfressat de mosso no serviria ni com a espantaocells ni com a element dissuasori per la propera vegada que el president Carles Puigdemont vulgui tornar i fugir per alimentar la set d'adrenalina que defineix la seva estratègia. Probablement l'activitat hauria tingut més èxit si s'hagués completat amb la presència de (falsos) mossos, nens o ganàpies, que podrien respondre als atacs subversius, bé cenyint-se a la indispensable legalitat democràtica, bé cometent, com per desgràcia passa a tot el món, abusos desproporcionats en la contundència de la resposta. Això equilibraria les vocacions entre el radicalisme recreatiu, tan apreciat a casa nostra, i la passió, igualment celebrada, per l'autoritarisme de porra i uniforme. A l'hora de qualificar l'activitat festiva, ha abundat la grandiloqüència condemnatòria i s'ha parlat d'odi, de sectarisme i d'adoctrinament, i no -potser no ho he sabut veure, però m'ha sorprès- de pura i simple estupidesa.

CARTES DELS LECTORS



La perversió del sistema

Algú em pot explicar per què un nouvingut ha d'haver estat empadronat durant tres anys en una localitat per poder regularitzar la seva situació i entrar en el mercat laboral? Durant aquests tres anys, inevitablement, aquesta persona consumeix tot tipus de serveis socials i subsidis per subsistir. Després ens queixem de la gent que s'aprofita de la situació irregular d'aquestes persones per tenir-les treballant amb salaris indignes.

El sistema és molt pervers, perquè algunes persones en situació irregular no tenen cap interès en la regularització, ja que, en fer-ho, passen a tenir únicament un sou legal i perden els subsidis. I de vegades aquest sou és més baix que el conjunt de prestacions i feinetes.

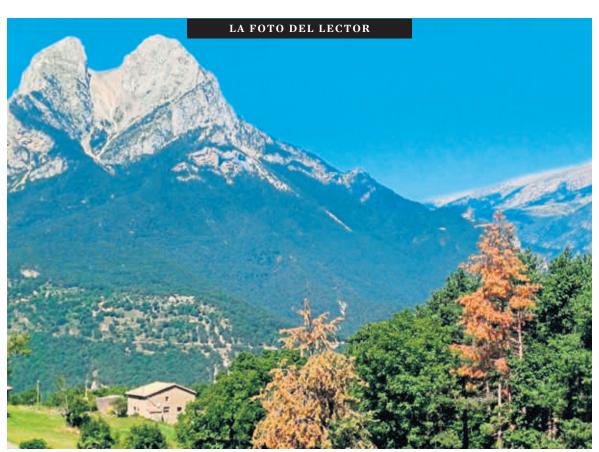
No tindria més lògica que, en empadronar-se, se'ls donés un permís de treball provisional i que els serveis socials es dediquessin a ajudar-los a trobar feina?

És molt urgent incorporar qualsevol nouvingut a l'engranatge de la cotització i evitar que es creï una dependència del sistema. Em sembla que el més assenyat seria promoure la seva contribució al sistema del qual ells també es beneficien

Natàlia Perarnau Comajuncosa Barcelona

Seguridad ciudadana

Los problemas de seguridad que surgen a diario en la calle avalan las decisiones que quiere emprender el alcalde Jaume Collboni sobre no normalizar la tenencia de armas blancas. Me



Arbres afectats per la falta de pluja al Berguedà

Narcís Serrat mostra com hi ha alguns arbres que no s'han recuperat de la sequera al Berguedà. En aquesta fotografia, captada al peu del massís del Pedraforca, retrata dos exemplars afectats amb les fulles marrons en contrast amb el verd. Compartiu les fotos al correu participacion@lavanguardia.es

parece necesario e imprescindible.

Es demencial que en las estaciones de servicio se puedan vender, durante 24 horas, vino y licores de alta graduación, así como cuchillos y navajas. Considero que es hora de atajar este desmadre y tomar medidas que protejan con más eficacia.

Jorge Palou Llovet Suscriptor Sant Cugat del Vallès

Treballar per a tots

Polítics de corbata, aprengueu que ningú té la veritat absoluta i que és molt fàcil equivocar-se, i quan passa, cal demanar perdó o, si escau, cal dimitir. Hauríeu d'aprendre que les persones són més importants que els vostres interessos partidistes. Que fa falta més empatia i respecte per ser mereixedors de la confiança dels votants. Que el més important per als catalans és la salut, l'educació, la feina i la seguretat, i que sempre cal ser coherent i donar exemple amb els fets i les paraules. I que tampoc teniu la solució a tots els problemes, però cal esforçar-se per complir amb qui més us necessita. I, sobretot, no poseu en risc l'idioma català ni la voluntat de ser un país lliure democràtic.

> Xavier Oller i Artigas Arenys de Munt

La Barcelona lletja

L'any 2004, l'escriptor Lluís Permanyer va escriure un llibre que porta per títol Barcelona la *lletja*, en el qual descriu, des del seu punt de vista i un profund amor a la ciutat, diferents espais que considera que són lletjos, mal dissenyats o urbanísticament desafortunats.

Com que el seu coneixement de la ciutat és infinitament superior al meu, el convido i convido tots els lectors a visitar l'aberració al número 21 de la rambla Catalunya. En aquest indret hi trobem la casa Heribert Pons, obra de l'arquitecte Alexandre Soler i March, edifici d'estil modernista que va ser, fins no fa gaire, seu del Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya. I és una obra protegida com a bé cultural d'interès local.

Doncs si hi passeu avui, hi trobareu que s'hi ha instal·lat un supermercat d'estil turístic que fa mal a la vista i al cor.

Suposo que aquesta empresa s'ha obert amb la llicència de l'Ajuntament. De vegades penses que les coses no es poden fer pitjor i, sí, sí que es pot.

> Anna Aragó Strasser Barcelona

Transparencia municipal

Cuando acabó la FiM Vila-seca, en mayo del 2023, envié una instancia al Ayuntamiento, solicitando un desglose de los gastos que había ocasionado el festival. Sin respuesta. Cuando acabó la FiM Vila-seca, en mayo del 2024, envié una instancia al Avuntamiento para solicitar de nuevo los gastos que había supuesto el famoso evento. Sin respuesta. La alcaldía suspende con un muy deficiente la asignatura de transparencia.

> Andrés J. Moreno Vila-seca

Buscar soluciones

La carta "Sitges, ciudad sin ley" (26/VIII/2024) describe la actual decadencia general que sufre Sitges, calificándolo de lugar "sin ley". Como colofón, cabe añadir la oposición de la administración local a solucionar, racionalmente, la grave regresión de sus extraordinarias playas mediante una modificación de la orientación de sus espigones para que vuelvan a acumular y retener arena.

En lugar de ello, considera que deben buscarse alternativas más sostenibles como, por ejemplo, impulsar la creación natural de dunas o barreras biológicas para que favorezcan el retorno de las playas. Para que tal maravillosa regeneración natural pueda germinar de forma espontánea ("no agresiva"), incluso se especula con darle más sitio, derribando para ello parte del famoso paseo marítimo.

Leo Stober Aublet Suscriptor Sitges

Horts i barraques

Agafo sovint el tren dels Ferrocarrils de Terrassa a Barcelona i, a la tornada, entre Les Fonts i Terrassa, procuro no mirar gaire per la finestra atesa la imatge suburbial i tercermundista de l'entrada a Terrassa.

És indignant per a aquesta ciutat en ple segle XXI, encara que espanti el turisme massiu.

Albert Guitart Graells

Terrassa

L'educació no té fronteres

Fa uns dies, en una platja petita de Llançà, vaig ser testimoni d'un acte d'apropiació de l'espai

ls tallers per o paramunicipals són activitats d'alt risc. Organitzar-los, volem dir. Un parell d'anys després d'aquella gimcana diguem-ne didacticofesti*va* a Vilassar de Mar, amb els plàtans i els condons i, el que ja és més güestionable, els menors participant-hi, ara les festes de Granollers han arribat als titulars per un joc també. I si per a la pròxima munten un cineclub, que a més tornen a estar de moda?

La cosa ja la deuen conèixer: un taller en el qual s'ensenya a fabricar simulacres de còctels molotov i llançar-los contra la policia, a més de tècniques de guerrilla urbana. Obert a tothom, que la revolució serà inclusiva o no serà. Que al vídeo d'una d'aquestes tècniques hi vegem uns nens empenyent un contenidor d'escombraries recorda més Aquí no hay quien viva que als barbuts de Sierra Maestra.



Isabel Gómez Melenchón



Superdolentots a Granollers

Més enllà de l'inapropiat d'aquesta formació de l'esperit revolucionari a la qual alguns se senten cridats, les xarxes han pres partit entre els que hi veuen un delicte d'odi contra els Mossos (bé, afecte afecte no ho és precisament) i els que qualifiquen d'"acarnissament" la polèmica i defensen la llibertat d'expressió, encara que molts tuitaires es pregunten si això funcionaria si els coctelats fossin uns altres, una minoria...

"La próxima vegada que necessiteu la policia truqueu a 'Los Vengadores'" (@Chino_Chulo). L'Ajuntament diu que no en sabia res, i els Blaus, organitzadors, demanen disculpes per com s'ha "interpretat".

"Supermalotes fins que us piquen la cresta, és patètic, no hi ha interpretació possible" (@Chino_Chulo, again). "Per què no van decidir cremar polítics? Perquè van molt d'alternatius però al final depenen de les subvencions" (@DevCat72). "Recu-

lar ara és fer el ridícul" (@marcianuebri).

En un terreny lúdic: "Hola, fareu més cursos? Es poden convalidar els crèdits" (@Rasicurt). "Un taller per als presos de Quatre Camins, de com escapar-se d'una presó, també estaria bé" (@XavierRigall).

Ser dolent és una cosa, ser dolentot, una altra; la primera entra en l'àmbit moral, la segona, en el postureig. Ser dolent té conseqüències, i ser dolentot, també; els bad boys del pop britànic, o sigui, Oasis, fan caixa dels seus rostres malhumorats.

S'ha "interpretat malament". Potser es tracta d'un primer curs per a *preppers*, els que es preparen per a la fi del món que tant abunden també a les xarxes. La pròxima vegada, podien ensenyar a encendre foc amb pedres, per als molotov, esclar.

(Allò que es pot fer de tot menys el ridícul podria ser matèria de tallers per a futures ocasions).



L'alba del sol retallat del far del Fangar

Maria Josep Marín ha fet aquesta fotografia de l'alba del sol retallat, perquè es veu parcialment tapat pels núvols, al far del Fangar, una instal·lació que sembla servir de guia per als ocells del delta de l'Ebre que s'hi apleguen al voltant. Compartiu les fotos al correu participacion@lavanguardia.es

públic i d'incivisme que, per desgràcia, no és una cosa nova. Una família estrangera amb tres fills es va posar a jugar a pales, ocupant una gran àrea de la sorra. Després d'una bona estona de passar gent com podia, una senyora gran a la qual li costava caminar va ser l'única que va fer parar el partit: el pare va deixar de jugar pel perill de donar-li un cop amb la raqueta. El pitjor de tot va ser l'exemple que l'home donava als seus fills. Allò era el seu tros de platja, i el nen no es va aturar en cap moment.

Em pregunto si fan el mateix als seus països o són així només quan venen aquí. En aquest cas, eren francesos, però l'educació no té nacionalitat.

Maria José Herrera Garcia

Muhammad Ali

Víctor Amela entrevista el periodista esportiu Lluís Canut a "Detesto la tertúlia esportiva, el 'io crec' sense donar informació" (La Contra, 29/VIII/2024), en què manifesta que el seu somni era entrevistar el boxejador Muhammad Ali.

fent l'especialitat de ginecologia i obstetrícia a Nova York en un gran hospital i aparegué en Cassius Clay (el seu veritable nom) envoltat d'un grup de guardaespatlles, causant un gran enrenou. Venia a visitar una tia seva ingressada. Em preguntà pel seu estat, em donà la mà i s'acomiadà molt amablement amb un: "Thank you very much, doctor".

A. Xavier Iglesias i Guiu Subscriptor Barcelona

Timadores asiáticos

Después de tantos timos conocidos a través de las compras en línea, todavía hay rendijas por donde se cuelan sin ningún tipo de escrúpulos las compañías que los cometen. En concreto, me refiero a una plataforma de empresas asiáticas, porque ha sido la que me la han colado con el carrito del helado. Preocupado por mi salud, el anzuelo por internet era el de un medidor de glucosa en sangre de manera no invasiva, de una marca alemana muy conocida (para mí necesario), que además indicaba el oxígeno en sangre, ritmo car-Devia ser l'any 1964, jo estava díaco y ácido úrico, nada más y nada menos. El precio era el cebo del anzuelo, y me lo tragué hasta el carrete del sedal.

Resumiendo, los chinos me han mandado un aparato de marca patatera, que no funciona y, que, según el precio contrastado en las redes, no alcanza ni la décima parte del total que he pagado. Claro está que el máximo responsable del timo soy yo, pero lo comparto para alertar.

> Jesús Sánchez-Ajofrín Reverte Albacete

Futbol olímpic

Les disciplines olímpiques no paren de créixer, amb incorporacions incomprensibles (ja només queda fora la petanca). Per contra, crec que el futbol se l'hauria d'excloure. No conec un esport més antiesportiu, en què els jugadors es passen el partit mirant d'enganyar l'àrbitre i els espectadors, protesten totes les faltes i demanen sancions per als contraris.

Un mal exemple per a qualsevol esportista. Per a mi, l'olimpisme no és això.

> Agustín Bas Serra Vallromanes

LA VIDA LENTA

Carlos Zanón



De gerros i Magdalenes penitents

uan jo tenia onze anys em recolzava a tot arreu. El motiu és que estava sempre irremeiablement cansat. Les teories al respecte es dividien en paternes i maternes. Les primeres eren que estava gras, cosa que era veritat. Les de la meva mare eren que tenia els peus plans, cosa que era migveritat, ja que els meus peus tenien poc arc, però no eren plans del tot. Sigui com sigui, allà on hi havia una cadira, tamboret, sofà, balustrada, balcó, tàpia i qualsevol superfície per recolzar-s'hi, ja hi era jo. Pel que sembla, el pas de la infantesa a l'adolescència em cansava. Necessita estar assegut o, com a mal menor, recolzat.

En una visita al monestir de Montserrat vam entrar al museu. Havia d'estar dret uns vint minuts, per això necessitava repenjar-me. Vaig veure una paret i –després d'un gir olímpic– vaig deixar caure el meu cos amb sobrepès i peus amb arc insuficient sobre el mur. Vaig calcular malament. Part de mi va tocar un quadre, que es va despenjar i va caure a terra. El terrabastall es va sentir per tot el museu. Sense veure què era el que havia caigut, vaig mirar el meu pare, que amb ulls desencaixats venia cap a mi, i la meva mare, que, com a veterana jugadora de bàsquet, va clavar els peus en zona per protegir la pilota, o sigui jo. Si el pare accedia a mi, seria falta en atac. Potser fins i tot tècnica.

El quadre que el meu cul va picar i va fer caure datava del 1578 i era un Greco (amb dubtes, però, de moment un Greco) amb el títol de Magdalena penitent. De fet, una còpia autògrafa d'una altra Magdalena original que figura a Budapest. La particularitat de la tela, més enllà que es trobés al terra del Museu de Montserrat per culpa d'un adolescent cansat, era que constituïa una de les poques mostres d'erotisme en el Greco, ja que la Magdalena, sí, mira al cel, però l'espatlla està nua, i es pot veure un pit (tapat). Els avanço que el quadre no es va veu-

El quadre que el meu cul d'onze anys va picar i va fer caure datava del 1578 i era un Greco

re afectat per la caiguda, cosa que no es va poder dir de mi, que vaig ser esbroncat i castigat. L'únic bo és que vam tornar al cotxe i em vaig asseure, i en no res vam tornar a casa, on hi havia cadires, sofàs, llits...

Aquell record ignominiós dels meus onze anys m'ha tornat a la memòria a causa que, en dies passats, al Museu Hecht de Haifa (Israel), un nen va destrossar un gerro de l'edat de bronze datat l'any 3500 a.C. El nen tenia 4 anys i, al contrari que el meu cas, no va ser per cansament insuportable sinó per curiositat, ja que la criatura va voler saber què hi havia dins del gerro i el va abocar per comprovar que -vaja!- no hi havia res. El drama estava servit, ja que es tractava d'un dels pocs estris de l'edat de bronze que s'ha trobat intacte. Toti això, atesa l'edat del menor i que el gerro es trobava sense protecció, a aquell trencament no se li va donar més transcendència i fins i tot es va convidar la família i el trencagerros-de-l'edat-de-bronze que tornessin a visitar una altra vegada el museu. S'encarregaria a un expert que reconstruís aquella relíquia.

Si la meva experiència serveix a aquell nen-com amb tots els delinquents menors d'edat, a la notícia se n'omet la nacionalitat, però palestí no devia ser-, li diré que de tot en treus un ensenyament de vida. Jo, per exemple, vaig continuar cansat i recolzant-me en qualsevol lloc, però durant lustres vaig deixar de visitar museus.

grupoGodo

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ President

Carlos Godó Valls Conseller Delegat Màrius Carol Conseller Editorial Ramon Rovira Director General de Presidència Directora de Libros de Vanguardia i V. Dossier Ana Godó Jaume Gurt Director General Corporatiu Pere G. Guardiola Director General Comercial i d'Expansió Director General de Negoci Media Xavier de Pol

LA VANGUARDIA

Jorge Planes

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ President-Editor

Director General Javier Martínez Director Digital i Subscripcions Xavier Martín Director Econòmic Financer Director de Màrqueting i Desenvolupament de Negoci Juan Carlos Ruedas

Director d'Estratègia i Desenvolupament Corporatiu

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00 Fax: 93 481 24 55

Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM Dipòsit legal B-18078-2011ISSN 2014-1718 (edició impresa) ISSN 2462-3415 (edició en línia en pdf)

Difusió controlada per OJD

mprimeix CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SI Polígon Zona França, carrer 5, sector C. 08040 Barcelona котомаркір, sl. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz,

Distribueix MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL Carrer E, 1 (cant. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040

Tel.: 93 361 36 00 ANUNCIS I ESQUELES GODÓ STRATEGIES SLU Per telèfon 902 178 585 Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036 Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88 Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓ AL SUSCRIPTOR Tel.: 933 481 482 ATENCIÓ AL LECTOR Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587 Cartes dels lectors cartas@lavanguardia.es Defensor del lector defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024, TOTS ELS DRETS RESERVATS

nse el permís previ per escrit de l'empresa editora. A efectes del que pre veu l'article 321 del Text Refôs de l'LPI, La Vanguardia Ediciones, SL s'op ent a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer r

Societat

La formació professional

"Lameva filla anirà a la privada, no pot esperar a l'octubre a veure si hi ha places"

- La Martina, de 15 anys, va entrar en un cicle que no vol i no pot optar al procés extraordinari
 Les vacants es coneixeran el aquestes cadires lliures aquells a qui no se'ls va adjudicar cap lloc

Niubó: "Em comprometo que no es repeteixi"

■ Davant la notícia que hi havia 31.400 alumnes sense plaça, la nova consellera d'Educació, Esther Niubó, va escriure un tuit a la xarxa social X: "Lamentem aquesta situació i demanem disculpes a tots els afectats. És una prioritat del Govern reforcar el sistema públic d'FP i ens comprometem a fer tot el que sigui al nostre abast perquè el pròxim curs no es repeteixin aquestes situacions". La gestió de places d'FP ha suposat un maldecap al Departament de Educació els darrers anys. Es critica el procés per confús, lent i tardà. Sempre havia estat així, però des de la pandèmia s'ha disparat la demanda d'aquesta mena de formació que ara té un gran atractiu entre els joves. Es va prioritzar l'entrada dels joves més vulnerables i es va simplificar el procés. Però encara calen



Mireia Blanco, mare de la Martina, amb tota la paperassa que li ha suposat el procés de preinscripció a una plaça pública

CARINA FARRERAS

Un de cada tres joves que van emplenar la preinscripció amb les seves deu preferències per estudiar un cicle, no hi han entrat. Són 31.400 alumnes que estan pendents de les vacants a què renunciin els que la setmana que ve s'han de matricular. La bona notícia per a ells és que hi sol haver una "gran renúncia". I n'hi ha per molts motius. Per exemple, persones que demanen una plaça preventivament i si entren en el grau universitari que volen, hi re-

Però també hi ha altres motius. Persones a qui se'ls ha adjudicat uns estudis que no volen cursar perquè la seva preferència estava

en les primeres posicions de la llista que van presentar.

Les famílies volen saber al juliol el que estudiaran els seus fills al setembre. Què, on i quan. I aquest desig legítim encara no és possible a Catalunya (sí que ho és en altres autonomies), malgrat les millores introduïdes els últims anys. El que sí que ho assegura i aprofita la incertesa que ofereix el sistema públic és el sistema privat, que ha doblat el nombre de places des del 2013 i les ha multiplicades per 800 en estudis en línia, segons un estudi de CaixaBank Dualiza.

La Martina, de 15 anys, vol ser guia de medi ambient i de lleure i així ho va expressar en la preinscripció a la primavera. Va anotar aquesta preferència en les tres primeres opcions. En la quarta, ja hi va posar un altre cicle, de man-

Moltes famílies matriculen els seus fills a la privada a causa de la incertesa i tardança de la pública

teniment d'embarcacions d'esbarjo, que és en un centre a prop de casa seva, a Premià de Mar, però ho va posar "per posar-hi alguna cosa", confiant que entraria en una de les tres primeres.

A la primavera els estudiants catalans van marcar en la preinscripció fins a deu opcions possibles, indicant tipus de formació, centre educatiu i torn. Al juliol es van adjudicar les places i els que van obtenir primera opció ja es

van poder matricular (uns 45.000). La resta amb plaça adjudicada, des de la segona fins a la desena posició, es matricularan del 2 al 6 de setembre. Passa que molts d'ells no volen realment estudiar les opcions que no encapçalen la llista. Fins aquest any, podien optar a una reassignació, entre les vacants que quedin dels que no es matriculin, com passa a la universitat, però Educació va simplificar el procés. Si tenen plaça, aquesta és la seva. I no tenen opció a ocupar una vacant. Això perjudica especialment els alumnes amb notes més baixes, als quals se'ls han assignat les últimes posicions. Solen ser els menys segurs pel que fa al seu futur.

Al juny la Martina va acabar l'ESO amb un 5,91. Va tenir una gran alegria quan va veure que va

entrar en la seva primera opció, però quan va anar a matricular-se li van dir que en la llista definitiva del juliol havia estat desplaçada per set alumnes. La seva mare, Mireia Blanco, funcionària, bregada en el sistema públic, va recórrer els despatxos de les inspeccions per aclarir per què aquells set alumnes amb pitjor nota que la seva filla hi entraven, i ella no. Al final, li van donar una resposta: entre l'assignació provisional i la definitiva s'havien distribuït els estudiants amb necessitats especials (discapacitat o pobresa), que tenen preferència, per això la seva filla quedava desplaçada.

més canvis.

Les places que han quedat vacants (unes 10.400), o que quedaran vacants si els alumnes renuncien a matricular-se la setmana que ve, entren en un procés extra-

ordinari de preinscripció només per a alumnes que van fer la preinscripció i no van obtenir cap plaça, o bé per a qualsevol que no fes preinscripció. Però els estudiants que sí que van presentar una petició i sí que van tenir plaça, no hi poden participar.

El 25 de setembre surt la llista d'assignació del procés extraordinari. Després, uns dies per matricular-se. Fins al 30 de setembre no tornen a aparèixer les vacants que queden.

Blanco parla amb franquesa. Explica que en cas de voler mantenir una plaça pública li quedaven dues opcions. La primera, provar el cicle d'embarcacions i dir, uns dies després, que no li agrada, i veure la resposta de l'Administració davant un possible abandonament. La segona opció era rebutjar la plaça i esperar fins al 30 de setembre per veure si queda algun lloc de guia.

Van triar una tercera via, la privada. "No podem estar amb la incertesa de no saber què estudiarà fins a l'1 d'octubre". Afortunadament, la família pot fer un esforç i pagar 400 euros al mes en un centre dels salesians a Mataró. "La meva filla encara no ha fet setze anys i va viure una situació complicada els primers anys de l'ESO. Per a ella és fonamental ara estudiar el que vol i sentir que té un futur il·lusionant". Tem, com molts pares amb fills amb trajectòries fràgils, l'abandonament.

Blanco sap ara que de les deu opcions la seva filla hauria hagut d'omplir totes amb el cicle desitjat, en torns i centres diferents. D'aquesta manera, li hauria tocat

"No entenc per què no es pot avançar tot el procés i, si cal, matricular-se a l'agost"

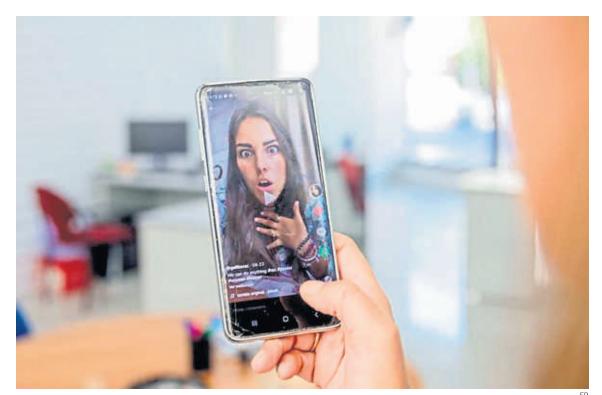
alguna cosa. "Però com ho saps abans? Has de fer un màster per fer una preinscripció d'FP?", es pregunta. I afegeix: "No es pot avançar el procés i fer les reassignacions al juliol o matricular-se a l'agost?".

Té, a més, la sensació de poca transparència, ja que al centre de la seva filla hi van entrar set alumnes amb necessitats especials, però el més pròxim, només cinc. "He demanat pel criteri de repartiment i em diuen que és l'Administració la que decideix".

La forta demanda de l'FP ha obligat a ampliar l'oferta. En deu anys, del 2013 al 2023, l'oferta pública a Catalunya ha crescut un 26% (i un 8% la concertada). Però l'oferta privada ha augmentat un 845%, segons un estudi de Caixa-Bank Dualiza. Si bé aquest augment tan fort es deu a estudis en línia (de 432 places el 2013 a gairebé 50.000 el 2022) que són triats per treballadors, també és perquè el sector privat ha passat de 5.400 a 12.000 alumnes en grau superior.

Un tribunal dels EUA reactiva la causa contra TikTok per la mort d'una nena

La mare va trobar penjada la filla de 10 anys després del "desafiament del desmai"



Les queixes per la capacitat addictiva de TikTok són cada vegada més i més profundes

FRANCESC PEIRÓN Nova York. Corresponsal

Tawainna Anderson, resident a Pennsilvània, va afrontar el desembre del 2021 una de les pitjors visions que una mare pot ex-

perimentar.

Va trobar, a l'armari del seu dormitori, la seva filla, la Nylah, de deu anys, penjada de la corretja d'una bossa de mà. La van ingressar en un hospital però tots els esforços van ser infructuosos: no van poder salvar-li la vida

Un primer jutge va dir que no hi havia cas. Però un tribunal d'apel·lacions dels Estats Units ha reactivat una demanda contra TikTok, presentada per Anderson, en què va denunciar que la seva filla va morir després de participar en l'anomenat "desafiament del desmai", en què es desafiava els usuaris d'aquesta plataforma a asfixiar-se fins a arribar a perdre el coneixement.

La mare va subratllar en la seva causa que aquesta xarxa social, propietat de l'empresa xinesa ByteDance, sobre la qual recauen nombroses sospites que és un instrument de l'espionatge de Pequín, fa servir "un algoritme intencionadament dissenyat per maximitzar la participació i dependència de l'usuari, així com encoratjar poderosament els nens a participar en un cicle de retroalimentació repetitiu i impulsat per la dopamina pel fet de mirar, compartir i intentar desafiaments virals i altres vídeos".

La denúncia va apuntar, a més, que "TikTok mira de programar els nens amb la finalitat de guanys corporatius que promouen l'addicció".

Aquesta acusació, que remarca la falta de barreres i controls d'edat, s'ha reiterat des d'ales-

hores i els legisladors dels Estats Units i el Govern han amenaçat ByteDance amb la seva clausura.

El cas va ser desestimat l'octubre del 2022 pel jutge federal Paul S. Diamond, de tinença conservadora. Va concloure en

L'apel·lació diu que l'algoritme de la xarxa social fajudicis editorials de les publicacions dels usuaris

interlocutòria que hi ha una regulació (l'anomenada llei de decència en les comunicacions, del 1996), que protegeix les empreses d'internet davant qualsevol responsabilitat pels continguts publicats per usuaris o "terceres parts"

No obstant això, un tribunal

d'apel·lacions de Filadèlfia va capgirar la resolució i va dictaminar aquest dimarts que aquesta llei no impedeix la mare de la Nylah que argumenti que l'algoritme de TikTok va recomanar el repte a la seva filla i, per tant, ha de donar llum verda a la demanda.

La jutgessa Patty Shwartz, ponent del tribunal de tres magistrats, va assenyalar que la secció 230 de la llei del 1996 només protegeix la informació proporcionada per tercers i no les recomanacions que la mateixa xarxa social TikTok fa a través d'un algoritme subjacent a la plataforma.

Va reconèixer que la decisió s'apartava d'anteriors del tribunal i d'altres que afirmaven que la secció 230 eximeix a una plataforma en línia de responsabilitat malgrat no impedir que els usuaris transmetin missatges perjudicials.

La nova resolució s'empara en la sentència unànime del Tribunal Suprem dels Estats Units, del juliol, sobre si lleis estatals (Texas i Florida) destinades a restringir el poder de les plataformes de xarxes socials per frenar el contingut que consideren objectable violen els drets de llibertat d'expressió.

El Suprem va afirmar que en aquests casos l'algoritme d'una plataforma reflecteix "judicis editorials" sobre "la compilació del discurs de tercers que desitja i de la manera que desitja". Sota aquesta lògica, Shwartz va indicar que la curació de continguts mitjançant algoritmes és un discurs de la mateixa empresa, de manera que no està protegit per la secció 230.

"TikTok pren decisions sobre el contingut recomanat i promogut per a usuaris específics, i fent-ho, participa en el seu propi discurs de primera mà", va escriure la jutgessa en la ponència d'apel·lació.

Alerta de l'OMS per la caiguda de l'ús del preservatiu entre adolescents europeus

COPENHAGUEN Efe

L'ús del preservatiu entre els adolescents ha patit un declivi "alarmant" l'última dècada, cosa que multiplica el risc d'infeccions per transmissió sexual i els embarassos no desitjats, va advertir dimecres l'oficina europea de l'Organització Mundial

de la Salut (OMS). Gairebé una tercera part dels adolescents europeus no van fer servir el condó ni la píndola anticonceptiva en l'última relació sexual, una dada que amb prou feines ha variat des del 2018. En ells, la proporció dels que el van utilitzar en el coit més recent va baixar del 70% al 61% i, en elles, del 63% al 57%, segons l'estudi, que recull dades

d'adolescents de 15 anys de 42 països i regions recopilades entre el 2014 i el 2022.

L'estudi revela que els adolescents de famílies amb ingressos baixos són més reticents a l'ús del preservatiu (el 33% no el van fer servir en l'última relació, davant el 25% dels de famílies més adinerades). "Les dades indiquen que l'alta prevalença de se-

xe sense protecció revela bretxes significatives en l'educació integral sobre la sexualitat d'acord amb l'edat, incloent-hi l'educació sobre salut sexual, i en l'accés als mètodes anticonceptius", explica. L'OMS destaca la necessitat "urgent" que es donin a conèixer aquestes tendències "preocupants" i de promoure pràctiques sexuals més segures a través d'una inversió més gran en educació sexual, el reforç dels serveis de salut sexual i l'impuls a la investigació sobre les raons subjacents en el no ús del preservatiu.

'Recuperar' son el cap de setmana redueix el risc de malalties cardíaques

Deixar el tabac disminueix a la meitat la probabilitat d'infart; fumar menys, no

MAYTE RIUS

Barcelona

Dormir fins tard els caps de setmana amb l'esperança de recuperar la falta d'hores de son dels dies feiners pot contribuir a una millor salut cardíaca. Això és el que es desprèn d'una nova investigació que es presentarà diu-menge al Congrés de la Societat Europea de Cardiologia que se celebra a Londres, segons la qual les persones que habitualment dormen poc (menys de 7 hores diàries) i ho compensen dormint més els dies lliures tenen un 20% menys de probabilitats de desenvolupar malalties cardíaques que els qui recuperen menys son, sense diferències entre homes i

El doctor Luis Rodríguez Padial, president de la Societat Espanyola de Cardiologia (SEC), assegura que es tracta d'una troballa rellevant perquè se sap que dormir poc és un factor de risc cardiovascular, però no hi havia evidència si, corregint la falta de son, es reduïa aquest risc. En aquest sentit, apunta que estudis anteriors indicaven que la privació de son eleva el risc cardiovascular un 20%, el mateix percentatge de reducció que ara els investigadors del Centre Nacional de Malalties Cardiovasculars de Pequín atribueixen a la recuperació d'hores de son els caps de

"Caldrà esperar que es publiquin els detalls de l'estudi per saber si la compensació del cap de setmana corregeix tot l'impacte de dormir menys de 7 hores de manera habitual la resta de la setmana", comenta el cardiòleg.

Durant el congrés dels cardiòlegs europeus també s'ha donat a conèixer una altra investigació que posa de manifest l'impacte del tabaquisme en els atacs de cor. Els seus autors han constatat que les persones amb una malaltia coronària estable que van dei-



Les persones que compensen la falta de son els dies lliures tenen taxes més baixes de malalties cardíaques

xar de fumar després del diagnòstic van reduir a la meitat el risc de tenir un infart de miocardi. En canvi, els qui van reduir el consum de tabac a penes van modificar els seus resultats cardio-

"Qui hagi patit un ictus o un infart que en prengui nota: només redueix el risc deixar el tabac del tot", diu Dalmau

vasculars respecte als fumadors que no van canviar els hàbits. Segons les dades d'aquest estudi, liderat pel cardiòleg francès Jules Mesnier, el risc de mort cardiovascular o infart després del diagnòstic d'una malaltia arterial augmenta un 8% per cada any addicional de tabaquisme actiu. I els pacients que van deixar de fumar van disminuir a la meitat el risc però mai, fins i tot després d'anys d'haver abandonat el tabac, van arribar al nivell dels qui no havien fumat mai.

"M'agrada dir als meus pacients que no és mai massa aviat ni massa tard per deixar de fumar, malgrat que com més aviat ho deixin serà millor per reduir el risc cardiovascular; i no n'hi ha prou de reduir la quantitat de tabac", va emfatitzar Mesnier.

Regina Dalmau, portaveu de la SEC, emfatitza "la poca conscienciació" que hi ha respecte a la necessitat de deixar de fumar quan ja has tingut un problema cardiovascular. "Si has tingut un esdeveniment cardiovascular vol dir que la teva biologia et predis-

posa a aquestes malalties i, si a sobre ets fumador, estàs elevant aquest risc", diu. Afegeix que hi ha evidència que, des del punt de vista cardiovascular, fins i tot un sol cigarret al dia és nociu, de manera que reduir el consum no serveix de res. "Els danys en el sistema respiratori o el risc de càncer sí que estan relacionats amb fumar més o menys, però per a les malalties cardiovasculars l'únic que redueix el risc és no fumar; qui ha tingut un ictus o un infart que en prengui nota", conclou.

Un altre dels estudis presentats a Londres mostra que, entre els pacients ingressats en ucis cardíaques, els que consumeixen drogues recreatives –cànnabis, heroïna, cocaïna, amfetamines i MDMA– tenen el triple de probabilitats de patir un altre problema cardíac greu abans d'un any.

Identificació per empremtes del cadàver del Nepal

MUNTANYISME La policia del Nepal va informar ahir que enviarà les empremtes dactilars del cos recuperat al riu Bhurungdi per confirmar que és el del veí de Berga Èric Soler. Ho ha manifestat el portaveu de la policia del Nepal, Rabindra Regmi. Si la prova és positiva es repatriarà el cadàver. Ahir, d'altra banda, van continuar sense èxit les tasques de recerca de la companya de l'Èric, Mercè Molas, desapareguda en aquell mateix riu. / Efe

Detingut per haver disparat a la parella de la seva exdona

SUCCESSOS Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous a la matinada a Vilarodona (Alt Camp) un home de 32 anys acusat de disparar amb una arma de foc a través d'una finestra i ferir de gravetat l'actual parella de la seva exdona. L'arrestat està acusat d'un delicte de temptativa d'homicidi i la DIC de la regió policial Camp de Tarragona s'ha fet càrrec de la investigació d'aquests fets. / Redacció

Localitzat un toro que es va escapar fa 17 dies

SUCESOS El toro que es va escapar fa 17 dies d'una ramaderia d'Almenara (Plana Baixa) després d'un intent de robatori a les instal·lacions va ser localitzat ahir al terme municipal, per això es reforçarà el dispositiu per trobar on s'amaga i poder tornar-lo a la ramaderia. El brau és a la zona del Camí Malpas de la Partida Covatelles, una zona allunyada del nucli urbà. Tot i això, l'Ajuntament ha demanat als veïns que extremin les precaucions. / Efe

Descobreixen més de 500 noves espècies de microbis en aliments de consum habitual

JOSEP CORBELLA Barcelona

Els aliments contenen una gran diversitat de bacteris i fongs que contribueixen de manera significativa a la microbiota intestinal humana, segons l'estudi més gran fet fins ara sobre la microbiota alimentària. Els autors de la investigació han identificat més de mil espècies diferents de microorganismes, la meitat de les quals eren desconegudes, als aliments analit-

zats. "El microbioma dels aliments continua estant en gran part sense estudiar", escriuen els investigadors a la revista *Cell*, en què ahir van presentar els resultats. "Aquest estudi [és] un punt de partida" per investigar més a fons l'impacte del microbioma alimentari sobre la salut, així com per millorar la producció d'aliments. A més, afegeixen, pot servir per certificar l'origen dels productes, ja que el microbioma de cada aliment ha estat relacionat amb el lloc de procedència.

dència. L'estudi s'ha basat en l'anàlisi de 2.533 mostres de menjar i begudes procedents de 50 països. Espanya i Itàlia, d'on són la majoria d'investigadors, són els que han aportat més mostres. Els aliments més analitzats han estat lactis, seguits –per aquest ordre– de begudes fermentades, carns, aliments vegetals (sobretot cereals i llegums) i peix.

Els investigadors han combinat, d'una banda, tècniques de metagenòmica, que els han permès seqüenciar simultàniament tot el material genètic present a les mostres; d'altra banda, tècniques de bioinfor-

màtica, que els han permès distingir les diferents espècies presents en cada mostra.

Entre totes les mostres han identificat 10.899 microorganismes, però molts estaven repetits. Una vegada completada l'anàlisi, la llista s'ha reduït a 1.036 espècies diferents de bacteris i 108 de fongs.

Entre els fongs, molts ja eren coneguts, com el *Penicillium roqueforti*, amb el qual s'elaboren formatges blaus, o el llevat *Saccharomyces cerevisiae*, utilitzat en l'elaboració de pa, vi i cervesa. Entre els bacteris, 501 són espècies anteriorment desconegudes.

Acarant els metagenomes dels aliments amb 19.833 metagenomes humans seqüenciats anteriorment, els investigadors han descobert que prop del 3% de la microbiota intestinal de les persones adultes procedeix dels aliments. "Pot semblar un percentatge baix, però aquest

La investigació estableix les bases per estudiar com el microbioma del menjar afecta la salut

3% pot ser molt rellevant per la seva funció en l'organisme", declara en un comunicat Nicola Segata, codirector de la investigació, de la Universitat de Trento (Itàlia).●

El Govern premia els 'herois del canal' donant-los la nacionalitat espanyola

Els dos joves marroquins van salvar un home de morir ofegat a Lleida

ROSA MATAS

Lleida

"Estic molt content i molt orgullós, la veritat". "Jo també: ho he vist al BOE". Són les primeres paraules de dos joves marroquins, Hamza el Hatmi i Abdessamad Fiach, quan van saber que el Govern central els acaba de concedir la nacionalitat espanyola per carta de naturalització a causa d'un acte heroic. L'abril de l'any passat, tots dos van salvar un home de 74 anys que s'ofegava a Lleida, al canal de Seròs, al barri de la Bordeta

"Havíem acabat de treballar a les dues de la tarda, havíem d'anar a deixar les eines. Vam veure una senyora fent senyals amb les mans. El senyor era a l'aigua, amb la cara dins de l'aigua i sense moure's. Ens vam tirar i vam pensar que el trauríem mort. El vam treure de l'aigua i gràcies a Déu era viu", explica en Hamza a *La Vanguardia*. La bona nova de l'obtenció de la nacionalitat espanyola l'ha agafat al Marroc, on passa les vacances. Tornarà a Lleida el 15 de setembre.

En el salvament hi van participar també dos companys de feina dels marroquins, integrants d'una brigada de l'Institut Municipal d'Ocupació (IMO). Es tracta de José Campos García i David Jovanovich Fernández. Tots quatre van rebre al juliol a Barcelona la Medalla al Mèrit de Protecció Civil, condecoració que atorga el Govern espanyol i que distingeix persones i institucions que han protagonitzat actes destacats en la prevenció i el control de situacions d'emergències.

En Hamza i l'Abdessamad van arribar a Espanya des de Tànger, amagats sota d'un camió. "Vaig veure el vehicle, la possibilitat, i vaig pensar: 'Aquesta és la meva oportunitat'. Em vaig amagar als baixos i vaig arribar a Andalusia. Després vaig venir a Barcelona i la Policia em va traslladar a un centre de Juneda, Miravall', explica en Hamza. A l'IMO va



Hamza el Hatmi i Abdessamad Fiach van arribar a Lleida amb 16 i 17 anys

fer un curs de construcció i després li van trucar per treballar en una brigada en què feia feina quan va salvar l'home que va caure a l'aigua. Acabada la feina a la brigada, el curs de construcció li ha facilitat trobar feina en

L'arribada de l'Abdessamad és semblant però la seva situació era més complicada perquè

una empresa de reformes. Té

23 anys.

no té feina i el seu permís de residència estava a punt de caducar. No rep prestació d'atur ni altres subsidis. Viu amb la seva nòvia. L'obtenció de la nacionalitat ha evitat l'espasa de Dàmocles de l'expulsió. Ell també va arribar a Espanya als baixos d'un camió. "Una vegada a Lleida la Policia em va enviar a un centre de Sant Joan de Déu que es troba a la localitat d'Almace-

lles; i després em van traslladar a un altre centre per fer papers. Tres mesos després em van enviar a un piset tutelat, com a en Hamza".

Quan se'n va anar a Ceuta, on va passar quatre mesos abans d'arribar a la Península, no en va dir res a la seva família. Ahir, quan va llegir al BOE el seu nom al decret que li atorga la nacionalitat, va trucar a casa per donar una alegria els seus. "Ho he dit als meus pares, que estan molt contents. La meva mare m'ha dit que la nacionalitat em facilitarà la vida a Espanya", explicava dijous. Per l'advocada que els ha atès, Marta Oliver, "és una bona notícia: la nacionalitat ho canvia tot. A un d'ells li caducava el permís de residència i estàvem en tràmits per renovar-lo".

El subdelegat del Govern, José Crispín, insisteix que aquesta història de final feliç no hauria estat possible "si l'Institut d'Ocupació no els hagués donat a aquests nois l'oportunitat de pintar fanals i podar arbres". "Sense l'IMO –afegeix– podrien ser al carrer, sense cap possibilitat de treballar legalment".

"Aquest cas reflecteix la importància d'invertir a integrar", diu el subdelegat del Govern a Lleida

L'Ajuntament de Lleida i el Col·legi d'Advocats van renovar fa uns quants mesos el conveni per a aquest servei, que ofereix orientació jurídica, formació i mediació per a persones migrades. Des del 2019, ha atès 536 consultes i ha facilitat formació de 483 beneficiaris més.

L'obtenció de la nacionalitat per carta de naturalització, la via a través de la qual tots dos joves han aconseguit la ciutadania espanyola, és una gràcia que no està subjecta a les normes generals de procediment administratiu. L'atorga o no discrecionalment el Govern mitjançant reial decret, després de valorar la concurrència de circumstàncies excepcionals. L'heroïcitat n'és una.

The state of the s

Mamadou Gassama

De sensepapers a ciutadans amb honors a la UE

■ La valentia. I no només la valentia. També les xarxes socials, que van fer virals les seves heroïcitats, són responsables que altres immigrants com els marroquins de Lleida hagin passat de sensepapers a ciutadans amb honors. És el cas, per exemple, de Mamadou Gassama, un immigrant en situació irregular a França, originari de Mali, que el 2018 va esca-

lar una façana per salvar un nen que s'havia quedat penjat d'un balcó en un quart pis. Un altre jove de Mali, Lassana Bathily, també va obtenir la nacionalitat francesa després de la seva actitud heroica durant l'assalt a un supermercat de menjar jueu el 9 de gener del 2015, quan el terrorista Amedy Coulibaly va segrestar un grup de persones que es trobaven a l'establiment. Curiosament, Mamadou Gassama i el seu compatriota Lassana Bathily es van conèixer quan tots dos van obtenir la ciutadania francesa i el primer li va demanar consell per gestionar la sobtada fama que el va encimbellar a les primeres pàgines dels diaris francesos: "Els papers estan molt bé, però el que jo vull és feina".

Un nou procés vaporitza ampolles i bosses de plàstic en gasos reutilitzables

MAYTE RIUS Barcelona

Un nou procés químic desenvolupat per investigadors de la Universitat de Califòrnia a Berkeley permet vaporitzar els residus plàstics i convertir-los en components bàsics per fabricar nous plàstics, amb la qual cosa es facilita una economia circular de polímers que redueix la necessitat de fabricar-los a partir del petroli.

El procés catalític –que es publicarà a *Science*– funciona bé amb els dos tipus més freqüents de rebutjos plàstics, el polietilè (el component de la majoria de bosses de plàstic d'un sol ús) i el polipropilè (el material dels plàstics durs, des dels recipients per a

microones fins a les maletes, passant per ampolles de detergent), i també degrada bé la barreja de tots dos. "Tenim una enorme quantitat de polietilè i polipropilè en objectes quotidians; el que podem fer ara és tornar-los al seu monòmer o molècula inicial mitjançant reaccions químiques que hem ideat i donar d'aquesta manera a aquests productes el mateix tipus de circularitat que ja tenim per als polièsters de les ampolles d'aigua", ha explicat John Hartwig, professor de química de la UC Berkeley.

Des de la dècada dels vuitanta les ampolles d'aigua de plàstic transparent fabricades de PET estan dissenyades per poder reciclar-se d'aquesta manera, però el volum de plàstics de polièster és molt petit en comparació amb els de polietilè i polipropilè, que són aproximadament dues terceres parts del total i el 80% acaben en abocadors, a la incineradora o en carrers, rius i oceans.

Per això, l'aplicació d'aquest nou procés pot tenir un gran impacte, ja que permet que els rebutjos plàstics es converteixin altra vegada en monòmers utilitzats per fabricar polímers i es redueix el recurs de combustibles fòssils per fabricar nous plàstics.

A més, Hartwig i els seus col·legues han aconseguit que el procés funcioni amb uns catalitzadors sòlids d'ús comú en la indústria química, abundants i econòmics, per la qual cosa creuen que una planta de reciclatge d'aquest tipus és fàcil de crear i rendible.

22 LA VANGUARDIA DIVENDRES, 30 AGOST 2024

In Memoriam

Recepció d'esqueles |

anuncios@godostrategies.com

Per telèfon

902 17 85 85 681 06 08 41





Els recordem que l'horari de recepció d'esqueles és fins a les 20.00 hores

+

Mariàngela Fau i Permanyer

Ninon"

Amb profunda tristesa, comuniquem la mort de la nostra estimada mare i àvia, Mariàngela Fau i Permanyer, que va tenir lloc a Barcelona el passat 12 d'agost, a l'edat de 93 anys. La seva bondat, amor incondicional i saviesa seran sempre exemple i guia per a tots nosaltres. Descansi en pau. El seus fills, Maria Rosa, Ricard, Tin, Albert i Àngela; els seus fills polítics, Xavier, Cuca, Ana, Anna i Pablo; i els seus nets, Jordi i Cristina, Xavier i Tània, Álvaro i Danaë, Fede, Maria Rosa, Marc, Helena, Ricard, Mariana i Pablo, us preguen la tingueu present en els vostres pensaments i oracions. El funeral i cerimònia de comiat tindrà lloc el proper 2 de setembre, a les 18.45 hores, a l'esglèsia parroquial de la Bonanova.



Ricard Borràs Marsans

Vidu de Josefina Masachs Bolet

Morí el passat 28 d'agost, a l'edat de 100 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Els seus estimats: fills, Ricard i Francisca, Maria Montserrat, Gabriel Maria (†), Josefina, Maria Mercè i Josep, i Joan Maria (†); nets, besnets, família tota i la raó social Industrial Igualadina, S. L., agrairem un record i una oració per la seva ànima. La cerimònia tindrà lloc avui, divendres 30 d'agost del 2024, a la Basílica de Santa Maria d'Igualada, a les 10 del matí.

Igualada, 30 d'agost del 2024



Miona Bencomo Ensesa

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 29 de agosto del 2024, a los 67 años. (E.P.D.) Su madre, Carmen Ensesa Brillas; sus hermanos y toda su familia, les ruegan tenerla presente en su recuerdo. El velatorio tendrá lugar hoy, día 30 de agosto del 2024, de 17 a 19 horas, y la ceremonia mañana, día 31, a las 11.30 horas, en el Tanatori Les Corts.

Pepita Cots Rodríguez

Ens ha deixat a Barcelona, a l'edat de 94 anys, el dia 29 d'agost del 2024. (A.C.S.) Els seus fills, M.ª Lourdes i Herman, Isabel i Santiago, Ferran; nets, Jano, Alexandra, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 31 d'agost del 2024, a les 13 hores, al Tanatori Les Corts.

JAVIER GÓMEZ NAVARRO (1945-2024)

Va ser ministre de Comerç i Turisme i secretari d'Estat per a l'Esport

Al capdavant de l'esport en un moment clau

stava al capdavant de l'esport espanyol, a escala governamental, quan es va produir la seva gran transformació i modernització, amb motiu dels Jocs Olímpics de Barcelona. Va ser el secretari d'Estat que es va responsabilitzar de la promulgació de la llei de l'Esport del 1990, amb què els clubs de futbol es van sanejar i van passar a ser, majoritàriament, societats anònimes. I estava al càrrec en uns anys daurats per a un esport, el ciclisme, que l'enlluernava i gràcies al qual va poder viure de prop els triomfs de Pedro Delgado i Miguel Indurain al Tour de

Es tracta del polític madrileny Javier Gómez Navarro, mort ahir als 78 anys. Va ser una figura fonamental a finals dels vuitanta i als noranta. També va exercir com a ministre de Comerç i Turisme i va ser president de les cambres de Comerç. Però, sobretot, va destacar en l'àmbit esportiu. Com a president del govern, Felipe González el va catapultar al càrrec de secretari d'Estat per a l'Esport el 1987 i des d'aquell moment va assumir la responsabilitat governamental dins l'engranatge administratiu dels Jocs Olímpics de Barcelona'92. Des d'aquesta posició va assistir i va col·laborar també en l'impuls del programa de beques olímpiques ADO, la base de l'èxit que va obtenir la delegació espanyola als Jocs barcelonins, amb les 22 medalles que avui encara no s'han pogut superar.

Barcelona'92 va ser un abans i un després en l'esport espanyol, que va entrar de ple en la modernitat. Per la complexitat en el projecte, per la coordinació, no sempre fàcil, entre les diferents administracions i per l'èxit de l'empresa, aquells Jocs formen



EMILIA GUTIÉRRE

part del seu currículum amb lletres d'or. Gómez Navarro va haver de baixar al fang diverses vegades, una quan es va desplaçar a França el juliol del 1988 per negociar un afer difícil. Pedro Delgado era líder del Tour quan va donar positiu. El seu cas no era

Va ser responsable del pla ADO, que va catapultar Espanya a Barcelona 1992, i de la conversió dels clubs en SAE

clar i se li va permetre continuar en cursa mentre es feia la contraanàlisi. Hi va acudir Gómez Navarro, juntament amb el president de la Unió Ciclista Internacional de l'època, Luis Puig, per abordar la qüestió i dialogar amb els dirigents del Tour. Al final, tot va quedar en un gran ensurt i el genial ciclista de Segòvia va arribar a París vestit de groc. Més alegries li va donar a Gómez Navarro Miguel Indurain, amb els seus cinc Tours. Els tres primers els va viure el polític com a responsable esportiu. Potser va ser un dels primers a saber que li havia arribat el torn al navarrès d'agafar el relleu de Delgado. En un sopar amb l'equip de tots dos, dirigit per José Miguel Echávarri, va preguntar per Perico il ivan contestar: "En Perico està bé, però en Miguel és molt millor".

Va tenir més importància, però, la reconversió dels clubs de futbol en societats anònimes, gràcies a la qual els equips són gestionats tal com els coneixem. El juliol de 1993 Felipe González li va donar la cartera del Ministeri de Comerç i Turisme. Des del 1996 fins al 2005 va tornar a les seves activitats com a empresari particular. El 2005 va ser nomenat president de les cambres de Turisme, Indústria i Navegació d'Espanya. Però el seu nom sempre estarà vinculat a una època clau de l'esport espanyol.

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

ANIVERSARIS

Divuitè aniversari

Francesc Fontanellas Guix

Fa divuit anys que ens vares deixar, el teu amor està present dins nostre i et recordem cada instant de la nostra vida. La teva esposa, Montserrat; fills, Francesc, Fernando i Fanny; fills polítics, Blanca, Maria Àngels i Josep; nets, Francesc, Àlex, Maria, Fernando, Júlia, Francesc, Guillem i Marcel.

www.lavanguardia.com



Avui fa un any



Funeraris de Barcelona

Carmen Gómez Pérez

Anne Marie Marguerite Van De Woestijne

Jaime Bardají Carruesco

Isabel Girona Sanchez

Rosa Liebot Dalmau

Josefa Todoli Doñaque

Victoria Pérez Bastida

Eugenio Chorrero Cepeda

Jose Martínez Abella

Enrique Bayés Escaler

Llistat publicat per cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.

Copa del



El Rei i el president Illa certifiquen la nova normalitat institucional

Felip VI obre oficialment la competició nàutica amb el titular del Govern



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

El Monarca amb Salvador Illa, Jaume Collboni i Aurora Catà al Museu Marítim

MARIÁNGEL ALCÁZAR

Barcelona

La Copa de l'Amèrica es va celebrar ahir a terra. La inauguració oficial de la competició nàutica, a la seu el Museu Marítim de les Drassanes, va ser un mar de calma institucional en què van ser presents el Rei, els representants de la Generalitat, el Govern, l'alcaldia i els organitzadors en un clima d'harmonia que no es veia a Catalunya des de fa anys.

El president Illa, que amb l'alcalde Collboni havia rebut el Rei al Port Olímpic, el va acompanyar en un acte en què el cap de l'Estat va començar les seves paraules destacant, precisament, que era la primera vegada que coincidia amb Illa des del seu nomenament com a president de la Generalitat. "Felicitats, president", va dir abans de destacar els valors d'"innovació, sosteni-

bilitat i igualtat" amb què "Barcelona, Catalunya i Espanya tornen a mirar al mar, amb una competició oberta al món".

El Rei va dir que la Copa de l'Amèrica és l'esdeveniment esportiu més important des de la

cita olímpica (en la qual ell va participar com a regatista) i es va alegrar que la ciutat torni a impregnar-se d'"aquell esperit que va fer la volta al món". Ja en anglès, el Rei va afirmar que la Copa de l'Amèrica és el "testimoni de l'enorme esforç col·lectiu de tots els implicats i un triomf per a Barcelona, per a Catalunya i per a Espanya". "La cooperació entre institucions públiques i privades –va continuar remarcant el Rei–és la demostració de tot el

L'acalde Collboni presumeix de Port Olímpic

L'alcalde Jaume Collboni també es va mostrar molt còmode amb la presència del Rei d'Espanya a Barcelona. La veritat és que la naturalitat del socialista durant la visita del Monarca a l'acabat de modernitzar Port Olímpic va contrastar amb la incomoditat que sempre havia mostrat qui en altre temps també va ser alcaldessa, Ada Colau, en anteriors visites del Rei. Després que el president i el

Monarca estrenyessin les mans en un gest que il·lustra l'esperada recuperació de la normalitat de les relacions entre la Generalitat i la Corona, l'alcalde Collboni va mostrar orgullós al Monarca algunes de les noves instal·lacions del litoral barceloní. Fa un parell d'anys, quan era tinent d'alcalde, Collboni ja va ensenyar al Rei les obres d'aquesta reforma. Felip va passejar ahir pel nou moll de

Gregal del Port Olímpic, on s'estan instal·lant alguns dels millors restaurants de la ciutat. A la comitiva també hi havia el ministre d'Indústria, Jordi Hereu, el delegat del Govern, Carlos Prieto, així com altres càrrecs de l'Ajuntament i de la Generalitat. Després Collboni va mostrar al Rei el nou dic d'abric de la infraestructura, convertit ara en un nou passeig i mirador de la ciutat. / Luis Benvenuty

que podem aconseguir si treballem junts, quan creiem en la nostra força i ens esforcem per ser millors dia a dia". Felip VI va agrair als diferents participants que haguessin triat Barcelona com a seu de la competició i va reconèixer la feina dels voluntaris, un "exemple de solidaritat i generositat".

El president Illa, que va precedir el Rei en l'ús de la paraula, va assegurar que Catalunya "ha de tornar a liderar Espanya i Europa econòmicament, social-

El president va afirmar que Catalunya ha de tornar a liderar Espanya i Europa econòmicament

ment, culturalment i esportivament" i que, en aquest sentit, la Copa de l'Amèrica és "el millor exemple", perquè implica unió institucional. "Tenim el deure de sumar esforços en benefici del país", va assegurar Illa davant el Rei.

Lluïsa Moret, presidenta de la diputació, i amfitriona de l'acte com a gestora del Marítim, va donar la benvinguda als quatrecents convidats a l'acte, entre els quals hi havia, a més de tripulants i patrocinadors, representants de les institucions i de la societat civil catalana com Xavier García Albiol, Josep Sánchez Llibre; Javier Godó i la seva dona, Marisa Falcó, comtes de Godó; Carlos i Ana Godó, Pere Navarro, Daniel Sirera, Albert Batlle, María Eugenia Gay, i també el conseller Miquel Sàmper.

"Volem que la Copa de l'Amèrica deixa empremta a Barcelona i que Barcelona deixi empremta en la Copa de l'Amèrica", va assenyalar Collboni. El ministre d'Indústria i exalcalde de Barcelona, Jordi Hereu, va ser l'encarregat d'assenyalar que quan Barcelona, Catalunya i Espanya remen junts –"en aquest cas, hissem les veles", va puntualitzar-l'èxit està assegurat.

Aurora Catà, vicepresidenta de la competició, va demanar als regatistes que portin la imatge de Barcelona pel món.• Els ciclistes a bord de l'AC75 s'encarreguen de les tasques de força en condicions difícils

Els esclaus de la vela del segle XXI

PIERGIORGIO M. SANDRI

lls mateixos fan broma amb la paraula esclaus. Són els denominats ciclistes. Els que hagin vist la retransmissió d'alguna de les regates de la Copa de l'Amèrica de vela es deuen haver fixat en les seves figures: encorbats, encapsulats, es passen la regata peda-

Aquests esportistes han de fer la feina "bruta" a bord de l'AC75. Proporcionen l'energia hidràulica necessària perquè els navegants encarregats de fer els ajustos de les veles puguin maniobrar. Generen en un regata completa energia de fins a 500 watts. No surten en rodes de premsa. Estan allunyats del glamur. Però sense ells els vaixells de la Copa de l'Amèrica no podrien funcionar.

Fa anys aquestes maniobres es feien amb els braços, en coberta, per tibar caps. Fins que els neozelandesos el 2017 es van adonar que amb les cames es millorava el rendiment fins al 20%. Va ser un èxit immediat. Amb l'arribada dels vaixells voladors, formen part de la tripulació. Alguns són ciclistes de professió, però hi ha qui en la seva vida anterior va ser gendarme o soldat de les forces aèries especials.

"Jo de vela no en sabia res. Però n'he après molt, i també a ser part d'un equip. Soc força feliç de ser anònim. Els regatistes es mereixen més atenció, perquè són els que porten la competició. Som una part petita d'aquest procés. I està bé així", comenta el neozelandès Dougal Allan, campió de Multisport, una disciplina nova que suma diverses activitats de força i resistència.



Matt Gotrel, ciclista de l'Ineos Britannia, ha guanyat una medalla d'or olímpica en rem

"No pedalem sempre al mateix ritme, hi ha pics d'esforç. Sabem que qualsevol dia pot arribar a ser dur per la calor. A diferència del ciclisme, la intensitat en aquests vaixells és més gran perquè la cursa és molt més curta". El millor és quan el vaixell s'aixecaihiha poca mar, sembla que estiguem surant, més frescos. Però quan hi ha onades i poc vent i cal ajustar les veles amb frequència, és el pitjor. Acabem esgotats, sacsejats per la mar", explica Franco Noti, de l'Alinghi Red Bull Racing.

"Cal entendre que un vaixell pot perdre si els ciclistes no fan la seva feina. Si fallem en l'aportació d'energia, la maniobra pot fracassar completament. Hi ha un límit de potència per sota del

França aconsegueix el primer 'exploit'

■ Els francesos d'Orient Express van aconseguir ahir el primer punt en l'inici de les regates eliminatòries. Ja no són el fanalet vermell. Van guanyar els suïssos d'Alinghi Red Bull Racing, que continuen sense sumar cap victòria, per la qual cosa els helvètics estan obligats a puntuar si no volen ser els primers a quedar eliminats. Vam fer una cosa súper. Això ens fa confiança, ens fa sentir bé. Diria que sobretot hem millorat les sortides, que fins ara eren catas-

tròfiques. Ara ens concentrarem a treballar l'estabilitat del vaixell", va dir Kevin Peponnet, timoner d'Orient Express. En un altre enfrontament del dia, Emirates Team New Zealand (que està automàticament classificat per a la final) es va imposar sobre Luna Rossa Prada Pirelli gràcies a una maniobra tàctica de Peter Burling, que amb un parell de virades va retallar distàncies. "Aprofitem l'oportunitat, però encara fem molts errors", va dir.

qual no podem caure en cap moment, però tampoc no podem perdre de vista que hi ha límits físics i humans. Al cap i a la fi, això és esport", explica el seu company d'equip, Nils Theuninck. "De vegades els regatistes s'obliden que hi ha humans que empenyen la màquina i hi pot haver alguna discussió", admet.

Ingereixen unes 3.400 calories cada dia i generen una potència que il·luminaria un pis de 50 m²

Un camí diferent és el que ha seguit el Luna Rossa Prada Pirelli, que ha optat per embarcar remers que facin de ciclistes, convençuts que es necessita potència i pes per equilibrar el vaixell. "Som esclaus, sí, però és bonic. És intens, sempre estem entre 160 i 180 pulsacions i pots perdre una mica de lucidesa. Però al vaixell hi ha molta adrenalina i al final no em canso tant, especialment quan estàs davant", diu fent broma el remer Emanuele Liuzzi. "El nostre pes voreja els 100 quilos, ingerim 3.400 calories diàries, però està calculat en funció del vaixell. El pitjor? Segurament pedalar amb l'armilla, que t'ofega", diu.

Tim Lapauw, ciclista de l'Orient Express (França), també ve de la vela. "Som una mica esclaus. Necessitem una bona compenetració amb els regatistes, per saber quanta potència necessiten en cada moment. Fa només un any i mig que he pujat a la bici, però em motiva ser aquí i formar part de l'equip. I si per a això ho he de fer pedalant, pedalo amb un somriure"...

n nen troba una llagosta en un camí polsegós. "Un saltamontes!". "Es diu llagosta o saltamartí", el corregeix la mare. Ja no anem bé, perquè la llagosta que s'endú tots els honors és la llagosta marinera, que és grossa, cara i es menja en suquet. El saltamartí també és una joguina: el tentetieso. Tan simpàtica, amb les potes llargues, els fèmurs de serreta, les ales de colors i no té ni un nom per a ella sola. Amb un cop de peu a terra el nano espanta l'insecte, que surt volant. Desplega les ales, com un fanalet de festa major. "És de les vermelles". També n'hi ha de blaves. I després hi ha les verdes a sobre les flors de pastanaga borda a començaments d'estiu. I les més grosses, de rostoll. Noranta-dues espècies de llagostes que viuen als Països Catalans i ningú en

El nano segueix el camí, fins on ha caigut la cuca, s'ajup per agafar-la, la llagosta el veu, amb els ulls laterals i ratllats, i fa un segon salt inelegant. Cau de costat,

sap dir cap nom!

HISTÒRIES NATURALS

Julià Guillamon



Les pobres llagostes

es redreça, es gira amb les sis potes i es queda mirant cap al mar. El nen hi arriba amb dues passes ràpides. La llagosta torna a saltar i cau de cap damunt d'uns rocs. El quart salt és molt més curt que el primer, el segon i el tercer. Al cinquè sembla que se li hagi encallat el mecanisme. El nano l'agafa amb la maneta. Sent la força que fan al palmell les potes serrades. Li veu la carona que surt de l'anella que forma l'índex doblegat sobre la base del dit gros. La cuca empeny amb el tars i el tergum i mira de desplegar les ales per veure si li pot obrir la mà. És un pessigolleig de maquineta viva, agradable i que fa estiu. "Deixa estar la pobre bèstia", li diu el pare. El nano obre la mà i, per un moment, la llagosta es queda quieta en un clotet enmig dels dits, sense saber on anar. El nano comenca a caminar portant a la mà, com un regal, la llagosta, que fa un salt esforçat i cau de qualsevol manera sobre una mata de matapoll amb tot de floretes blanques.

Quan van arribar, a començaments d'agost, les llagostes havien fet la darrera muda. Eren unes bèsties lluents, eufòriques. En un marge on els fonolls es començaven a poncellar n'hi havia un munt, sortides d'una mateixa posta. Quan passaven pel davant les veien girar, s'amagaven darrere la tija com fan els esquirols darrere els pins. Després van venir les calorades, aquell dia que va pedregar, les serps se'n van menjar una colla i unes quantes més els ocells. Els pregadeus, grimpant per les branques, en van fer una escabetxina. La tramuntana les va escampar pels rostos. I ara

Quan van arribar, a començaments d'agost, les llagostes havien fet la darrera muda

són com les restes de l'exèrcit vençut de l'estiu. Les ales esparracades de les que es troben mortes per terra són els estendards caiguts. "Mira, aquestes dues estan follant!", diu el nen, que n'ha trobat una de petita (el mascle) escamarlada a sobre d'una de grossa (la femella).

OVERBOOKING

120





El paradís que va ambicionar Onassis



a ser refugi de corsaris, empori de la pesca de la tonyina i, abans, una illa deserta repoblada per genovesos rescatats del captiveri a Alger. I el multimilionari navilier grec Aristotelis Onassis hi va enviar els seus advocats als anys seixanta amb la intenció de comprar-la. Semblen una llegenda, però són certeses documentades en la singular història de Nova Tabarca (que va prendre el nom d'una illa a la costa nord-africana), coneguda avui simplement com a Tabarca al municipi responsable de la seva administració, Alacant.

Aquest petit paradís continua sent, a més, un refugi perfecte per allunyar-se del brogit del món sense perdre de vista la costa i les seves tasques, ja que tot just 20 minuts de navegació la separen del port de Santa Pola, a una hora del moll urbà d'Alacant. Sempre que no sigui, esclar, durant els mesos, molt especialment els caps de setmana, de juliol i agost. Llavors costa de trobar taula en algun dels restaurants especialitzats en guisats de peix i



Tabarca amb el nucli urbà en primer terme i un gran nombre de vaixells a la reserva marina

Alacant busca mitjans per alleujar la gran pressió turística d'estiu que pateix l'illa habitada més petita del Mediterrani arròs calder, tant com mantenir certa distància respecte a la resta de banyistes a la platja o respecte a les embarcacions que ens envolten si pretenem gaudir de les aigües maragda d'abundant fauna, protegides de la pesca gràcies a la condició de reserva marina decretada als anys vuitanta.

El problema no és nou, però s'aguditza any rere any. Una illa de tot just dos quilòmetres de longitud que concentra en una de les meitats el nucli urbà on resideixen entre 50 i 60 persones

tot l'any que rep un quart de milió de turistes a l'estiu. El negoci és indubtable per a l'hostaleria i els petits hotels amb encant, on les nits són estrellades i plàcides perquè les multituds salpen amb l'últim ferri del vespre, però posen a prova els limitats serveis de l'enclavament en qüestions com la seguretat, la sanitat i la neteja.

Fa unes setmanes, l'Ajuntament d'Alacant va aprovar crear una comissió que estudiï solucions als problemes de l'illa. Amb el suport de l'equip de govern del PP, la proposta va partir de Compromís, que amb dos regidors forma part de l'oposició. El seu portaveu, Rafa Mas, explica que, "segons l'últim informe que tenim del síndic de Greuges, Tabarca és el nucli urbà amb més queixes per habitant d'Espanya".

A més de l'impacte terrestre de l'aglomeració, Tabarca pateix un evident overbooking d'embarcacions. "Hi ha un límit de boies", explica Mas, "però n'hi ha molts que fondegen sense control, cosa



Illa de Tabarca (Alacantí)

Compromís demana que es presenti la candidatura per ser reserva de la biosfera de la Unesco

que posa en perill l'abundant posidònia, vital per a l'ecosistema marí". El regidor és partidari d'estudiar un límit d'aforament per evitar la saturació de l'estiu i desestacionalitzar el turisme tot posant en relleu un patrimoni que és un conjunt històric però que està molt descuidat. Compromís demana que l'illa sigui declarada reserva de la biosfera per la Unesco, cosa que aportaria fons per protegir i garantir el futur de l'illa que Onassis va voler però que no va poder comprar.

El Barcelonès Nord, en alerta per l'acció dels piròmans

En cinc dies han cremat catorze contenidors, vuit cotxes i una moto

FEDE CEDÓ

Els Mossos d'Esquadra, conjuntament amb les policies locals de Badalona, Sant Adrià de Besòs i Santa Coloma de Gramenet, han activat un dispositiu de control per trobar l'autor o autors de la crema de desenes de contenidors i vehicles estacionats a la via pública a les tres ciutats del Barcelonès Nord.

La zona més afectada és Badalona, segons confirmen els Bombers de la Generalitat. Des del 25 al 28 d'agost entre les tres ciutats, han quedat destruïts catorze contenidors, vuit cotxes i una motocicleta, i també hi s'han provocat danys greus en una façana.

A Badalona, l'acció del presumpte piròman o piròmans – ja que no descarten que hi pugui haver actuat més d'un per mimetisme– està marcada per un recorregut que va començar la nit del dia 25 al barri de Llefià, on a les 3.36 hores van cremar cinc



Incendi d'un vehicle al carrer Andrés Segovia de Badalona

contenidors. La continuïtat de les accions i en alguns casos la coincidència horària fa sospitar que es pugui tractar de diversos individus que fins i tot podrien haver coordinat les actuacions.

El dilluns 26 d'agost va ser el dia de més activitat a les tres ciutats. A les 2.59 hores es rebia el primer avís de la crema de tres vehicles més al sud de Badalona i posteriorment diversos recipients a Llefià i un cotxe al carrer Simancas, on les flames van provocar danys en una façana. La mateixa nit del 26 agost es rebien avisos semblants a Santa Coloma de Gramenet. A les 3.30 es rebia un altre avís de tres vehicles calcinats al carrer Ricard de Sant Adrià de Besòs. El dia 27, la nit de dilluns a dimarts, tres cotxes i una moto, cremaven a Sant Roc, a Badalona. L'endemà cremaven dos cotxes més al barri de Llefià.

Els Mossos han mostrat la seva preocupació i han activat un dispositiu nocturn de control i vigilància conjunt amb les policies locals de les tres poblacions, en el qual s'identifica els sospitosos. A Badalona, la Guàrdia Urbana de la ciutat té identificats diversos individus que ja han detingut en diverses ocasions. Tot i això, com lamenta l'alcalde Albiol, els incendiaris surten poc després de ser denunciats.

A Santa Coloma de Gramenet

La investigació dels Mossos i les policies locals ha permès identificar diversos sospitosos

s'han dut a terme operacions de gran escala, cosa que va permetre la detenció de dues persones i la identificació de diversos sospitosos. Fonts policials confirmen que tenen clarament localitzats dos i tres individus reincidents. Són homes d'entre 25 i 40 anys i acumulen nombroses detencions per altres delictes.

La Fiscalia de Menors demana investigar el taller de còctels molotov

REDACCIÓ Barcelona

La Fiscalia de Menors ha instat els Mossos d'Esquadra i la Direcció General d'Atenció a la Infantesa i l'Adolescència (DGAIA) a identificar si hi va haver menors en risc durant el taller de les festes de Granollers que simulava el llançament de còctels molotov a un agent de la policia de cartró. L'activitat estava anunciada al programa oficial de les festes. Els Mossos ja van anunciar ahir que han obert diligències i diversos sindicats d'aquest cos i de policies locals van elevar a la Fiscalia Superior de Catalunva una denúncia criminal contra el Consistori, l'alcaldessa i contra tots els que apareguin com a responsables en el transcurs de les actuacions judicials per la possible comissió d'un delicte d'odi i d'injúries greus contra els cossos i forces de seguretat.

El 15 d'octubre

Victoria's Secret tornarà a desfilar amb els seus àngels

Sis anys després de l'última desfilada, Victoria's Secret ha anunciat que tornarà a desplegar les ales dels seus àngels el 15 d'octubre a Nova York. La firma de llenceria ha fet l'anunci a les xarxes amb les models Tyra Banks i Gigi Hadid.



El seu tercer fill Helen Lindes i Rudy Fernández seran pares

"Ampliem la família! Nadó número 3 en camí", han anunciat a les xarxes la model Helen Lindes (43) i l'exbasquetbolista Rudy Fernández (39). La parella, que es va casar a Mallorca el 4 de juliol del 2015, tenen dos fills: Alan (7) i Aura (5).



Cadena perpètua per a Daniel Sancho

JORDI JOAN BAÑOS



Daniel Sancho ha estat condemnat a cadena perpètua per l'assassinat amb premeditació d'Edwin Arrieta. També ha estat declarat culpable de l'esquarterament de la víctima i de la desaparició de la seva documentació, els altres dos càrrecs pels quals va ser jutjat. El jutge li ha imposat, a més, una indemnització de quatre milions de baht (105.000 euros) a la família de la seva víctima. La lectura del veredicte a l'acusat, en presència dels seus pares i els lletrats tailandesos de les dues parts va tenir lloc ahir poc abans de les 11 hora local.

Els pares de la víctima, Ana Marcela Arteaga i Leobaldo José Arrieta, no es van poder desplaçar a Tailàndia per escoltar la sentència, ni tampoc ho van fer per al judici, cosa que si que van fer els pares de l'acusat.

La pena va ser una galleda d'aigua freda per al fill de l'actor Rodolfo Sancho i de l'analista financera Silvia Bronchalo, que dies abans s'havia declarat "optimista", tot i que "preparat per al que hagi de venir". El jutge hauria rebutjat la línia argumental de la defensa, sobre que va ser un "homicidi involuntari en defensa pròpia". Va ser un assassinat amb premeditació i acarnissament, segons hauria provat el procés. L'acusat ha aconseguit eludir la pena capital. El jutge ho va justificar per la "col·laboració" de l'acusat – malgrat que es va retractar de la seva confessió inicial- la seva bona conducta i altres valora-

Amb el veredicte es demostra que Daniel Sancho va jugar amb foc retractant-se de la seva confessió inicial per declarar-se "innocent" de tots els càrrecs, excepte de l'esquarterament. La sentència hauria estat la mateixa si hagués mantingut la seva culpabilitat i hagués col·laborat amb la justícia. La seva autoexculpació, aconsellada pels seus advocats espanyols, en realitat el va situar més a prop de la pena capital.

A Colòmbia, l'esperança que es fes justícia sembla que s'ha complert, si bé la indemnització queda molt per sota dels 800.000 euros

La sentència ha estat una galleda d'aigua freda per a l'acusat i els seus advocats, que recorreran contra la decisió



SOMKEAT RUKSAMAN / EFE

sol·licitat pels pares del cirurgià per compensar la pèrdua del que era el seu pilar econòmic. El jutge dona a les parts el termini d'un mes en cas que decideixin recórrer contra la sentència davant el tribunal de Surat Thani, ja que Sancho serà traslladat a la presó d'aquella provincia.

Com és sabut, el cirurgià plàstic colombià Edwin Arrieta va perdre la vida el 2 d'agost del 2023, poc després d'aterrar a la paradisíaca illa tailandesa de Phangan. L'altre ocupant del bungalou, 15 anys més jove, era fill i net d'actors famosos a Espanya. Daniel Sancho, que l'havia anat a recollir al moll amb moto, ja disposava de diversos instruments de cuina i eines de doble ús, amb els quals aquella mateixa nit, el dia abans de la festa de la Lluna Plena, va aconseguir esquarterar el cadàver del seu amic. Tot això amb la traça del xef de cinc forquilles en què somiava convertir-se en els seus vídeos de YouTube.

El superpolicia conegut pel sobrenom de Big Joke, que va posar contra les cordes Daniel Sancho Bronchalo i que en molt pocs dies va aconseguir la seva confessió de culpabilitat, va acabar caient abans que Sancho, ja que va ser expulsat del cos per corrupció fa un parell de setmanes.

Aquest és només un dels girs del cas. Els bufets madrilenys contractats per Rodolfo Sancho, mentre acabava cedint la defensa en sala del seu fill a un advocat d'ofici, s'encarregarien d'alimentar la feliç trajectòria televisiva de la tragèdia, amb l'advocat pro bo de la família Arrieta, l'hispanocolombià Juan Gonzalo Ospina, a la cantonada contrària del ring.

A Colòmbia anava molt més enllà de la part financera, que sens dubte sembla haver jugat un paper gens menyspreable en la relació entre el cirurgià d'èxit i el xef amb un tren de vida superior al que es podia pagar.

El judici per la mort d'Edwin Arrieta es va desenvolupar entre el 9 d'abril i el 3 de maig, sota temperatures extremament caloroses i un seguiment periodístic, es-

SITTHIPONG CHAROENIAL/ FEE

Els pròxims centres penitenciaris

■ Daniel Sancho ha demanat al jutge de quedar-se a la presó de Samui, però el centre només allotja presos amb condemnes de fins a 15 anvs. La cadena perpètua suposa el trasllat al presidi de Surat Thani, "un autèntic infern", segons juristes coneixedors del lloc, que multiplica per deu el nombre de presos de Samui, i on esperarà la resolució dels recursos, si es presenten. Una vegada s'acrediti la seva culpabilitat, es farà el trasllat definitiu a la presó d'alta seguretat de Bang Kwang, a Bangkok, que allotja fins a 60 presos en cel·les per a 30, amb una manta a terra a tall de matalàs.

A la revista '¡Hola!' El casament de Jordi Cruz i Rebecca Lima, a Blanes

¡Hola! ofereix en exclusiva tots els detalls del casament de Jordi Cruz i Rebecca Lima a Blanes. La revista, que demà es pot comprar amb La Vanguardia per 4 euros, també s'ocupa de la commoció per la mort inesperada de Caritina Goyanes.



SANTORAL

Fèlix, Fiacri, Joana Jugan, Agil de Rébais, Tecla, Bonifaci, Gaudència, Fantí, Adauct, Palmaqui de Roma, Pedro de Trevi, Eva

ANIVERSARIS

Cameron Díaz

Anna Maria Dinamarca reina dels hel·lens

Bebe Rexha

Elizabeth Ashley

cantant

Warren Buffett empresari

CARAICREU

Els advocats de la víctima estan satisfets pel veredicte

Després que s'hagi fet públic el veredicte han arribat les reaccions de les dues parts. Sortint del tribunal de Samui, Mettapon Suwancarern, advocat de l'acusació, va fer les primeres declaracions: "El querellant està satisfet amb la sentència perquè serà a la presó tota la vida". I des de Madrid, Juan Gonzalo Ospina, l'advocat pro bono a Espanya de la família d'Edwin Arrieta, va convocar una roda de premsa: "La família Arrieta ha rebut la sentència amb gratitud i confia a poder tancar aquesta etapa tan dolorosa". Ell, per la seva banda, es va declarar "molt satisfet", ja que "la cadena perpètua serà prou greu per fer reflexionar Sancho". Abans d'afegir que "una altra línia de defensa hauria estalviat molt de dolor. Demanar perdó hauria estat més fàcil".

Per la seva banda, els lletrats



García-Montes i Balfagón



Ospina i Beatriz Uriarte

del seu passaport, que no va ser trobat mai, com tampoc els seus mòbils, ni tan sols el seu tòrax, que

Des d'un principi es va saber que a Tailàndia la premeditació és el que condueix de manera més directa a la pena de mort, tot i que ja no s'executa. El fiscal del cas, Jeerawat Sawatdichai, ja havia comentat a l'agència Efe aquesta setmana que la pena es podria reduir si el jutge veia "cooperació" per part de l'acusat.

Així ha estat, malgrat la refutació de pla de l'última versió de Daniel Sancho, segons la qual Edwin Arrieta l'havia provat de forçar sexualment. Un cop de puny "en defensa pròpia" massa precís hauria fet que Arrieta es piqués fatalment el clatell. La pràctica i afide Marcos García-Montes i Camen Balfagón sí que van anar a Samui, tot i que no poden exercir a Tailàndia i tampoc no van poder entrar a la sala. A les portes del tribunal, amb cares visiblement serioses, van reconèixer: "No ens ho esperàvem. Cal assumir el que ha dit la justícia tailandesa. Sempre l'hem respectada". I van anunciar que "recorrerem contra la sentència, segur. Tenim dos recursos davant. Però abans hem de traduir la sentència, que ni tan sols tenim en tailandès".

Mentre Silvia Bronchalo sortia del tribunal visiblement emocionada i sense poder parlar, Rodolfo Sancho, que no es parla amb Bronchalo, perquè ella l'ha denunciat per maltractaments, només va declarar: "Cal continuar lluitant sempre, cal continuar lluitant".

pecialment per part espanyola, amb pocs precedents, malgrat que se celebrava en tailandès i a podria confirmar o desmentir la Ahir el jutge, la identitat del hipòtesi d'apunyalament.

qual no va ser revelada, va tornar a vetar l'entrada als advocats espanyols contrac-Els pares tats per Rodol-

porta tancada.

Sancho, Rodolfo dica de la qual per separat ha estat reco-

admet el condemnat-i destrucció

ció de Sancho pel muay thai o boxa tailandesa ha crescut encara més des d'aleshores, però no la credulitat del jutge.

Dues hores després del veredicte Rodolfo Sancho va baixar les escales ja cèlebres del tribunal de Samui i només va dir: "Cal continuar lluitant sempre, cal continuar lluitant". Amb els reporters hi havia un grapat de turistes curiosos, arribats de l'Argentina o d'Espanya, entre ells dos ertzaines. Del que no hi ha dubte és que el gènere crim al paradís, un clàssic als països anglosaxons, no havia gaudit mai de tant predicament al país del bandoler televisiu Curro Jiménez. Però a Daniel Sancho -net de l'actor Sancho Gracia, que l'encarnava- l'esperen temps durs, després d'haver robat a Edwin Arrieta un final feliç.

Sancho i Silvia Marcos García Bronchalo Montes i Carmen Balfegón. amb posat trist sortint La Fiscalia – del tribunal la tasca metò-

neguda per la defensa- acusava Daniel Sancho d'assassinat amb premeditació del colombià Edwin Arrieta, esquarterament i ocultació del cadàver – l'únic que

La possibilitat de ser traslladat a Espanya

■ Daniel Sancho podria tornar a Espanya la dècada que ve. El xef ha demostrat bona conducta durant el seu primer any a la presó, i si continua així, d'aquí un any o dos pot sol·licitar reducció de condemna, que es calcula que la perpètua són 50 anys. La primera ha de ser firmada pel rei, Rama X, que sol fer-ho pel

seu aniversari, el 28 de juliol. De moment, el condemnat rebrà d'Espanya 150 euros mensuals. El jesuïta gallec Miguel Garaizábal, que fa dècades que treballa a les presons tailandeses, afirma que "al cap de 10 anys són tots fora" per alleujar la massificació, però no hi ha llibertat condicional. Explica que Espanya té un acord d'intercanvi, però "s'ha d'haver complert una tercera part de la pena a Tailàndia". Artur Segarra compleix cadena perpètua per haver esquarterat David Bernat a Bangkok, el 2016. Però n'està exclòs per no indemnitzar la família de la víctima i tenir causes pendents a Espanya.



ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm 12372

ELS 8 ERRORS

Original publicat a La Vanguardia entre 1982 i 1999

 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14

 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1<

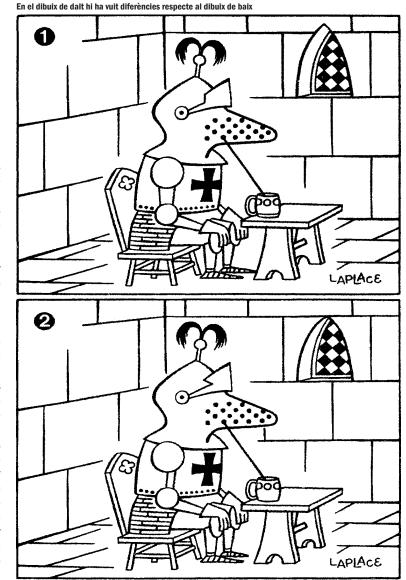
HORITZONTALS 1. Lloguis un vaixell de càrrega. Persona que es feia d'un orde religiós fent donació dels seus béns en efectiu o cereal. 2. Eixamplo la visió d'una fotografia. Grinyolada a la manera dels llops. 3. Sí que ho refino. Aquesta és molt veloç. Comença a patir urticària. 4. Les doto d'oxigen perquè les interdentals vagin rodant. Tallis una cosa fent-li cares planes d'angles rectes entre elles. Aquesta va sense companyia. 5. Plovisquejar. Discurs corregit amb indicacions perquè el seu lector pugui respirar entre les frases subordinades. 6. Malmeti.

14

Begudes. Acaba com comença. **7.** Est. Enraonarem. Noranta-vuit romans de biaix. **8.** Bastó sense xarop. La comunitat d'una bandera blava amb estrelletes. Níquel. **9.** Ilis. Multa. **10.** Estany amb un repertori musical molt notable. Xics decapitats. Talla el carrer amb un d'aquests exemples de mobiliari urbà. **11.** Vistes aèries de la costa gallega en un dia de boira. En un cert sentit, construïa amb peces combinades a la manera dels corsos. Guant d'extremitat inferior. **12.** Rosega els ossos de les costelletes de xai. Frase inspiradora. El pronom feble més orienta-

litzant. **13.** Ferum insuportable. Revestim els cavalls amb peces de cuir per anar a la guerra, en termes medievals. **14.** Afàsies caracteritzades per la incapacitat de reconèixer sons musicals. Corona de rei.

VERTICALS 1. Planta mexicana de les agavàcies, bulbosa, que produeix un oli essencial molt emprat en perfumeria. S'afaita el nom. La nota més feinera. 2. Bandeiarà deliberadament. Donem Ilicència a algú per fer alguna cosa. 3. Lliga Professional de Futbol, en aquest ordre. Ho feia amb la pica de mica en mica. L'interior d'un bòlid de la casa Lotus. 4. Substància cristal·lina amargant que ocorre en les fulles del grèvol. Edictes del tsar. 5. Rei sense corona. Ens hi desplaçarem. Y. 6. Ens protegeix la closca del sol. Portuguès. Est. 7. Còpula. Guarnir les bèsties de càrrega. Cues d'ànecs. Has perdut la porteria de rugbi. 8. Ajagut d'esquena, de sobines. Gran quantitat de brossa. 9. No hi està gens d'acord. Me'n foto. 10. Tres de l'ovoide. L'acció de percebre per l'oïda. El possessiu més universal. 11. Reny irat. M'ho quedo tot per a mi. **12.** Sempre sona per damunt del sol, aquesta californiana. Parèntesi de tranquil·litat vital. Cine sense entrada. Ros no oxigenat. 13. Major d'edat. Injectem a ca l'oftalmòleg. 14. Desperfecte. Aquí a Borriana. Disposa grans de sorra formant munt.





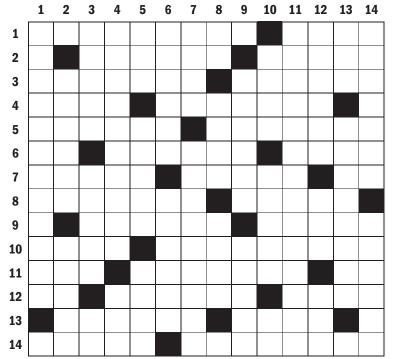
Acceptes el repte?

Juga ara a EntrenaMents





CRUCIGRAMA Fortuny Núm. 13827



HORIZONTALES 1. El gitano feo se las arregló para quedar bien ante las cámaras. Sus caídas son de admirar. 2. Centro de investigación. Cambia de camisa una vez al año. Evitar futuras reproducciones de una manera tajante. **3.** Distancia que se mide en grados. Ave que pone huevos. 4. Está al revés para que piquen. Producir un embarazo piscológico. Está en cautividad. 5. Individuo de un grupo étnico que engloba, entre otros pueblos, a los árabes y los hebreos. Su nuera era una incansable tejedora. 6. Un par de esposas. Pórtico de las basílicas paleocristianas destinado a los catecúmenos. Gran corriente siberiana. 7. Estaba vivo y se quedó de piedra. Preparar

algo para el camino de regreso. Unidas por la rumba. 8. Encontró el tornillo que había perdido. Trabajar con la guadaña. 9. Huele a azufre. Tocará desenfrenadamente con ánimo de lucro. Nunca visita a los poetas pelmazos. **10.** Punto débil. El armatoste quedó maltrecho pero todavía está en pie. 11. Fase de rotación. Echar leña al fuego bélico. Se encuentran en el mismo nivel. **12.** Hacen deporte. Es un gran tipo y resulta impresionante. Se puede dar y a veces se da, pero no es frecuente. 13. Para los franceses es un buen punto. Se dobla con facilidad. Está en venta. 14. Acción que forma parte del juego. Es un pegote y desentona.

VERTICALES 1. Cuando se calienta los sesos se le enfría el cerebro. Está en línea. 2. Produce tedio. Una manera de comer propia de la gente a quien se le cae la baba (dos palabras). Reparte buen humor por un tubo. 3. Animal protector. Vas trepando cargado de malas artes. Bordes de la reproducción. **4.** Escribe mucho pero raramente publica. Catalana que tiene bastante de vicio. 5. El meollo de lo digital. Dar unos cuantos cortes para poder repartir leña. Hable en voz baja en la recepción. 6. La cuerda se volvió loca para lograr enseñar algo bueno. Tablero fabricado con un madero especial. 7. Permite establecerse por las ramas. Dejaste este actor hecho picadillo. 8. Marcan los límites del imperio. Dados que César echó al pasar el Rubicón. Una que nos da un mal rato. Hace muecas. 9. El fin de la guerra. Razón pragmática. Estira la pata empezando por los pies. 10. Deja colgado al estudiante. Suele realizarse al ir de compras. Van en globo. 11. Actuar como si la seguía ya se hubiera solucionado del todo (tres palabras). 12. Los otros actores hacen ver que no lo oyen. Mar picada. Sal cristalizada en el sistema caótico. 13. Establecimiento donde a veces también se puede comer. Emisión involuntaria de orina. Amenaza tormenta. 14. La mascarilla de gran tamaño está en alza. No, no, tal cual, para que se entienda.

SOLUCIONS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS L L I T A R E S C O S I A L O C A L M M U S I C A T S O B O L G A M A C L O C P A N E R A I M P I U L D A M A P R U I T A A T A E S B I E G A R F N E G R A L L A D O N A T R A L R E A T O A S I P R E S G R A M S A T E E N V I R O B O A S E X O A S I W U A T O R M I A S E F E S O B T E M N E U A D I A B O T X I CRUGGRAMA ANTERIOR

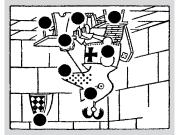
А	n		b	ĸ			5	А	L	L	Ц	ע	Α
CF	RU (CIC	GR.	A۱	ſΑ	Al	NT	ER	RIO	R			
L	Ι	М	Р	Ι	Α	В	Α	R	R	0	S		Р
L		0	R	Ε	G	0	N		Α	С	Ε	D	0
Ε	Т	N	Ε		R	Α	Т	Α	D	Е	M	Α	R
٧	Τ	0		R	Ε	S	Ε	С	Α		Α	Ñ	0
Α	Ν	G	L	Ε	S		Р	Ε	R	Α		Α	S
R	Α	R	Τ	F	Т	С	Α	R		L	0	D	0
S		Α	Т		٧	Ε	S	Α	N	Τ	С	0	
Ε	S	М	Ε	R	Α	D	Α		Α	В	T		Α
L	0	Α	R	Ε		Α	D	_	٧	_	N	Α	R
Α	N		Α	M	Α	Z	0	N	Α		Т	U	В
Р	Α	N	Т	Α	Ν	0		0	J	U	Ε	L	0
Α	R	Т	U	R	0		_	С	0	R		Н	L
L	T	Α	R		Т	U	Т	U		Ε	L	D	Α
М	Α		Α	M	Α	S	N	0	Р	0	D	Ε	R

PROBLEMA D'ESCACS ANTERIOR 1... 是xd6! 2. 世xd6 [2.exd6 世el+ 3. 世dl 世xd1#] 2... 是d8!! 3. 世xe7 是d1, mat. 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFIC ANTERIOR

POSAR FIL A L'AGULLA

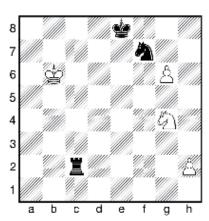
ELS 8 ERRORS



ESCACS Miguel Illescas

Núm 6828

DIFICULTAT ALTA, DE 10 A 50 MINUTS



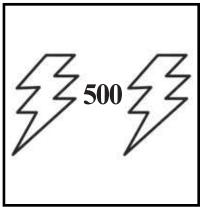
BLANQUES JUGUEN I GUANYEN

Estudi de Pogosiants (1964). Les blanques, amb torre a faltar, poden agafar el cavall aconseguint un final de taules, encara que hi ha un moviment molt més ambiciós, que el lector endevinarà sense dificultat. Com a resposta, les negres han de trobar un enginyós recurs, i a partir d'aquí la cosa es complica, ja que la manera com les blanques poden guanyar no és gens convencional.

Informació proporcionada per www.ajedrez21.com

JEROGLÍFIC

Deia el capità entre glop i glop



FRED BASSET Alex Graham







SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuït per Universal Press Syndicate. Tots els drets reservats

DIFÍCIL

FÀCII	_							
	2	8		4				
6 9			7			4		
9		4			8		3	
	6		2			5		
4								1
		9			1		2	
	7		5			8		3
		3			7			4

3

9 | 6

							9	4
	4	2	8	6				7
	1		8					
	5	4						
	9			1			4	
						5	8	
					5		1	
5				4	9	7	2	
5 8	3							

	5				1		9	
				3				
	2	6		3 5		1	8	
1								
	3	9				2	6	
								9
	8	3		6 9		5	1	
				9				
	6		4				2	

COM S'HI JUGA: Complete el tauler (subdividit en nou quadrats) de 81 caselles (disposades en 9 fileres i 9 columnes) omplint les cel·les buides amb un número de l'1 al 9, sense repetir cap número en la mateixa filera, ni en la mateixa columna ni en cada quadrat

SULUCIONS D'AHIK														
FÀCIL														
7	9	5	1	2	3	8	4	6						
2	8	6	9	4	5	7	1	3						
4	1	3	6	8	7	2	9	5						
8	6	9	7	5	4	1	3	2						
1	2	7	3	6	8	9	5	4						
5	3	4	2	9	1	6	8	7						
9	7	8	5	3	2	4	6	1						
3	4	2	8	1	6	5	7	9						
6	5	1	4	7	9	3	2	8						
			-											

INTERMEDI									DIFÍCIL									
4	2	9	5	1	8	7	6	3		5	4	1	9	7	6	8	3	2
7	5	1	3	6	2	9	8	4		8	7	9	2	3	4	6	1	5
6	3	8	4	7	9	2	1	5		3	6	2	5	1	8	9	7	4
8	7	2	9	5	1	3	4	6		2	8	4	7	6	5	1	9	3
3	4	6	2	8	7	5	9	1		1	5	6	3	2	9	7	4	8
1	9	5	6	4	3	8	2	7		9	3	7	4	8	1	5	2	6
2	6	4	7	9	5	1	3	8		6	2	8	1	9	3	4	5	7
9	8	7	1	3	4	6	5	2		4	1	3	6	5	7	2	8	9
5	1	3	8	2	6	4	7	9		7	9	5	8	4	2	3	6	1



Informació proporcionada per www.taikometeorologia.com

València

Pol·len

ELS ASTRES

Hora de demà

Sense canvis

destacables. Nivells

SOL Sortida 07 h 15 min

LLUNA Sortida 04 h 16 min

Posta 20 h 28 min

Posta 19 h 34 min

baixos de pol·len

Múrcia

24°/29°

Barcelona

Sta. Cruz 🥖

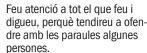
🦲 de Tener<mark>if</mark>e

21°/28°

ASTROLOGIA

Blanca Herrero

Àries 21 de marc al 19 d'abril



20 d'abril al 20 de maig

Tindreu molta força, però si no la canalitzeu adequadament, us podria ocasionar algunes dificultats.

Bessons 21 de maig al 20 de juny Els canvis que us arribin a la vida seran molt bons en el futur; serà el moment de prendre algunes decisions importants.

Cranc 21 de juny al 22 de juliol Dia amb un final millor que el principi, de manera que de mica en mica anireu augmentant l'equilibri personal.

Lleó 23 de juliol al 22 d'agost

Necessiteu un descans; podreu equilibrar les energies de l'entorn i les vostres gràcies a una anàlisi del que us causa tanta tensió.

Verge 23 d'agost al 22 de sete Tindreu les energies necessàries per exercir la feina de manera molt productiva i disciplinada.

Balança 23 de setembre al 22 d'octubre

Moment perfecte per donar a conèixer la vostra feina; les relacions de l'entorn laboral seran una de les vostres millors aliades.

Escorpió 23 d'octubre al 21 de novembre

Hauríeu de provar de no entrar en confrontacions, perquè no us afavoriran; necessiteu trobar l'equilibri a la vida.



Dia per als estudis de tota mena, perquè tindreu la ment molt desperta; us sentireu optimistes i amb ganes de fer plans.

Capricorn 22 de desembre al 20 de gener

Podríeu aconseguir coneixements o suport d'una de les vostres amistats; les persones de l'entorn confiaran en vosaltres.

Aquari 21 de gener al 19 de febrer Els nous projectes pels quals lluiteu podrien ser acceptats; les persones de l'entorn pròxim us donaran suport en tot.

Peixos 20 de febrer al 20 de març Dia molt positiu per a tot el que estigui relacionat amb el tracte personal, amb les relacions públiques i en l'àmbit social.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TEMPS

A Coruña

Contaminació

Es manté la

moderada

11/09

18/09

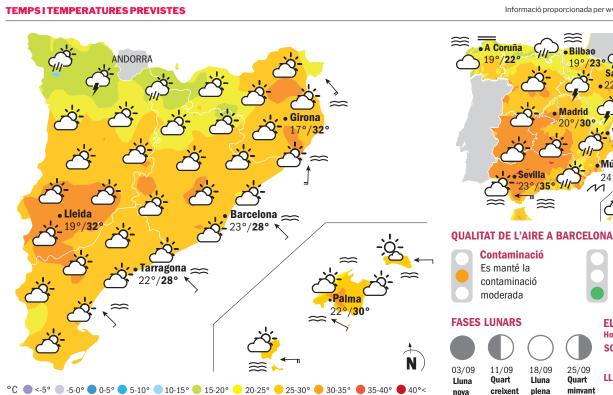
Lluna

25/09

Quart

contaminació

MÉS INFORMACIÓ A: http://eltiempo.es





DISSABTE Bandes de núvols passatgers amb pluja de fang escassa. Xafogor moderada



DIUMENGE Temps insegur. Xàfecs irregulars i alguna tempesta intensa



DILLUNS Tempestes a la meitat nord i oest, localment amb calamarsa. Calor continguda



DIMARTS Atmosfera remoguda, encara amb algun ruixat. Ambient d'estiu



DIMECRES Núvols baixos a la costa i algun ruixat de tarda al Pirineu

Alfred Rodríguez Picó

Més xafogor



a insistent entrada de vent humit de l'est i sud-est (fins al 95% ahir al Tibidabo) la la costa i la temperatura que oscil·la entre una mínima de 24°C i una màxima de 28°C o 29°C mantenen una desagradable sensació de xafogor a moltes comarques. Si no us agrada i heu de viatjar, sapigueu que demà a Bangkok tindran 31°C i 80%; a Manila, 30°C i 81%, i a Jask, l'Iran, 34°C i 70%. En aquesta última ciutat tenen el rècord de xafogor amb 34°C i 100%, el 21 de juliol del 2012. Però hi ha novetats. La setmana vinent, les tempestes podran visitar-nos i baixarà la temperatura. De moment, xafogor, ja queda menys.

Catalunya. Núvols alts, alguns núvols baixos a la costa i tempestes de tarda al Pirineu de Lleida i Andorra; aïllades a la resta. Temperatura una mica més baixa a l'interior i més alta a la costa, amb humitat. Dissabte, variable, canviant amb alguna tempesta a l'oest i alnord. Diumenge, més insegur amb tempestes que guanyaran terreny.

Espanya i Europa. Molta calor a Europa central; Viena, 33°C, i Praga o Varsòvia, 32°C. Tempestes a França cap a Alemanya. Tempestes a l'interior de la Península que es traslladaran cap al nord. Temperatura moderada al centre i l'oest, i calor i xafogor a l'est.

Sanitat pública versus sanitat privada

Netflix estrena 'Respira', la sèrie mèdica de Carlos Montero, creador d'Élite'

FRANCESC PUIG

Barcelona

Un resident d'un hospital públic ha de decidir, a la mitjanit, si continua col·laborant en una operació quirúrgica d'alt risc o s'afegeix a la vaga de sanitaris que comença just en aquell moment. És el dilema amb què es presenta Respira, la nova i ambiciosa sèrie que avui estrena Netflix i que s'ambienta a l'hospital Joaquín Sorolla, un centre mèdic públic de València els metges del qual i residents treballen al límit. Blanca Suárez, Manu Ríos, Najwa Nimri, Borja Luna, Aitana Sánchez-Gijón i Alfonso Bassave encapçalen el repartiment de la sèrie en una primera temporada de vuit episodis.

Respira eștà creada per Carlos Montero (Élite, El desorden que dejas), que revela que la sèrie "neix de la necessitat d'aportar el meu granet de sorra al debat sobre la sanitat pública i la privada i després també de la meva afició per les sèries hospitalàries". El creador és molt fan d'Urgencias, Hospital Central i Anatomía de Grey, amb què és conscient que les comparacions amb Respira seran "inevitables"

Un debat que vehicula Respira és el que gira entorn de la sanitat pública i la privada. Montero es declara clarament a favor de la pública, però assegura que a la sèrie ha volgut "ser respectuós" amb els dos sectors i, per tant, "equilibrat", perquè entén "perfectament els polítics de dretes que donen suport a una sanitat privada, per què ho fan, quins en són els motius i volia plasmar-los d'una manera fidel, honesta i com menys maniquea millor".

Aquesta confrontació entre la pública i la privada es veurà reflectida clarament a través de la història de Patricia Segura, la fictícia presidenta de la Generalitat Valenciana que interpreta Najwa



Borja Luna, Aitana Sánchez-Gijón i Manu Ríos

Nimri. "És una política de dretes, que advoca per una sanitat privada, però que acaba sent atesa del seu càncer en una sanitat pública", avança Montero. "Em va semblar una manera molt bonica de confrontar la política amb les seves pròpies conviccions, perquè es reafirmi d'algunes coses i perquè en dubti d'altres".

"Com que mostro una política en un moment vulnerable, és molt fàcil empatitzar amb ella i amb les seves raons, tant les humanes com les polítiques", segueix el creador de la sèrie, que

7.00

reconeix que, per construir aquest personatge, s'ha basat "en totes les polítiques i els polítics populistes". Tot i això, Montero va demanar a Najwa Nimri que no es fixés en figures com Isabel Díaz Ayuso i Esperanza Aguirre per no caure en la paròdia. "Volia que fos un personatge amb entitat, amb les seves capes i les seves contradiccions. Un personatge, a més, amb qui el públic empatitzés i l'estimés. Si haguéssim imitat algú, crec que estaríem desvirtuant el personatge".

A diferència d'Anatomía de Grey, Montero ha intentat equilibrar més les històries personals i les mèdiques. "Jo no volia emular tant Anatomía de Grey, en què el 80% és personal i només el 20% és mèdic. De fet, jo crec que és una sèrie molt més mèdica i social que no pas personal. Però sobretot és una sèrie molt emocional".

A més del debat sanitat pública o privada, s'hi aborden més dilemes. "Cada personatge s'enfronta a un de diferent i molt arrelat amb el contemporani, des del VIH fins al del consentiment sexual. Temes que em causen inquietud i que els plantejo d'una manera en què no tinc una resposta clara, que és el que més m'interessa", conclou.

GRAELLA ELABORADA PER ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓ TV





Noticias 24 horas. (ST) La hora de La 1 (magazín d'actualitat).

Presentadora: Silvia Intxaurrondo, (ST) 10.40 Mañaneros (magazín

d'actualitat). Presentadora: Adela González. Col·laboradors: Miriam Moreno i Alberto Herrera.

14.00 L'informatiu. Inclou El temps. (ST)

14.10 Ahora o nunca verano (magazín). Presentadora:

Mònica López. (ST) Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo. (ST)

15.45 L'informatiu. (ST) **16.00 El tiempo.** (ST)

16.05 Vuelta Ciclista a España (ciclisme): Lugo-Puerto de Ancares. Tretzena etapa, de 176 quilòmetres.

17.30 Salón de té La Moderna (sèrie).

18.30 El cazador stars (concurs). (ST) (R) 19.30 El cázador (concurs).

Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)

20.30 Aquí la Tierra (divulgatiu). (ST)

21.00 Telediario 2. Presentado- 21.30 Plano general. Convidat: 21.00 Telenotícies vespre. ra: Marta Carazo. Esports Arsenio Cañada. Inclou El tiempo. (ST)

21.50 La suerte en tus manos (loteria). (ST)

22.00 El Grand Prix del verano (concurs): San Adrián vs. Binissalem. Presentador: Ramón García. Col·laboradora: Cristinini.

0.15 Los Iglesias. Hermanos a la obra (docu-reality): Norma Duval. (Últim programa). (ST)

Pel·lícula: El crucero de los sueños: Hawái.

Noticias 24 horas.



10.25 Arqueomanía: Una evolución muy humana.

10.55 Dinastías: Pumas. (ST)

11.45 ¡Por fin es lunes!: Mi empresa es mi trampolín.

12.10 La 2 express. (ST)
12.20 Las rutas D'Ambrosio: Granada, (ST)

13.25 Mañanas de cine: Un tiempo para morir.

14.35 La 2 express. (ST) 14.40 Vuelta Ciclista a Espa-

16.05 Grans documentals (documental). Convertirse en papallona. (ST)

16.55 Grans documentals (documental). Cefalòpodes: el regne de les ventoses.

17.45 Merlí (sèrie): Descartes.

18.45 L'altaveu d'estiu (magazín). (ST)

19.00 Grantchester.(ST) 20.05 ¡Cómo nos reímos! Xpress: Martes y Trece

20.20 La 2 express. (ST) **20.25 Días de cine.** (ST) 21.00 Detrás del instante:

(ST) (R)

22.00 Cartelera. (ST)

Samuel Aranda.

Andrés Pajares, actor.

Presentador: Carles Costa. Esports: Gemma Puig. (ST)

22.05 La gran pel·lícula: El 22.05 Historia de nuestro cine: Atún y chocolate. Tres pescadors, el Manuel, El Perra i El Sheriff, amics de tota la vida, miren de sobreviure malgrat la crisi que afecta el sector. El fill d'un d'ells, el Manolín, arriba un dia a casa amb un altre problema: vol fer la comunió. (ST)

23.40 Historia de nuestro cine: Loco veneno. Música ligerísima. (ST) Documenta2. 2.15

6.00 Notícies 3/24. (ST) 11.10 El convidat (entrevistes).

12.55 Atrapa'm si pots (concurs): Especials estiu. Presentador: Llucià Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa

seva. (ST) 14.00 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)

15.40 El doctor Martin (sèrie). Emissió de dos capítols.

17.20 Hotel Voramar (sèrie). Emissió de dos capítols.

No tenim vergonya (entreteniment). Atrapa'm si pots

(concurs): Especials. Presentador: Llucià Ferrer.

20.20 Tens un minut?

(concurs). Presentadora: Núria Marín. Concurs en què els participants que accepten el repte han de respondre, en un minut, el màxim de preguntes possibles sobre llengua i cultura catalanes per tal d'endur-se els diners. que es van acumulant amb cada resposta correcta. (ST)

campió del món. Rússia,

2021. Dir.: Aleksey Sido-

rov. Int.: Ivan Yankovskiy i

Konstantin Khabenskiy. El

1978, el jove i ambiciós

campió d'escacs soviètic

Anatoly Karpov ha de de-

fensar el seu títol contra

antic mentor i desertor a

Viktor Korchnoi, el seu

Pel·lícula: Entre elles.

Bèlgica, França, 2016.

Int.: Jenifer Bartoli i

Camille Chamoux.

Occident.

18.00 Lo sabe, no lo sabe (concurs). Presentador: Xuso Jones

19.00 Tiempo al tiempo

20.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)

20.55 El tiempo.

21.05 First Dates (entreteniment). Presentador: Carlos Sobera. (R)

22.00 El blockbuster: El ultimátum de Bourne. EUA, Alemanya, França, Espanya, 2007. Dir.: Paul Greengrass. Int.: Matt Damon i Julia Stiles. Després de venjar-se de l'assassinat de la seva xicota, Jason Bourne ha decidit desaparèixer i oblidar la seva vida anterior.

Cine Cuatro: Moneda de cambio. EUA, 2020. Dir.: Brian Skiba. Int.: Ryan Phillippe i Casper Van Dien.

cuatre'

Love Shopping TV Cuatro (promocional).

¡Toma salami! zàping). Callejeros viajeros

(reportatges) Callejeros viajeros (reportatges) 10.20 Viajeros Cuatro (repor-

tatges). (R) 11.30 En boca de todos (actualitat). Presentador:

David Aleman 14.00 Noticias Cuatro. Presen-

tadora: Lidia Camón. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)

15.15 El tiempo. (ST)

15.30 Todo es mentira (humor). Presentadors: Marta Flich i Pablo González Batista.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)

Informativos Telecinco.

Presentadores: Laila Ji-

Inclou El tiempo.

10.30 Vamos a ver (magazín

Patricia Pardo

8.55 La mirada crítica

Mecha.

ménez i Arancha Morales.

(magazín). Presentadors:

Antonio Texeira i Jano

d'actualitat). Presen-

tadors: Joaquín Prat i

15.40 El tiempo. (ST) 15.45 El diario de Jorge (talk show).

17.30 TardeAR (magazín).

Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena

lon Aramendi

21.45 El tiempo. (ST)

21.00 Informativos Telecinco.

21.35 ElDesmarque Telecinco.

Gracia i Carla Pulpón.

grup musical.

Campos.

22.50 ¡De viernes! (talk show).

Presentadors: Beatriz

Col·laboradors: Ángela

Casino Gran Madrid

Online Show (altres).

Archidona i Santi Acosta.

Portero, Antonio Montero,

José Antonio León i Terelu

Convidats: Hombres G,

Presentador: Frank

Blanco. Col·laboradors:

Antonio Hidalgo, Manuel

Marlasca, Laura Madrue-

ño, Miguel Ángel Nicolás

(concurs). Presentador:

15.30 La Sexta meteo. Presen-

15.15 Jugones. (ST)

Miki Nadal. (ST) litat). Presentadores:

17.15 Más vale tarde (actua-

Marina Valdés i María

tadors: Francisco Cacho Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador:

Previo Aruser@s (entre-

teniment). Presentador:

Alfonso Árús. (ST)

Aruser@s (entreteni-

ment). Presentador:

sentadora: Inés García.

edición. Presentadora:

Helena Resano. (ST)

Alfonso Arús. (ST)

11.00 Al rojo vivo (debat). Pre-

14.30 La Sexta noticias 1ª

Lamela. (ST)

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadors: Cristina Saavedra i Rodrigo Blázquez. (ST)

21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) 21.20 La Sexta meteo. Presentadors: Francisco Cacho i

Joanna Ivars. (ST) 21.25 La Sexta deportes. Presentadors: Carlota Reig i Óscar Rincón.

Ventaprime (promocio-6.00

6.15 Las noticias de la mañana. Inclou Deportes v El tiempo. (ST)

Espejo público (magazín). Presentadora: Lorena García. Inclou Encierros de San Sebastián de los Reyes. (ST)

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronòmic). (ST)

13.45 La ruleta de la suerte

(concurs). (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)

15.30 Deportes. (ST)

15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín.

15.45 Sueños de libertad (sèrie). La Begoña necessita passaports per poder sortir del país, però no vol rebre l'ajuda de ningú. D'altra banda, pressionada pel Joaquín, la Gema ha de prendre una decisió respecte a la seva relació amb la Isabel.

17.00 Y ahora Sonsoles. (ST)

20.00 Pasapalabra (concurs). 21.00 Antena 3 Noticias 2.

Vallés i Esther Vaquero.

21.55 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)

22.10 El peliculón: La ciudad perdida. EUA, 2022. Dir.: Aaron Nee. Int.: Sandra Bullock i Channing Tatum. Una escriptora de novel·les romàntiques fa una gira per promocionar

Pel·lícula: Whiteout. EUA, 2009. Dir.: Dominic Sena. Int.: Kate Beckin-

21.50 Babylon Show (talk 21.30 La Sexta Columna (reshow). Presentador: Car portatges). Presentador: los Latre. Col·laboradors: Marta Torné, Josie, Xavier Sardà, Paula Púa, Raúl Maro, Rafa Maza, Borja de la temporada. Sedano, Leonor Lavado, 22.30 Equipo de investigación Aldo Comas, Esperanza

(reportatges). Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho. (R) 23.37 Equipo de investigación

(reportatges). El crimen de la cabeza. (R)

de las gemelas. (R) Equipo de investigación de la viuda de la CAM.

(reportatges). El crimen

Antonio García Ferreras. Reemissió d'un dels lliuraments més destacats

Equipo de investigación

(reportatges). El crimen

Presentadors: Vicente

21.45 Deportes. (ST)

el seu llibre arreu del

sale i Gabriel Macht.

DIVENDRES, 30 AGOST 2024



Tot en teatre i musicals

TEMPORADA 24-25 (AMB OFERTES ESPECIALS













www.entradesdevanguardia.com





Cultura

81a edició de la Mostra



ANNA BUJ Venècia. Corresponsal

a passió per l'òpera va inundar ahir Venècia i no ho va fer al seu propi teatre líric, sinó a les sales de cinema de la 81a edició de la Mostra. Angelina Jolie va acaparar totes les mirades després d'haver-se transformat en la llegendària soprano grega Maria Callas durant els seus últims dies a París, abans de morir d'una fallada cardíaca quan tenia només 53 anys.

Ho fa a *Maria*, l'últim biopic de Pablo Larraín, que ja va adaptar al cinema les vides de Jackie Kennedy a Jackie i Diana de Gal·les a Spencer –totes dues presentades també en aquest certamen-, una commovedora pel·lícula que permet brillar l'estrella dels Estats Units i que la postula com una ferma contendent, almenys, a la Copa Volpi a la millor actriu al festival de Venècia.

"L'únic que em preocupa és no decebre els fans de Maria Callas i de l'òpera", va respondre Jolie, davant les primeres travesses per a una possible nominació a l'Oscar a la sala de premsa del festival. "La resta, si és resultat de la meva feina. benvingut sigui -va continuar-, però espero haver fet una cosa que estigui a l'altura del que aquesta dona mereixia".

Angelina Jolie, la "Divina" en el paper de Maria Callas

L'actriu es transforma en la llegendària soprano grega en l'últim biopic de Pablo Larraín

les millors veus de la història, el cinema ha burxat poc en la interessant i tràgica vida de "la Divina", motiu pel qual Larraín, un apassionat de la lírica, va decidir embarcar-se en aquest projecte.

"Soc un gran fan de Maria Callas i sempre m'ha intrigat que gairebé no hi hagi pel·lícules sobre el món de l'òpera", va dir el cineasta xilè, que va convèncer una altra gran diva com Jolie d'acceptar el repte després de projectes tan diferents com Eternals o Aquellos que desean mi muerte. "Maria Ca-Îlas tenia un sentit tràgic de la vida, i la majoria de les òperes que va

llar Larraín–. A poc a poc es va convertir en la suma de les tragèdies que va interpretar".

Conscient que s'enfrontava a un dels papers més difícils dels seus últims anys, l'actriu dels Estats Units es va preparar bé: va estar gairebé set mesos assajant i rebent classes de cant, "molt nerviosa" davant el desafiament d'haver d'interposar la seva veu amb la de Callas, que predomina a la cinta. Aquí, al final, no es tractava només de cantar, sinó de cantar òpera, molt més difícil d'imitar. La primera vegada fins i tot va demanar a Larraín que no entrés ningú més

Malgrat que Callas va ser una de cantar acaben en mort –va subrat- a l'habitació, però al final es va atrevir a interpretar a La Scala de Milà. La seva millor aliada va ser la mateixa Callas, amb els enregistraments en què explicava el seu mètode d'interpretació: primer entendre la música, ser molt disciplinada i practicar i practicar fins a aconseguir fer la feina de la manera que l'autor de les òperes l'havia concebuda. "Només al final pots permetre que el personal surti", va asseverar la protagonista davant els periodistes.

I així, tot i que en la seva joventut preferia el punk de The Clash a Puccini, a poc a poc els fills de Jolie s'han hagut d'acostumar

aquests mesos a escoltar òpera a tota hora a casa seva. Un gènere que espera que arribi a un públic més ampli amb el film, perquè, segons l'actriu, "no hi ha res com l'òpera" per explicar sentiments una vegada arribada la maduresa, quan s'és a un cert nivell de "dolor, desesperació i d'amor en la vida".

La pel·lícula situa la soprano a l'última i solitària etapa de la seva vida, quan era addicta als tranquil·litzants i mirava de recuperar la veu tancada al seu apartament parisenc amb el seu majordom (Pierfrancesco Favino) i la seva empleada de la llar (Alba Rohrwacher). Tots dos es van convertir en la seva veritable família després dels desacords amb la seva família de sang i de ser abandonada pel magnat Aristotelis Onassis, el seu gran amor, que la va deixar per Jackie Kennedy.

Quan se li va demanar pels punts en comú amb "la Callas", Jolie, que continua en una tempestuosa disputa pel divorci amb Brad Pitt, es va servir del misteri. "Hi ha moltes coses que no diré, que potser sabeu o creieu que sabeu", va llançar a la premsa. "El nostre punt en comú és un costat extremament tendre que no podem expressar en públic. Aquesta vulnerabilitat, més que la resta". L'exparella s'ha esquivat a Venècia: Pitt presentarà diumenge Wolfs, el seu retrobament a la pantalla gran amb George Clooney.

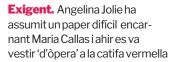
RECOMANEM TEATRE SALA VERSUS GLÒRIES

'Angle mort', una comèdia sobre la precarietat laboral

Roc Esquius i Sergi Belbel són els autors d'Angle mort, una comèdia sobre la precarietat laboral. Dirigida per Lluís Elias i interpretada per Berta Bahr, Ramon Godino, Antonio del Valle i Rafaela Rivas, es pot veure a la sala Versus Glòries fins al 22 de setembre.







Amb tota llibertat. Úrsula Corberó, que sol ser molt meticulosa quan prepara els papers, es va deixar anar a 'El jockey'



MARCO BERTORELLO / AFP

La transició d'Úrsula Corberó

■ Una eufòrica Úrsula Corberó va sorprendre ahir a la Mostra presentant El Jockey, la pel·lícula del director argentí Luis Ortega que competeix pel Lleó d'Or en la selecció oficial de Venècia, i que coprotagonitza l'actriu catalana. Un transgressor llargmetratge, que, a través del món dels corredors de cavalls, pretén planteiar preguntes sobre l'autodestrucció o sobre la pressió per l'èxit. La pel·lícula, que també ha estat seleccionada per participar en els festivals de Toronto i de Sant Sebastià, explica la vida de Remo Manfredini (Nahuel Pérez Biscayart) un llegendari genet incapaç d'estimar, amb un comportament excèntric que amenaça la seva carrera. El protagonista té un accident i, quan es desperta, s'escapa de l'hospital i comença a deambular com un rodamon pels carrers de Buenos Aires fins que descobreix una nova identitat. Corberó interpreta l'Abril, corredora i embarassada del primer fill d'aquest famós i tur-

mentat genet que dubta si continuar endavant amb la gestació. A la roda de premsa, l'actriu de La casa de papel va explicar que l'argentí li va donar absoluta llibertat per crear aquest personatge, una cosa que al principi la va torbar -va confessar que és molt controladora i meticulosa amb la seva feina-però que després va apreciar i li va permetre imprimir la seva pròpia identitat. "El meu segell és el que no vull que la gent vegi. Tots tenim diferents persones dins, i jo em sento còmoda ensenyant una part una mica més agressiva, per la qual cosa és el personatge més valent que he interpretat -va confessar-. No té necessitat de posar-se cuirasses, de mostrar-se segura, perquè ja és prou valenta". "I quan vaig començar la pel·lícula, pensava que era molt diferent de mi, però després em vaig adonar que això no era així i m'ha canviat bastant, ara que estic també en un moment de transició de la meva vida", va dir Corberó.



Itsaso Arana, Jonás Trueba i Vito Sanz

Jonás Trueba celebra el final de l'amor amb 'Volveréis'

Reuneix Itsaso Arana i Vito Sanz en una premiada comèdia

ASTRID MESEGUER

Jonás Trueba (Madrid, 1981) feia temps que li rondava pel cap fer alguna cosa sobre una idea original del seu pare, Fernando Trueba: la de celebrar les ruptures amoroses i no les unions. D'aquí neix Volveréis, una comèdia sobre el final de l'amor plena d'autoreferències que arriba avui als cinemes.

Escrita a sis mans -les de Trueba i els seus dos protagonistes i habituals a les cintes del director, Itsaso Arana i Vito Sanz- el film narra la història de l'Ale i l'Alex, una parella que, al cap de catorze anys de relació, decideix separar-se. I decideix ferho amb una gran festa. El problema és trobar el lloc ideal. Una proposta que descol·loca familiars i amics i que prové d'una premissa del pare de la protagonista, interpretat amb desimboltura pel mateix Fernando Trueba. "Em venia molt de gust filmar el meu pare perquè la pel·lícula fonamentalment neix del desig de tenir el meu pare en escena, de manera petita però al final és notòria. Ha estat el gran repte de la pel·lícula, filmar-lo, que se sentís a gust i que ens en poguéssim riure. Els dies de rodatge amb ell han estat els més divertits i estic content d'haverme atrevit a posar-lo allà i que ell també s'hi hagi atrevit", assegura el cineasta en una xerrada amb aquest diari. "D'alguna manera volia que es fes càrrec de la

seva ocurrència i ha estat una bona experiència per a ell". Per aquelles coses del destí, Volveréis aterra a les sales just una setmana després d'Isla perdida, el thriller amb Matt Dillon i Aida Folch dirigit pel seu pare.

La cinta és la vuitena d'en Jonás i sorgeix també "de les ganes de fer una comèdia i de retratar una parella en estat de crisi, ja que la pel·lícula parla de la crisi dels 40. I era clar que havia de ser amb la Itsaso i en Vito, perquè a La virgen de agosto i Tenéis *que venir a verla* feien de parella i era important fer servir aque-

La pel·lícula parteix d'una ocurrència de Fernando Trueba, pare d'en Jonás, que hi apareix com a actor

lla experiència prèvia per escriure amb ells". Per Arana, participar en el guió – ja ho havia fet a *La virgen de agosto*– ha estat tot un repte perquè han hagut d'"imaginar una pel·lícula feta a partir d'una ocurrència, d'una mena de paradoxa i inspirada en les comèdies clàssiques del Hollywood dels cinquanta".

L'amor de Trueba pel setè art es reflecteix en gairebé cada pla. Hi ha homenatges a Bergman, Truffaut, a les pel·lícules filmades en súper 8 i al llibre La repetició, de Kierkegaard. Podria dir-se que la història és un garbuix d'experiències que són molt properes als protagonistes. Arana encarna una directora de cinema que està en plena postproducció d'una pel·lícula i en Vito és actor. "És curiós perquè sempre he sentit que les pel·lícules que hem fet junts eren molt personals, parlaven d'un moment vital i funcionaven gairebé com una mena d'autoretrat de les nostres inquietuds. I en aquest cas, malgrat l'opinió que és més autobiogràfica perquè és evident -Arana i Jonás Trueba són parella en la vida real-, també sento que he fet més un personatge que mai", admet l'actriu i realitzadora, que l'any passat va debutar darrere de la càmera amb Las chicas están bien.

Trueba també creu que és potser la "nostra pel·lícula més de ficció, almenys ho hem plantejat més des d'aquí, des del guió. I parla d'aquella confusió que tenim amb el nostre ofici i vida privada i n'hem volgut fer paròdia i mostrar el costat gairebé esquizofrènic que pot arribar a tenir".

Volveréis va tenir la seva estrena oficial al festival de Canes, on es va alçar amb el premi Label Europa Cinemas, el guardó més important entregat a la Quinzena de Cineastes. "És gairebé el millor premi que et pots imaginar perquè obre possibilitats a la pel·lícula, que al final és del que es tracta, que les pel·lícules es vegin i sobretot que arribin als cinemes, a espais, a públics, a països on normalment ens és molt difícil d'arribar. Sobretot amb pel·lícules petites, amb pel·lícules independents com les nostres".

Isabelle Huppert i Toni Servillo, estrelles del Temporada Alta més ampli

Entre 110 propostes, el festival de Girona acull estrenes d'Oriol Pla i Casanovas

MAGÍ CAMPS

Girona

Cada vegada més atractiu i internacional, el Temporada Alta arriba enguany a la 33a edició. El festival de teatre de Girona, que se celebrarà del 12 de setembre al 8 de desembre, acull 110 propostes, 23 de les quals són internacionals, provinents de 17 països, i hi ha 25 coproduccions, de manera que és l'edició més àmplia d'aquests 33 anys. A més, 21 dels espectacles són estrenes absolutes, entre les quals cal comptar Gola, la nova obra de Pau Matas i Oriol Pla, que també protagonitza el curt del festival, Les étoiles, amb Pol López.

El director del Temporada Alta, Salvador Sunyer, manifesta que el festival estarà marcat per les propostes escèniques que miren cap a Europa, coproduint obres com *Bérenice*, la versió de Romeo Castellucci a partir de Racine que interpreta Isabelle Huppert; Paisatges compartits, liderada per Caroline Barneaudi Stefan Kaegi; Un sublime error, de la companyia belga Needcompany; Dans la mesure de l'impossible, de Tiago Rodrigues, el director d'Avinyó; Age of content, de la companyia (La) Horde, que lidera el Ballet Nacional de Marsella, o Totentanz. Mor-



ALVADOR SLINYER

Un fotograma del curt del festival, Les étoiles, de Salvador Sunyer, amb Pol López i Oriol Pla

gen ist die frage, la nova aposta de La Veronal, que també recupera l'extraordinària *Sonoma* per a qui encara no l'hagi vista.

Sunyer descriu els quatre objectius que l'equip del Temporada Alta s'ha marcat: "Ser un festival d'un país normal, sobre l'escena del nostre país, l'escena local i la internacional. No ser un parèntesi en aquest món, sinó

ser-ne una part. Produir i coproduir molts espectacles, i internacionalitzar l'escena catalana. I aconseguir que el nostre festival arribi a tots els racons de les nostres ciutats, intentant que el teatre arribi a tots els àmbits".

El festival tindrà "un pòrtic" del 13 al 15 de setembre, amb cinc funcions de *Carmina burana*, de Carl Orff, l'espectacle de la Fura dels Baus que fa quinze anys que gira per tot el món.

La inauguració oficial del festival serà el 3 d'octubre, amb l'estrena de la nova obra de Jordi Casanovas, *Allà lluny hi ha una caseta*. I aquell cap de setmana també es veurà la versió lliure de *Gaviota*, del director argentí Guillermo Cacace, i l'estrena absoluta d'*Un matrimoni de Bos*-

ton, de David Mamet, amb Emma Vilarasau, Marta Marco i Emma Arquillué, dirigides per Josep Maria Mestres, com quan es va fer amb Anna Lizaran el 2005

Amb 65 espectacles d'autoria catalana, el festival es manté fidel a l'impuls de la creació escènica del país, i coprodueix 11 espectacles catalans, de Lucia del Greco, Cabosanroque, Aina Tur, Llàtzer Garcia, Les Impuxibles i José y sus Hermanas, entre d'altres

En aquesta 33a edició, destaquen les lectures dramatitzades de Toni Servillo (*Tre modi per non morire*), Jordi Boixaderas

"El festival no vol ser un parèntesi en aquest món, sinó ser-ne una part", manifesta Salvador Sunyer

(Rousseau), Pere Arquillué i Josep Maria Fonalleras (*Fe, fidelitat i saviesa*, de Modest Prats), Carme Elias i Ramon Madaula (*Cartes d'amor*, de Gurney) i Carlos Cuevas (*Walden*, de Thoreau).

El cicle Connexió Iberoamèrica torna amb vuit espectacles, com ara *Centroamérica*, de Lagartijas Tiradas al Sol; *Kill me*, de Marina Otero; *Tierra*, de Sergio Blanco, i *Temis*, de Bonobo.

El Temporada Alta es completa amb el Torneig de Dramatúrgia i amb el programa A Tempo, de la Fundació La Ciutat Invisible, que ofereix 11 espectacles que podran veure més de cent grups classe de Girona i Salt.



CRÍTICA DE CINEMA ★★★★ obra mestra / ★★★☆ molt bona / ★★☆☆ bona / ★★☆☆ regular / ★☆☆☆ dolenta

Elogi de la repetició



Vito Sanz i Itsaso Arana protagonitzen la pel·lícula

Volveréis ★★★★☆

Direcció: Jonás Trueba Intèrprets: Itsaso Arana, Vito Sanz,

Producció: Espanya-França, 2024 (114 minuts). Comèdia

JORDI BATLLE CAMINAL

Al principi de La virgen de agosto, Jonás Trueba calçava un comentari sobre *La búsqueda de la* felicidad, el cèlebre assaig de Stanley Cavell sobre la comèdia matrimonial de l'edat daurada de Hollywood i la comèdia de "remarriage": parelles que es trenquen per, al final, recompondre's. El llibre de Cavell torna a citar-se a *Volveréis*, i amb més fonament, ja que la trama gira al voltant d'una ruptura i, potser (això queda a l'aire), una reconciliació. Una ruptura que la parella vol celebrar amb una gran festa de comiat.

Hi ha altres cites cultes a la pel·lícula, una de les quals el llibre *La repetició*, de Kierkegaard, tan fonamentada com la de Cavell. El film cavalca sobre el tema de la repetició: mil vegades anuncien els protagonistes, junts o per separat, a amics o familiars, que se separaran i muntaran una festa, sempre amb les mateixes paraules; només varien les reaccions perplexes dels receptors de tan singular notícia.

Durant dues hores, Volveréis dona voltes a una sèrie de variacions sobre el mateix punt de partida, que Trueba exposa amb el seu estil personalíssim, sempre a la caça del gest quotidià, de l'expressió espontània, del registre naturalista, aconseguint una vegada més que la seva pel·lícula sigui un corrent d'aire fresc: filmar imatges com a sinònim de respirar. Un cineasta encasellat? Sí, esclar: com Rohmer, Allen o Hong Sang-soo, entre altres mestres.

No hi ha grans conflictes a la trama, ni tan sols de petits. La principal preocupació de la parella és on fer la festa. La solució més assenyada és celebrar-la a la casa amb jardí del pare de la protagonista. I qui és el pare de la protagonista? Doncs el pare de la protagonista és, a la vida real, el pare de l'autor de Volveréis, ni més ni menys que Fernando Trueba, que es revela (ell, a qui tan agraden els característics del cinema clàssic: recorden l'homenatge a Eugene Pallette a Two much?) un personatge secundari pintoresc i carismàtic.

Ens sembla un regal del fill al pare, com quan John Huston va dirigir Walter Huston a El tresor de Sierra Madre i va aconseguir que li concedissin l'Oscar al millor actor de repartiment. Un Goya al millor secundari per a l'autor de *Belle époque*?●

Adaptació grisa

Elcuervo ★★☆☆☆ Direcció: Rupert Sanders Interprets: Bill Skarsgård, FKA Twigs Producció: EUA. 2024. 111 m. Acció

SALVADOR LLOPART

Més val que comencem pel principi i així reservem els exabruptes sobre la nova adaptació d'El cuervo -un avançament: innecessària, sense caràcter- per quan sapiguem que la llavor de tot plegat es troba en la pèrdua de l'ésser estimat. És a dir, en un dolor insuportable. Al final dels vuitanta, el dibuixant i guionista James O'Barr va perdre la seva nòvia, atropellada per un conductor borratxo. D'aquesta desgràcia en va néixer El cuervo, un relat gòtic, fosc i fantasmal, en què l'esperit romàntic -romàntic de cementiri- propi

de, posem, un Gustavo Adolfo Bécquer modern es troba amb el soroll i la fúria pròpia del punk. Tota una fita en el món del còmic que, encara avui, ostenta el títol de ser la novel·la gràfica independent més venuda de la història.

Molt aviat aquella obra fosca tenyida de dolor i venjança va passar al cinema. Alex Provas, un director singular, especialment al principi de la seva carrera, en va ser l'encarregat. El cineasta d'origen egipci va apostar per una atmosfera lúgubre, situant el drama en un paisatge de ciutat maleïda, fosca i bruta. La seva proposta, tot i això, va acabar per ser més famosa pel trist destí del seu protagonista, Jason Lee, fill del llegendari Bruce Lee, mort durant el rodatge. D'aquesta manera El cuervo (1994) de Proyas, destinat a consagrar Lee com a actor, va heretar

del seu trist final una aura de malditisme que encara dura.

I així arribem a aquesta nova i sense encant adaptació realitzada per Rupert Sanders, sense més personalitat que la dels seus intèrprets, Bill Skarsgård i FKA Twigs. Dos amants condemnats a no trobar-se fins al més enllà, no sé sap ben bé per què. El turment d'ells, com el de tots, és difús, sense explicació, gratuït. Igual que la mateixa violència anunciada que, quan esclata -una vegada-, és més còmica que la violència pròpia d'un còmic gòtic. L'atmosfera, més que fosca, resulta d'un gris indiferent i esvaït. Tots aquí semblen comparses d'un mal difús que mai arriba, fins que t'adones que el patiment més gran d'aquesta nova adaptació d'El cuervo d'O'Barr és el que passes tu mateix quan la veus.

El misteri de l'artista

Bonnard, el pintor y su musa **★★★☆**

Direcció: Martin Provost Intèrprets: Cécile De France, Vincent Macaigne, Stacy Martin Producció: França, 2023.122 m. Biogràfica

Pierre Bonnard va ser un destacat artista francès que va viure entre l'impressionisme i l'expressionisme. Una figura diluïda entre els Renoir, Monet i Matisse de l'època que un descobreix, en el seu oceànic desconeixement, gràcies a aquest meravellós film de Provost. Bon-

nard, el pintor y su musa és el retrat vibrant d'un amor fet pintura: el de Bonnard per la Marthe, la seva amant, dona, el seu tot, a qui va dedicar més d'un terç de la seva obra. Narració amb vocació pictòrica, d'atmosferes quotidianes. Obra d'intèrprets, amb Cécile De France i Vincent Macaigne en estat de gràcia. On a estones es mostren angles inesperats, com la mateixa pintura de l'artista. Instants d'una vida en comú. No s'aclareix res, no: si de cas, es fa una mica més evident el misteri de la creació. / S. Llopart

Atrapats en el temps

Un regalo para papá y mamá ****

Direcció: Christian Ditter Intèrprets: Greg Kinnear, Isla Fisher

Producció: EUA. 2024. 86 m. Comèdia

Simpàtica comèdia per a tota la família, segons assenyala la promoció del film. Per a tota la família pot ser-ho si el que estem dient es per a tots i, en realitat, no és per a ningú. Però simpàtica? Bé, més aviat repetitiva, amb comptats moments de gràcia: n'hi ha un o cap, en total. Una revisitació d'Atrapat en el temps (1993) –us en recordeu? –, en què el protagonista es veia obligat a repetir una vegada i una altra la mateixa jornada. Aquí passa el mateix. L'objectiu és evitar el divorci d'un matrimoni (interpretat per Isla Fischer i Greg Kinnear, dos actors de pedra picada, molt molt sòlids). Un divorci que Taylor, el petit dels tres fills de la parella, està obstinat a aconseguir que no passi mitjançant un rellotge màgic. El viatge en el temps sempre promet, al cinema, mentre que porti a alguna banda. Aquí, per desgràcia, sempre som al mateix lloc. / S. Llopart

La càpsula del temps

El método Farrer ★★★☆☆ Direcció: Esther Morente Intèrprets: Bruce Farrer Producció: Espanya, 2023 (79 min)

A tothom li ha passat pel cap escriure una carta al seu Jo del futur: quina il·lusió obrir-la 20 anys després! El normal és que es quedi en una fantasia, i l'extraordinari que un professor, com el canadenc Bruce Farrer, faci dècades que coordini tot el suposa haver-ne encarregat any rere any als seus alumnes. El més sorprenent és que aquesta tasca de final de curs, típica de les noves pedagogies, resulta encara més beneficiosa per al que la llegeix que per al que l'escriu.

Més enllà de l'aroma de creixement personal, aquest simpàtic documental (amb prou feines llastat per l'ocasional veu en off de Rosana Pastor) funciona com un estudi sociològic de la vida en un petit poble suburbà on floreixen traumes sota la gespa d'una normalitat estandarditzada. / Philipp Engel

El Quixot i Sancho

Herois de Central Park ★★★☆☆ Direcció: Jérémie Degruson Producció: França, 2023 (85 min)

Podria ser un remake animat d'El Rei Pescador, de Terry Gilliam, que també transcorria a Central Park. El quixotesc personatge de Robin Williams seria una marioneta cansada de ser el bufó de la funció, que fuig per viure boges aventures, i entaula una inesperada amistat amb un ninot raper, el seu Sancho Panza. Molt enfocada

als més petits, aquesta trepidant, i una mica caòtica, faula del director de La casa mágica va amb perxes per als seus acompanyants -com una inesperada versió de Where is my mind?, de Pixies, o l'enginyosa doble presentació d'una mateixa acció, en funció de si és realitat o fantasia-, i té moments de gràcia, com tota la gamma d'expressions d'una família d'óssos rentadors, dignes del millor Disney. Un bon entreteniment refrigerat per salvar les restes de l'estiu. / **P. Engel**

Cartellera elaborada per OneData. comercial@onedata.es

CARTELLERA

NOVETATS

Direcció Volveréis *** Jonás Trueba Bonnard, el pintor y su musa ★★★★☆ Martin Provost El cuervo ★★☆☆☆ Rupert Sanders

Herois de Central Park ★★★☆☆ Jérémie Degruson Un regalo para papá y mamá ★★☆☆☆ Christian Ditter El método Farrer ★★★☆☆ Esther Morente

Chris Weitz Diabólica ★★☆☆☆ El mayordomo inglés ★★★☆☆ Gilles Legardinier Silver Haze ★★★☆☆ Sacha Polak

★★★★★ OBRA MESTRA / ★★★☆ MOLT BONA / ★★★☆☆ BONA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ DOLENTA

■: v.o. subtitulada en castellà / ■: v.o. subtitulada en català / C: parlada en català / ▲: en 3D

• v.o. subtitulada en català / ■: v.o. subtitulada en català / C: parlada en català / ■: en 3D

PEL·LÍCULES

Alien: Romulus

DIVERSOS. 2024. DIR.: F. ÁLVAREZ. INT.: I. MERCED.

Ciència ficció: Mentre escorcolla els extrems profunds d'una estació espacial abandonada, un grup de joves colonitzadors espacials es troben cara a cara amb la forma de vida més terrorífica de l'univers.



Bonnard...

FRANÇA. 2023. DIR.: M. PROVOST. INT.: C. DE FRANCE

Biopic: Pierre Bonnard no seria un famós pintor sense Marthe, la seva enigmàtica musa i companya, que apareix a més d'un terc de la seva obra. La trama explora la seva relació complexa. marcada per la reclusió i la dependència mútua. 123 min.

Borderlands

FUA. 2024. DIR.: F. ROTH. INT.: A. GREENBI ATT.

Acció: Lilith, una malvada cacarecompenses amb un misteriós passat, torna de mala gana a casa seva, Pandora, el planeta més caòtic de la galàxia. La seva missió és trobar la filla desapareguda d'Atlas.

ESPANYA. 2024. DIR.: J. J. GARCÍA GALOCHA.

Animació: Tom i Mary, dos germans orfes, desembarquen a Nova York a finals del segle XIX. Per reunir-se amb el seu oncle, s'aventuren com a polissons en un tren pel Salvatge Oest on coneixeran Nick, un nou i extraordinari amic.



Casa en flames

ESPANYA. 2024. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU

Drama: Montse es troba ansiosa de passar un cap de setmana amb tota la família a casa seva a Cadaqués, a la Costa Brava, Divorciada fa temps, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut i fa temps que fan la seva vida.110 min.

ESPANYA, 2024, DIR.; C. VELÁZOUEZ, INT.; D. ROVIRA.

Comèdia: Davant els problemes per trobar feina i embolicat pel seu germà Fermín, Javi es fa passar per discapacitat per aconseguir el lloc que necessita. 95 min.



Deadpool y Lobezno 18 A

EUA. 2024. DIR.: S. LEVY. INT.: R. REYNOLDS

Acció: Lobezno es recupera de les ferides quan es creua amb el xerraire Deadpool, que ha viatiat en el temps per curar-lo amb l'esperança de fer-se amics i formar un equip per acabar amb un enemic comú. 127 min.

Del revés 2 (Inside Out 2)

DIVERSOS. 2023. DIR.: K. MANN.

Animació: Torna la ment d'una Riley recentment incorporada a l'adolescència, just en el moment en què la Caserna General està patint una sobtada reforma per fer buit alguna cosa totalment inesperada. 96 min.

EUA. 2024. DIR.: C. WEITZ. INT.: J. CHO.

Terror: Curtis i la seva família són seleccionats per provar un nou i revolucionari dispositiu domèstic: un assistent familiar digital anomenat AIA. Portant la llar intel·ligent al següent nivell, AIA sembla capaç de fer-ho tot.

10 vidas

DIVERSOS, 2023, DIR.; C. JENKINS,

Animació: Beckett és un gat egoista i malcriat que, de manera inesperada, perd la darrera vida. Com que no accepta que la seva vida a la Terra s'acabi, es planta a les portes del cel suplicant una última oportunitat



12 A

El conde de Montecristo

FRANCA, 2024, DIR.: M. DELAPORTE, INT.: P. NINEY.

Aventura: Tots els somnis del jove Edmundo Dantés són a punt de fer-se realitat. Per fi es podrà casar amb l'amor de la seva vida, Mercedes. Però el seu èxit inspira gelosia des de diversos fronts. 173 min.

El cuento de la princesa Kaguya

JAPÓ. 2013. DIR.: I. TAKAHATA

Animació: Trobada dins d'una tija de bambú brillant, una nena menuda es converteix ràpidament en bella dama que és adoptada per un pagès i la seva dona. Captiva tothom que la coneix, entre ells cinc nobles pretendents, inclòs l'emperador del Japó. 137 min.

DIVERSOS, 2024, DIR.; R. SANDERS, INT.; B. SKARSGÅRD.

Thriller: Les ànimes bessones Eric Draven i Shelly Webster són brutalment assassinats quan els dimonis del seu fosc passat els arriben. Davant l'oportunitat de sacrificar-se per salvar el seu veritable amor, Eric es proposa venjar-se.

El mayordomo inglés

DIVERSOS. 2023. DIR.: G. LEGARDINIER. INT.: J. MALKOVICH

Comèdia dramàtica: Cansat d'un món on ja no troba el seu lloc. Andrew Blake decideix deixar la direcció del seu petit negoci per treballar com a majordom a Franca, el país on va conèixer la seva dona.

El mètode Farrer

ESPANYA, 2023, DIR.; E. MORENTE.

Documental: A partir del 1997, Bruce Farrer, un mestre d'institut ja retirat, va encarregar al seu alumnat una tasca: escriure's una carta sobre com imaginaven la seva vida en 20 anys. Ell va guardar totes aquestes cartes.

El Señor de los Anillos: El retorno del rey 12 A

DIVERSOS. 2003. DIR.: P. JACKSON. INT.: E. WOOD.

Fantàstica: Les forces del Saruman han estat destruïdes i sembla que hi ha esperança per a la Terra Mitiana. El Sauron. per la seva banda, centra ara totes les seves forces en Gondor. Mentrestant, el Frodo i el Sam continuen el seu camí cap a 201 min.

DIVERSOS, 2023, DIR.: N. PRITZKER, INT.: G. DUNNE.

Comèdia dramàtica: Els pares de Peter es divorcien després de 65 anys junts; la seva dona l'abandona després de 35 anys de matrimoni i els seus fills, Nick i Mickey, diguem que tenen la seva pròpia vida. Peter es cola al comiat de solter d'un dels seus fills. 98 min.



Gru 4

FUA. 2024. DIR.: C. RENAUD.

Casa en flames C

Diabólica

Deadpool v Lobezno

Animació: Gru, Lucy, Margo, Edith i Agnes donen la benvinguda a un nou membre de la família, Gru Jr., que s'entesta a turmentar el seu pare. A més, Gru ha d'enfrontar-se a la seva nova nèmesi. Maxime Le Mal.

Herois de Central Park

DIVERSOS, 2023, DIR.: J. DEGRUSON.

Animació: Don és un titella fugitiu amb una imaginació il·limitada i DJ Doggy Dog és un animal de peluix abandonat que necessita un amic. Els seus camins es creuaran al Central Park i s'uniran per sempre. 89 min.



12 A

Isla perdida (Haunted Heart) 12 A

DIVERSOS, 2024. DIR.: E TRUEBA, INT.: M. DILLON

Thriller: Álex és una espanyola que comença una nova feina a l'estiu com a cambrera en un restaurant d'una illa perduda a Grècia. Tot i guanyar-se ràpidament la confianca del brasiler Chico, Álex s'enamora de Max, el nord-americà que regenta l'establiment 128 min.



12 A

Documental: Recorregut de la seva vida de Joan Baez seguint la seva gira de 2018/2019, Amb 20 anys Joan Baez va ser la reina indiscutible de la música folk. 113 min.



Kinds of Kindness

DIVERSOS, 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS, INT.: E. STONE

Comèdia negra: Faula en forma de tríptic que narra tres històries: la d'un home que intenta agafar les regnes de vida: la d'un policia la dona del qual havia desaparegut, i, finalment. la d'una dona decidida a trobar un líder espiritual. 165 min.



APTA

La mujer del presidente

FRANÇA. 2023. DIR.: L. DOMENACH. INT.: C. DENEUVE

Comèdia: Ouan Bernadette Chirac arriba a l'Elisi, espera finalment obtenir el reconeixement que sempre ha merescut, després d'anys de treballar a l'ombra perquè el seu marit esdevingués president. 92 min.

DIVERSOS, 2024. DIR.: O. PERKINS, INT.: M. MONROE.

Terror: Mentre l'FBI intenta atrapar un retorçat assassí en sèrie, una agent descobreix un seguit de pistes que podrien portar-la fins al criminal i posar fi a la seva terrorífica riuada d'assassinats.



APTA

ESPANYA, 2024, DIR.: I. TORRES, INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.

Drama romàntic: Lola gaudeix d'una vida feliç amb la seva parella, Bruno, fins que un embaràs inesperat revoluciona els seus plans. Ara se sent güestionada per les expectatives so-93 min. cials i s'enfronta als seus temors interns.

DIVERSOS. 2024. DIR.: T. WEST. INT.: M. GOTH.

Suspens: Hollywood, anys 80 del segle passat. Maxine Minx, estrella del cinema per a adults i aspirant a actriu, té per fi la seva gran oportunitat. Tot i això, un misteriós assassí aguaita les companyes.

Niégalo siempre

FRANCA, 2024, DIR.; I, CALBÉRAC, INT.; A., DUSSOLLIER,

Comèdia: Després de 50 anys de matrimoni, François Marsault, un general retirat, segueix perdudament enamorat de la seva dona Annie. Però quan un dia descobreix que ella el va enganyar fa 40 anys amb un altre home, li bull la sang.94 min.

0

Odio el verano 12 A

ESPANYA. 2023. DIR.: F. GARCÍA-RUIZ. INT.: J. LÓPEZ.

Comèdia: Alonso i Marisa, Torres i Fátima, i Calatrava i Vicky han reservat una casa aïllada a les Canàries per passar les millors vacances de la seva vida amb les seves famílies. El que no saben és que, per un error de l'agència, han llogat la mateixa 103 min.



Parpadea dos veces

EUA. 2024. DIR.: Z. KRAVITZ. INT.: C. TATUM

Thriller: Ouan el multimilionari de la tecnologia Slater King coneix la cambrera Frida a la seva gala de recaptació de fons, salten espurnes. Ell la convida a fer unes vacances de somni a la seva illa privada. És el paradís. 102 min.

Perfect Days

DIVERSOS, 2023, DIR.; W. WENDERS, INT.; K. YAKUSHO Drama: Hirayama sembla totalment satisfet amb la seva

senzilla vida de netejador de vàters a Tòquio. Fora de la seva estructurada rutina diària, gaudeix de la passió per la música i 124 min.

FUA. 1994. DIR.: O. TARANTINO. INT.: B. WILLIS.

Thriller: El Jules i el Vincent són dos assassins a sou que treballen per a Marsellus Wallace. Abans d'un dels seus treballs, el Vincent confessa al Jules que el Marsellus li ha demanat que li cuidi la xicota, la Mia.



Oue la fiesta continúe

DIVERSOS. 2023. DIR.: R. GUÉDIGUIAN. INT.: A. ASCARIDE.

Comèdia dramàtica: La Rosa viu a Marsella i reparteix la seva energia entre la seva afectuosa família, el seu treball vocacional d'infermera i el seu compromís polític. Però a mesura que s'acosta la seva edat de jubilació, la seva il·lusió comença a flaquejar.



Romper el círculo

EUA. 2024. DIR.: J. BALDONI. INT.: B. LIVELY.

Romàntica: Lily Bloom és una dona que se sobreposa a una infància traumàtica per embarcar-se en una nova vida a Boston i perseguir el somni d'obrir el seu negoci. 130 min



18 A

Siempre nos quedará mañana

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Bonnard, el pintor y su musa •

Buffalo Kids C

ITÀLIA. 2023. DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLESI.

Comèdia dramàtica: Itàlia, anys 40. És primavera i tota la família està esvalotada per l'imminent compromís de la benvolguda filla gran, Marcella, qui, per part seva, només espera casar-se ràpidament amb un simpàtic noi de classe mitjana. 118 min.

Silver Haze

DIVERSOS, 2023, DIR.; S. POLAK, INT.; V. KNIGHT.

16 A

12 A

12 A

SC

Drama: Quan era petita, Franky, una jove infermera de l'extraradi de Londres, va patir un accident que li va deixar seqüeles de per vida. La seva inseguretat i la seva obsessió per trobar respostes. I'han bloqueiada.

CANADÀ. 2023. DIR.: S. DUPUIS. INT.: T. PELLERIN.

Drama romàntic: Simon, una jove estrella drag emergent de Montreal, sent amor a primera vista quan coneix Olivier, el nou integrant de l'espectacle. Una etapa electritzant que viu amb molta passió sobre l'escenari. 101 min.

ÍNDIA. 2024. DIR.: A. KAUSHIK. INT.: V. DHAWAN

Comèdia: La història d'una bruixa que captura els homes al mig de la nit quan estan sols. L'únic que se'n troba són les seves vestmentes. l'endemà. 147 min.



16 A

The Sweet East 16 A

FUA. 2023. DIR.: S. P. WILLIAMS. INT.: J. IRV.

Drama: La Lillian, una jove estudiant d'institut, s'escapa durant una excursió escolar. En aquest picaresc viatge que ens recorda un conte de fades o una entremaliada Alícia al País de les Meravelles, la jove descobrirà un món sorprenent.104 min.



Un lugar común

ESPANYA 2023 DIR · C GIRALDO INT · E LLORACH

Comèdia dramàtica: Pilar és una mare entregada i la infermera més respectada de la clínica on treballa. O almenys això pensa ella fins al dia en què és acomiadada.

Un regalo para papá y mamá 7 A

EUA. 2024. DIR.: C. DITTER. INT.: G. KINNEAR.

Comèdia: Taylor, el petitó de la família, descobreix que pot manipular el temps utilitzant l'extravagant rellotge de paret que ha heretat del seu avi. I torna una vegada i una altra al dia en què els seus pares els van anunciar la seva separació.86 min.

IAPÓ 2023 DIR · Y YAMADA INT · S YOSHINAGA

Comèdia: Akio, directiu d'una gran empresa de Tòquio, sent que la seva vida és un desastre. La seva feina l'irrita, la seva dona se n'ha cansat i cada vegada entén menys la seva filla universitària. 111 min.



DIVERSOS. 2024. DIR.: J. TRUEBA. INT.: I. ARANA

Comèdia romàntica: Després de 15 anys junts, Ale i Alex tenen una idea que podria semblar absurda: organitzar una festa per celebrar la seva ruptura.



Wicked

EUA. 2024. DIR.: J. M. CHU.

Fantàstica: Elphaba és una jove incompresa pel seu inusual color verd de pell que encara no ha descobert el seu veritable poder. Glinda és una popular jove marcada pels seus privilegis i la seva ambició que encara no ha descobert la seva veritable passió.

CINEMES

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU. 2 16.10 18.30 20.00 21.00 22.00 Alien: Romulus 16.00 18.00 20.00 Buffalo Kids Casa en flames C 20.15.22.30 Cuerno escombro 22.20 17.30 19.45 22.15 Deadpool y Lobezno 18.45 22.00 Del revés 2 16.30 18.20 20.45 22.30 Diabólica 16.00 18.10 20.20 22.30 El cuervo Gru 4 17.45 Héroes de Central Park 16.10 18.10 20.10 Isla perdida 22.00 16.00 20.10 La trampa

Longlegs MaXXXine 16.00 22.20 Odio el verano 16.30 18.30 19.50 20.30 22.30 Padre no hay... 4 18.15 20.30 22.30 Parpadea dos veces Romper el círculo 17.45 20.10 22.30 16.00 18.15 Un regalo. YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700 17.05 19.30 22.00 Alien: Romulus Buffalo Kids 16.00 17.55

19.50

16.45 19.25 22.05

16.55 18.50 20.50 22.50

El cuervo 20.00 22.20 Gru 4 15.45 Héroes de Central Park 15.50 17.50 La trampa 22.15 Los mundos de 16.20 16.00 18.10 20.20 22.30 Odio el verano Padre no hav... 4 17.50 19.50 22.00 Parpadea dos veces 18.45 21.25 Romper el círculo BARCELON CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5 El mètode Farrer • 18.00 Pulp Fiction • 19.30 16.15 Silver Haze Solo ● 14.30

16.00 17.45 22.10 Casa en flames Isla perdida... • 19.50 16.00 18.00 20.10 22.10 CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205 Buffalo Kids C 16.30 18.15 Ex Maridos 18.35 20.35 Mamífera C 20.15 Siempre nos quedará mañana CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N Alien: Romulus 16.05 19.00 20.15 22.00 22.40 Buffalo Kids 15.50 18.05 Casa en flames 19.00

18.00 20.15

16.20 19.15 22.10 Deadpool y Lobezno Del revés 2 20.45.21.10 El conde de Gru 4 16.10 16.40 18.45 19.15 21.50 La trampa 15.45 16.25 16.30 17.10 17.50 Padre no hay... 4 Padre no hay... 4 18.35 19.40 20.05 21.25 22.20 Padre no hav... 4 22.30 Romper el círculo 18.25 21.30 CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3 Alien: Romulus 17.00 19.15 20.15 Alien: Romulus . 22.30 Buffalo Kids 16.05 18.15 Deadpool y Lobezno 16.15 18.05 19.40 22.00 Deadpool y Lobezno ● 22.25

CINEMES

16.45 19.50 22.20
19.35
16.35 15.45 17.10 18.00
19.30 22.10
21.55
16.10 18.45 21.30 15.45
19.00 22.35
19.25 21.00
16.40
15.50 17.55 20.10 22.15
SPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI,
15.45 16.45 16.50 19.00 19.
20.00 21.25 22.20 22.40
16.15 18.30
16.15 18.30 19.15 22.10
18.55 21.20 21.45
15.45 17.00 18.45 19.45 22.15 22.
15.50 16.10 16.40 17.50 18.
18.50 20.20 21.30 22.35
16.00 19.10 21.00 21.30
ARCELONA 902424243. CC ARENAS
16.00.19.35.21.25
16.00 18.35 21.25 19.30
15.30
17.25
18.35 21.25
17.25 15.30
16.00 18.35 21.25
16.00 18.30 21.00
15.30
17.35 21.50
19.50 21.50
16.00 19.40 21.50
15.30 21.50
21.00
16.00 18.30 17.35 19.40
24243. ARIBAU 5 Y 8-10 20.00 22.10
18.00
21.20
16.00 18.00
15.50
16.00 18.40 21.15
16.10 18.35 21.00
MA 902424243. CARRER ARIBAU, 5
21.00
18.00
24243. CARRER BALMES, 422-424
16.20 18.50 21.30
16.30 18.50
16.00 18.45 21.30 16.00 18.05
16.20 19.00 21.35
16.10 18.20 20.50
16.25 18.45 21.15
18.30 21.45
16.10
15.50 20.10 22.20
19.35 21.45
15.50 18.00
21.00
16.10 18.50 21.30
21.10
16.05 18.30 21.00
24243. RAMBLA DE PRAT 16
18.40 21.15
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20 15.50 15.50 16.00
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20 15.55 15.55 20.15 16.00 21.40
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20 15.55 15.55 20.15 16.00 21.40 16.00
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20 15.50 15.55 20.15 16.00 21.40 16.00 15.55 18.05 22.10
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20 15.55 15.55 20.15 16.00 21.40 16.00
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20 15.50 15.55 20.15 16.00 21.40 16.00 15.55 18.05 22.10 19.55 22.10 16.00 18.45 21.30
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20 15.50 15.55 20.15 16.00 21.40 16.00 15.55 18.05 22.10 19.55 22.10 19.60 18.45 21.30 20.15
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20 15.50 15.55 20.15 16.00 21.40 16.00 15.55 18.05 22.10 19.55 22.10 16.00 18.45 21.30 20.15
18.40 21.15 16.15 18.25 17.50 20.05 22.15 20.20 18.10 16.20 18.50 21.20 15.50 15.55 20.15 16.00 21.40 16.00 15.55 18.05 22.10 19.55 22.10 19.60 18.45 21.30 20.15

Duffala Kida	15 50
Buffalo Kids Casa en flames	15.50 17.40
Deadpool y Lobezno	21.30
Del revés 2	15.40
Del revés 2 ● El cuervo	17.45 16.00 18.30
El cuervo ●	21.15
Gru 4	15.50
Héroes de Central Park La trampa	22.00
Longlegs ●	20.25
Los mundos de ▲	18.00
Odio el verano Parpadea dos veces	15.40 17.40 19.50 22.10 19.50
Parpadea dos veces •	
Pulp Fiction ●	21.00
Romper el círculo	16.00 18.40 21.20
Romper el círculo ● MOORY GRAN SARRIÀ	902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-
44	
Bonnard, el pintor y su Bonnard, el pintor y su	
	16.00 18.30 21.00
El conde de	16.00 18.00
El conde de ●	20.30
El mayordomo inglés El mayordomo inglés	16.15 18.30 21.00
Isla perdida	16.00 18.35
Isla perdida ●	21.20
La mujer del Odio el verano	16.00 19.20 21.25
Romper el círculo •	16.15 21.15
Una madre de Tokio Volveréis	19.00 16.00 18.15 21.25
	43. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Alien: Romulus ●	20.15
El regreso de Mary Pop	
La semilla del diablo Manhattan	22.45 15.35
	15.35 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Alien: Romulus ●	20.20 22.40
Bonnard, el pintor y su	musa ● 16.05 18.25
Casa en flames	16.00 18.20 20.30 22.45
El conde de ● El mayordomo inglés ●	16.00 19.15 16.00 18.10
Isla perdida ●	16.00 18.05 20.25 22.40
La trampa ●	20.20
Longlegs ●	22.30
	22.30 22.45
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. V	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 (ERDI 32 20.20 22.35
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 VERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 ERRDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 VERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 EERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VereDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 EERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 EERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 FELONA 932387990.TORRIJOS 49
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 ELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MAXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Parl	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 EERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 ELONA 932387990. TORRIJOS 49 16.00 16.10 18.10 19.45
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 EERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 ELONA 932387990.TORRIJOS 49 16.00 61.130 18.00 19.45 C 16.15
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Part Herois de Central Part Herois de Central Part Herois de Central Part VERDI PARK HD 93231 Casa en flames C	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 11.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 FELONA 932387990. TORRIJOS 49 16.00 11.30 18.00 19.45 C 16.15 87990. TORRIJOS 49 16.00 18.05 20.10
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo ingés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Park Herois de Central Park VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 11.30 11.30 FELONA 932387990. TORRIJOS 49 16.00 11.30 18.00 19.45 C 16.15 37990. TORRIJOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Parl Herois de Central Park VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 11.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 FELONA 932387990. TORRIJOS 49 16.00 11.30 18.00 19.45 C 16.15 87990. TORRIJOS 49 16.00 18.05 20.10
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo ingés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Park Herois de Central Park VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 EERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Park Herois de Central Park Herois de Central Park VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ●	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 11.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 FELONA 932387990. TORRIJOS 49 16.00 11.30 18.00 19.45 0 16.15 16.990. TORRIJOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.05 22.15 16.00 18.10 20.20
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Part Herois de Central Part Herois de Central Part Herois de Central Part VERDI PARK HD 93231 Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 11.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 FELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 11.30 18.00 19.45 0 16.15 17.95 20.30 18.25 17.55 22.30 18.25 17.55 22.30 18.25 17.55 22.30 18.25 17.55 22.30 18.25 17.55 22.30 18.25 18.25 18.30
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Part Herois de Central Part Herois de Central Part Herois de Central Part VERDI PARK HD 93231 Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 11.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 FELONA 932387990. TORRIJOS 49 16.00 11.30 18.00 19.45 0 16.15 16.990. TORRIJOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.05 22.15 16.00 18.10 20.20
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Miégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Parl Hérois de Central Parl Herois de Central Parl El cuervo ● El cuervo ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Alien: Romulus	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 FELONA 932387990, TORRUOS 49 16.00 16.15 16.15 16.15 17.90 10.10 10
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Verrois de Central Park Herois de Central Park Herois de Central Park VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● VerLIMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 FELONA 932387990. TORRIJOS 49 16.00 31.30 18.00 19.45 C 16.15 37990. TORRIJOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.05 22.15 16.00 18.10 20.20 22.30 MAQUINISTA 902333231. CC IA
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Verroi Kids Hb BARC Buffalo Kids Héroes de Central Parl Herois de Central Parl Herois de Central Parl Ferfect Days ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Verroi Kids Hb Parc Verroi Fortal Parl Herois de Central Parl	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 EERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Park Herois de Central Park Herois de Central Park El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Alien: Romulus Alien: Romulus Buffalo Kids Deadpool y Lobezno Deadpool y Lobezno	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 21.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 FELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 16.15 37990. TORRUOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.10 20.20 22.30 MAQUINISTA 902333231. CC LA 15.45 17.00 19.40 20.50 22.15 23.15 16.20 17.30 18.10 20.10 16.15 19.00 22.00 16.16 19.00 22.00 16.17 19.00 22.00 16.18 19.00 22.00 16.19 19.00 22.00 18.15
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Verroi Kids Hb BARC Buffalo Kids Héroes de Central Parl Herois de Central Parl Herois de Central Parl Ferfect Days ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Verroi Kids Hb Parc Verroi Fortal Parl Herois de Central Parl	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 EERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo ingés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Park Herois de Central Park VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis YELMO WESTFIELD L MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Alien: Romulus Buffalo Kids Deadpool y Lobezno ● Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Del park HD 9323: Casa en flames C Del revés 2	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 EERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Parl Hérois de Central Parl Herois de Central Parl El cuervo ● El cuervo ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis VELMO WESTFIELD L® MAQUINISTA, POTOSÍ s/N Alien: Romulus Alien: Romulus Buffalo Kids Deadpool y Lobezno ▲ Del revés 2 Diabólica El cuervo Gru 4	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 FELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 16.15 37990. TORRUOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.10 20.20 22.30 MAQUINISTA 902333231. CC IA 15.45 17.00 19.40 20.50 22.15 23.15 16.20 17.30 18.10 20.10 16.15 19.00 22.00 18.15 15.50 17.15 19.50 22.30 18.00 20.30 23.00 17.00
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo ingés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Park Herois de Central Park VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis YELMO WESTFIELD L MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Alien: Romulus Buffalo Kids Deadpool y Lobezno ● Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Del park HD 9323: Casa en flames C Del revés 2	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 FELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 16.15 37990. TORRUOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.10 20.20 22.30 MAQUINISTA 902333231. CC IA 15.45 17.00 19.40 20.50 22.15 23.15 16.20 17.30 18.10 20.10 16.15 19.00 22.00 18.15 15.50 17.15 19.50 22.30 18.00 20.30 23.00 17.00
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Park Herois de Central Park VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Alien: Romulus Alien: Romulus Buffalo Kids Deadpool y Lobezno Deadpool of Central Park Héroes de Central Park La trampa ● Longlegs	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 11.30 11.30 11.30 FLONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 11.30 18.00 19.45 C 16.15 37990. TORRUOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.05 20.10 22.31 16.00 18.10 20.20 22.30 16.00 18.10 20.20 16.01 8.10 20.20 22.30 16.00 18.10 20.20 22.30 16.01 18.10 20.20 22.30 16.02 17.30 18.10 20.10 16.15 19.00 22.00 18.15 15.50 17.15 19.50 22.30 18.00 20.30 23.00 17.00 16.10 18.20 20.00 21.45 23.10
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990. Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Hérois de Central Park Herois de Central Park Herois de Central Park URRDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Alien: Romulus Alien: Romulus Buffalo Kids Deadpool y Lobezno Deadpool y Lobezno Del revés 2 Diabólica El cuervo Gru 4 Héroes de Central Park La trampa ● Longlegs Los mundos de	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 21.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 FELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 16.13 18.00 19.45 C 16.15 37990. TORRUOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.05 20.10 22.30 16.00 18.10 20.20 22.30 MAQUINISTA 902333231. CC LA 15.45 17.00 19.40 20.50 22.15 23.15 16.20 17.30 18.10 20.10 16.15 19.00 22.00 18.15 15.50 17.15 19.50 22.30 18.00 20.30 23.00 17.00 16.10 18.20 20.00 21.45 23.10 19.15
Longlegs ● Silver Haze ● The Sweet East ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI HD 932387990.\ Alien: Romulus ● Deadpool y Lobezno ● El mayordomo inglés ● Isla perdida ● Kinds of Kindness ● Longlegs ● MaXXXine ● Niégalo siempre ● Romper el círculo ● Una madre de Tokio ● Volveréis VERDI KIDS HD BARC Buffalo Kids Héroes de Central Park Herois de Central Park VERDI PARK HD 9323: Casa en flames C Del revés 2 ● El cuervo ● El monje y el rifle ● Perfect Days ● Una madre de Tokio ● Volveréis VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Alien: Romulus Alien: Romulus Buffalo Kids Deadpool y Lobezno Deadpool of Central Park Héroes de Central Park La trampa ● Longlegs	22.30 22.45 20.40 22.25 16.00 18.10 16.10 18.20 20.30 22.40 FERDI 32 20.20 22.35 20.05 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30 17.40 22.30 21.30 18.25 17.55 22.30 16.00 16.00 20.00 11.30 11.30 11.30 11.30 11.30 FLONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 11.30 18.00 19.45 C 16.15 37990. TORRUOS 49 16.00 18.05 20.10 22.30 20.10 22.20 16.00 18.05 20.10 22.31 16.00 18.10 20.20 22.30 16.00 18.10 20.20 16.01 8.10 20.20 22.30 16.00 18.10 20.20 22.30 16.01 18.10 20.20 22.30 16.02 17.30 18.10 20.10 16.15 19.00 22.00 18.15 15.50 17.15 19.50 22.30 18.00 20.30 23.00 17.00 16.10 18.20 20.00 21.45 23.10

Parpadea dos veces Romper el círculo	20.20 22.45 16.45 19.30 22.10
ZUMZEIG CINEMA 93	2509140. CARRER BÉJAR, 53
El cuento de la princes	sa Kaguya 16.00 21.15
Isla perdida ● Volveréis	18.45
CORNELLÀ DE LLO	OBREGAT
KINÉPOLIS FULL .AVIN	
Alien: Romulus Alien: Romulus	11.20 16.15 16.20 17.30 19.15 20.30 22.00 22.15
Borderlands	16.10 18.30
Buffalo Kids Casa en flames C	11.00 13.10 16.00 16.30 18.35 17.00 19.45 22.25
Cuerpo escombro	16.15 20.45
Deadpool y Lobezno	11.15 12.15 16.40 18.35 19.35
Deadpool y Lobezno Del revés 2	21.35 22.00 22.30 11.30 16.10
Diabólica	11.30 16.35 18.45 20.10 22.30
10 vidas El conde de	16.10 18.20 21.00
El cuervo	17.00 19.50 21.15 22.25
Gru 4 Héroes de Central Park	11.10 17.00 18.30 20.45 × 11.35 16.00 18.10 20.25
Isla perdida	16.00 19.20 22.20
La trampa	17.20 19.50 22.15
Longlegs Los mundos de	17.00 19.10 21.45 16.35 19.30
MaXXXine	17.10 19.45 22.30
Odio el verano Odio el verano	16.30 17.30 19.00 20.00 21.30 22.30
Padre no hay 4	16.10 18.30 21.00
Parpadea dos veces Pulp Fiction	17.00 19.30 20.25 22.00 16.45 19.00
Romper el círculo	11.00 12.00 16.15 18.15 19.00
Romper el círculo	19.15 21.15 22.15
Twisters Un regalo	20.45 22.15 16.30 18.45
Volveréis	16.50 19.40
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C	72225044. NOU DEL TEATRE, 16 20.45
Isla perdida ●	16.00
Joan Baez: I Am ●	18.15
Volveréis	16.15 18.30 20.30 02170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Alien: Romulus	16.00 18.20 20.00 22.20
Buffalo Kids	16.00 17.00
Buffalo Kids C Casa en flames C	17.45 18.10 20.20 22.30
Deadpool y Lobezno	18.00 20.10 22.40
Del revés 2 Diabólica	16.10 18.00 16.15 18.45 20.30 22.15
10 vidas	16.00
El conde de El cuervo	19.30 18.00 20.10 22.20
Gru 4	16.30
Héroes de Central Park	
Herois de Central Park Isla perdida	22.00
La trampa	20.40
Longlegs MaXXXine	22.45 22.45
Odio el verano	16.00 18.30 20.30 22.30
Padre no hay 4	16.00
Parpadea dos veces Romper el círculo	18.00 20.30 22.40 17.45 20.15 22.45
GRANOLLERS	
	3D 938401590. POL EL RAMASSAR
Alien: Romulus Buffalo Kids	16.00 17.30 18.20 20.00 22.30 16.00 18.30
Casa en flames C	18.10 20.20
Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno	22.30 18.15 20.15 22.45
Del revés 2	17.45 19.45
Diabólica	16.30 18.30 20.30 22.30 23.30
El cuervo Gru 4	16.00 19.00 20.30 22.40 16.30 18.30
Héroes de Central Park	< 18.00 20.00
Herois de Central Park Isla perdida	c 16.00
La trampa	20.15 22.30
Longlegs	21.15
MaXXXine Odio el verano	16.00 22.40 16.15 18.15 20.15 22.15
Padre no hay 4	20.40
Parpadea dos veces Romper el círculo	18.10 20.40 22.45 16.00 17.45 20.15 22.40
Twisters	21.45
L'HOSPITALET DE	
I'HOSDITALET EILMAY	GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CO
	\
GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75	
GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75) Alien: Romulus Buffalo Kids Deadpool y Lobezno	16.30 17.15 19.30 19.45 21.45 16.00 18.15 18.45 22.00

Diabólica El cuervo	16.15 16.30 19.00 22.30 16.45 17.30 19.30 21.30 22.15
I Señor de Gru 4	20.00 16.15 19.45
aru 4 Héroes de Central Park	
a trampa	22.15
os mundos de 🛦	16.45
MaXXXine	18.45 21.45
Odio el verano	16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay 4 Parpadea dos veces	20.00 20.15 22.30
Que la fiesta continúe	
Romper el círculo	16.30 19.15 22.00
Stree 2	21.30
wisters MANRESA	16.00 19.00
SAGES CENTRE 93873	1532, POL, ELS TRULLOLS
Alien: Romulus	17.50 20.10 22.20
Buffalo Kids	16.20
Casa en flames C	18.15 20.20 22.25 16.50 19.20 22.00
Deadpool y Lobezno Del revés 2	16.00 17.00
Diabólica	16.30 18.30 20.30 22.30
I conde de	19.00
I cuervo	17.20 19.40 22.00
El mayordomo inglés Gru 4	22.15 16.20 18.30
lerois de Central Park	
a trampa	16.00 18.10 20.20 22.30
MaXXXine	22.30
Odio el verano	16.15 18.20 20.25 22.30
Padre no hay 4 Parpadea dos veces	20.30 20.10 22.20
Romper el círculo	17.00 19.30 22.30
Jn regalo	16.10 18.10
/olveréis	19.50 22.10
MONTCADA I REIX	
CINES MONTCADA 93	5753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI
(-4) Alien: Romulus	16.15 18.30 20.45 22.15
Buffalo Kids	16.15 18.00
Cuerpo escombro	16.15
Deadpool y Lobezno	18.15 20.40 22.00
Del revés 2 Diabólica	16.15 18.40 20.20 22.00
Gru 4	16.15
a trampa	20.15
MaXXXine	22.00
Odio el verano	16.15 18.15 20.15 22.15 18.15
Padre no hay 4 Parpadea dos veces	18.00 20.00
Romper el círculo	16.15 19.40
EL PRAT DE LLOB	REGAT
	3. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Alien: Romulus	20.15
Suffalo Kids SABADELL	18.00
	937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Alien: Romulus	937239800. FRANCESC MACIA 39 16.00 19.00 22.00
Buffalo Kids	16.00 18.00 20.15
Deadpool y Lobezno	16.00 19.00 22.00
Diabólica	16.00 18.00 20.15 22.30
El cuervo	16.00 18.15 20.30 22.45
Gru 4 Héroes de Central Park	16.00 18.15
ooo oo oonuun i air	
onglegs	22.30
MaXXXine	22.30 22.45
MaXXXine Odio el verano	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30
MaXXXine Odio el verano Parpadea dos veces	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45
MaXXXine Odio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30
MaXXXine Odio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Un regalo	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30
MaXXXine Odio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Jn regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Nien: Romulus	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30
MAXXXine Odio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Jin regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Allien: Romulus Buffalo Kids	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00
MAXXXine Odio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Jin regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Casa en flames C	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45
MAXXXine Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Un regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Lasa en flames C Deadpool y Lobezno	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233. PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00
MAXXXine Odio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Jin regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Casa en flames C	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45
MAXXXine Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo In regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Ulien: Romulus Suffalo Kids Casa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233. PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30
MAXXXine Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Un regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Casa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica El conde de El cuervo El mayordomo inglés	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233. PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15
MAXXXine Ddio el verano Ddio el comper el círculo Ddio el comper el círculo Ddio el comper el circulo Ddio el comper el comper el comper Ddio el comper	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233. PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15
MAXXXine Ddio el verano Ddio el verano Darpadea dos veces Romper el círculo In regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Vilen: Romulus Buffalo Kids Casa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica El cuervo El cuervo El mayordomo inglés En 4 Herois de Central Park	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 16.00 18.15
MAXXXine Ddio el verano Ddio el comper el círculo Ddio el comper el círculo Ddio el comper el circulo Ddio el comper el comper el comper Ddio el comper	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233. PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15
MAXXXine Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo In regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Mien: Romulus Buffalo Kids Casa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica El conde de El cuervo El cu	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 C 16.00 18.00 22.30 18.10 20.20 16.00
MAXXXine Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo In regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Idien: Romulus Surfalo Kids Casa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica El conde de El cuervo El mayordomo inglés Gru 4 Herois de Central Park a trampa Didio el verano Padre no hay 4 Parpadea dos veces	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233. PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 C 16.00 18.15 C 16.00 18.00 22.30 18.10 20.20 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00
MAXXXine Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Un regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Lasa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica El conte de El cuervo El mayordomo inglés Gru 4 Lerois de Central Park La trampa Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233. PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 c 16.00 18.15 c 16.00 18.00 22.30 18.10 20.20 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.15 19.15 22.15
MAXXXine Ddio el verano	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233. PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 C 16.00 18.15 C 16.00 18.00 22.30 18.10 20.20 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00
MAXXXine Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Un regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Casa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica El conde de El cuervo El mayordomo inglés Gru 4 Herois de Central Park a trampa Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo folveréis SALT	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 C 16.00 18.10 C 16.00 18.15 16.00 18.15 16.00 18.15 16.00 18.15 16.00 18.15 16.00 18.10 16.10 19.15 16.15 19.15 22.15 16.00 19.15
MAXXXine Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Un regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Casa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica El conde de El cuervo El mayordomo inglés Gru 4 Herois de Central Park a trampa Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo folveréis SALT	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233. PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 c 16.00 18.15 c 16.00 18.00 22.30 18.10 20.20 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.15 19.15 22.15
MAXXXine Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Un regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Pasa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica El cuervo El mayordomo inglés Bru 4 Elerois de Central Park La trampa Ddio el verano Parpadea dos veces Romper el círculo Molveréis SALT DEMO MULTICINES C MAI DELS CARLINS 10 Alien: Romulus	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 C 16.00 18.15 C 16.00 18.00 22.30 18.10 20.20 16.00 16.00 16.00 19.15 16.15 19.15 22.15 16.00 19.15 16.15 19.15 22.15 16.00 19.00 22.00
MAXXXine Ddio el verano Paripadea dos veces Romper el círculo Un regalo MPERIAL ACEC 3D 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Casa en flames C Deadpool y Lobezno Diabólica El conde de El cuervo El mayordomo inglés Gru 4 Herois de Central Park a trampa Ddio el verano Paripadea dos veces Romper el círculo Holveréis SALT DDEÓN MULTICINES (Valida is casa casa con de la conde de l	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 C 16.00 18.15 C 16.00 18.00 22.30 18.10 20.20 16.00 16.00 19.15 16.15 19.15 22.15 16.00 19.15 16.15 19.15 22.15 16.00 19.00 22.00
MAXXXine Ddio el verano Diabólica El cuervo El mayordomo inglés Gru 4 Lerois de Central Park La trampa Ddio el verano Daddio el verano Daddio el verano Daddio el verano De Comper el círculo Dolovereis SALT DDEÓN MULTICINES DOLOMIO EL SCARLINS 10 Milen: Romulus Buffalo Kids Deadpool y Lobezno	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 C 16.00 18.00 22.30 18.10 20.20 16.00 16.00 19.15 16.15 19.15 22.15 16.00 19.00 22.00
MAXXXine Ddio el verano Ddio el vera	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.01 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 20.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 C 16.00 18.15 C 16.00 18.15 C 16.00 19.00 22.30 18.10 20.20 16.00 16.00 19.15 16.15 19.15 22.15 16.00 19.00 22.00 SIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, 17.00 18.30 19.30 21.00 22.00 16.00 18.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.00
MAXXXine Addio el verano Addio el vera	22.30 22.45 16.00 18.15 20.30 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 20.15 22.30 37263233, PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45 22.00 16.00 18.30 20.30 22.30 20.30 16.15 19.00 22.15 20.00 22.15 16.00 18.15 C 16.00 18.00 22.30 18.10 20.20 16.00 16.00 19.15 16.15 19.15 22.15 16.00 19.00 22.00

Héroes de Central Park		17.45	
Herois de Central Park		18.00	
La trampa		22.00	
MaXXXine	22.00		
Odio el verano		18.00	20.00 22.00
Padre no hay 4	20.00	20.00	
Parpadea dos veces Romper el círculo	19.30	22.00	
SANT CUGAT DEL			
CINEMES SANT CUGA			YET, 50
Buffalo Kids		18.00	
Casa en flames C		21.30	
El mayordomo inglés			
Héroes de Central Park Isla perdida		18.30	
Romper el círculo	21.00		
Volveréis			21.45
SITGES			
PRADO-CINE CLUB SI	TGES 9	389431	10. CARRER FRANCESC
GUMÀ, 6-14	00.00		
Alien: Romulus Buffalo Kids C	22.30 17.00		
Ex Maridos	19.15		
TARRAGONA			
OCINE LES GAVARRES	3D 90	217083	1. CC LES GAVARRES
(AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)			
Alien: Romulus			18.40 20.10 21.10
Alien: Romulus Buffalo Kids		23.30	18.45 20.00
Casa en flames C		20.30	16.45 20.00
Cuerpo escombro	21.30		
Deadpool y Lobezno	16.00	17.45	18.30 20.15 22.4
Deadpool y Lobezno	23.15		
Del revés 2		19.45	20.20.22.20
Diabólica El conde de		21.40	20.30 22.30
El cuervo			20.00 22.15 23.3
El mayordomo inglés	16.10	22.40	
Gru 4		20.30	
Héroes de Central Park			
Herois de Central Park Isla perdida	21.50	16.00	
La trampa		22.20	
Longlegs	21.30	23.30	
MaXXXine		21.00	
Odio el verano		19.30	20.30 22.30
Padre no hay 4 Parpadea dos veces	18.15	18 20	20.30 22.40
Romper el círculo			20.15 22.45
Twisters	22.30		
Un regalo	17.00	19.45	22.00
YELMO CINES PARC C		L 9022	20922. CC PARC CENTRAL
AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-1		40.00	00.00
Alien: Romulus Buffalo Kids	16.30		22.00
Deadpool y Lobezno		21.30	
Diabólica			20.15 22.30
Gru 4	15.45		
La trampa	22.15		
		20.00	
Parpadea dos veces	19.15		
Parpadea dos veces Romper el círculo	19.15	20.00	
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA	19.15 19.00	21.45	
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378	19.15 19.00	21.45	
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C	19.15 19.00 885376. S 17.00	21.45	
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C	19.15 19.00 885376. \$ 17.00 19.10	21.45 SANT PER 21.30	
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis	19.15 19.00 885376. \$ 17.00 19.10	21.45 SANT PER 21.30	E 9
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 6	19.15 19.00 885376. \$ 17.00 19.10 16.45	21.45 SANT PER 21.30 19.00	21.40
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 9)	19.15 19.00 885376. \$ 17.00 19.10 16.45	21.45 SANT PER 21.30 19.00	E 9 21.40 ITE FIRAL EL SUCRE (LLOT.
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Alien: Romulus	19.15 19.00 385376. \$ 17.00 19.10 16.45 93883210	21.45 SANT PER 21.30 19.00 D8. RECIN	E 9 21.40 ITE FIRAL EL SUCRE (LLOT.
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Alien: Romulus Buffalo Kids	19.15 19.00 385376. \$ 17.00 19.10 16.45 93883210	21.45 SANT PER 21.30 19.00	E 9 21.40 ITE FIRAL EL SUCRE (LLOT.
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Alien: Romulus Buffalo Kids C	19.15 19.00 885376. \$ 17.00 19.10 16.45 93883210 18.15 16.15 16.25	21.45 21.30 19.00 08. RECIN	E 9 21.40 ITE FIRAL EL SUCRE (LLOT.
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 Alien: Romulus Buffalo Kids C Casa en flames C Cuerpo escombro	19.15 19.00 19.00 19.10 16.45 93883210 18.15 16.15 16.25 20.35	21.45 21.30 19.00 22.25 18.10	E 9 21.40 VIE FIRAL EL SUCRE (LLOT.
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Alien: Romulus Buffalo Kids C Casa en flames C Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno	19.15 19.00 19.00 19.10 16.45 18.15 16.15 16.25 16.25 20.35 19.30	21.45 21.30 19.00 08. RECIN	E 9 21.40 VIE FIRAL EL SUCRE (LLOT.
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Buffalo Kids C Casa en flames C Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno Del revés 2	19.15 19.00 17.00 19.10 16.45 18.15 16.15 16.25 20.35 19.30 16.20	21.45 21.30 21.30 19.00 22.25 18.10 18.25	E 9 21.40 WITE FIRAL EL SUCRE (LLOT. 22.35
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Alien: Romulus Buffalo Kids C Casa en flames C Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno Del revés 2 Diabólica	19.15 19.00 19.00 19.10 16.45 18.15 16.15 16.25 16.25 20.35 19.30 16.20 16.30	21.45 SANT PER 21.30 19.00 22.25 18.10 18.25 22.10	21.40 21.40 22.35 20.35 22.00
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Alien: Romulus Buffalo Kids C Casa en flames C Casa en flames C Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno Del revés 2 Diabólica El cuervo	19.15 19.00 19.00 19.10 16.45 18.15 16.15 16.25 16.25 20.35 19.30 16.20 16.30	21.45 SANT PER 21.30 19.00 22.25 18.10 18.25 22.10	E 9 21.40 WITE FIRAL EL SUCRE (LLOT. 22.35
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Alien: Romulus Buffalo Kids C Casa en flames C Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno Del revés 2 Diabólica El cuervo Gru 4	19.15 19.00 17.00 19.10 16.45 18.15 16.15 16.25 19.30 16.20 16.30 16.20 20.10	21.45 SANT PER 21.30 19.00 22.25 18.10 18.25 22.10	21.40 21.40 22.35 20.35 22.00
CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Alien: Romulus Buffalo Kids Buffalo Kids C Casa en flames C Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno Del revés 2 Diabólica El cuervo Gru 4 Herois de Central Park MAXXXine	19.15 19.00 19.10 19.10 19.10 16.45 16.15 16.25 19.30 16.20 16.30 16.20 20.10 c 22.30	21.45 21.30 19.00 22.25 18.10 18.25 22.10 18.15	21.40 21.40 22.35 20.35 22.00 20.25 22.35
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 Alien: Romulus Buffalo Kids Buffalo Kids C Casa en flames C Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno Del revés 2 Diabólica El cuervo Gru 4 Herois de Central Park MaXXXine Odio el verano	19.15 19.00 19.10 19.10 16.45 18.15 16.25 16.25 19.30 16.20 16.30 20.10 c 22.30 17.55	21.45 21.30 19.00 22.25 18.10 18.25 22.10 18.15	21.40 21.40 22.35 20.35 22.00
Parpadea dos veces Romper el círculo TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Buffalo Kids C Casa en flames C Volveréis VIC MULTICINES SUCRE 9 Alien: Romulus Buffalo Kids C Casa en flames C Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno Deadpool y Lobezno Del revés 2 Diabólica El cuervo Gru 4 Herois de Central Park MAXXXine	19.15 19.00 17.00 19.10 16.45 16.25 16.25 16.20 16.20 16.20 16.20 16.20 16.20 16.20 16.20 16.20 16.20 16.20	21.45 21.30 19.00 22.25 18.10 18.25 22.10 18.15	21.40 21.40 22.35 20.35 22.00 20.25 22.35

Lotto 6/49

29 d'agost Combinació guanyadora: 4-6-10-17-26-42 Complemen: 3 Reint: 3 Joker: 117777

EUROS 1.000.000,00 6 5+C 36.621,96 5 1.430,64 4 64.13 3 8,16

El Gordo

25 d'agost Combinació guanyadora: **2-8-35-38-48** Número clau (reint): 2

GUANYADORS EUROS 5+1 -5+0 -16.612,30 4+1 11 4+0 156 210,25 3+1 842 44,52 3+0 7.571 16,09 2+1 13.171 7,11 2+0 118.334 3,00 0+1 226.940 1,50

Primitiva 29 d'agost Combinació guanyadora: 1-9-13-18-26-48

16.00 18.10 20.40

Complemen: 23 Reint: 6 Joker: **1686669** GHANYADORS **EUROS** 6+R -1.104.956.23 6 1 5+C 3 5 275 59.727,36 1.194.55 4 12.481 38.28 3 213.389 8.00

R. 1.017.835

Bonoloto

29 d'agost

3 73.267

1.00

R. 476.898

Combinació guanyadora: 4-31-35-38-40-44 Complementari: 39 Reintegrament: 0 **GUANYADORS** EUROS 5+C -5 65 3.633,41 3.871 30.51

Once 29 d'agost 02719

Sèrie: **014**

Cuponazo 23 d'agost 6.000.000€

08272

Euro Dreams 29 d'agost Combinació guanyadora: 3-4-14-22-24-36 Somni: 4

GUANYADORS EUROS 7.200.000,00 6+1 1 6 – 5 98 138,12 4.859 4 44,78 74.195 3 5.45 2 446.142 2.50

Eurojackpot 27 d'agost

Combinació guanyadora: **15-24-29-33-39** Sols: **2-9**

Euromillones

3,98

Combinació guanyadora: **1-8-11-42-47** Estrelles: 4-11 Codi 'El milió': FZT82327

27 d'agost

GUANYADORS **EUROS** GUANYADORS **EUROS** 5+2 -5+2 -5+1 2 889.212,10 5+1 -160 042 03 5 9 111.438,70 5+0 5 4+2 33 5.013.10 4+2 36 1.311.59 4+1 624 331.30 4+1 626 138.94 3+2 1.602 141.90 3+2 1.394 65.96 4 1413 4+0 1.368 47.23 117.00 2+2 20.589 2+2 23.890 15.69 22.00 3+1 30.004 3+1 29.083 19.60 12.39 3 64.544 3+0 66.704 10.06 17.30 1+2 108.715 1+2 126.134 11.00 7,47 2+1 444.203 2+1 429.414 9,70 5.76 2+0 1.036.127

Trio 29 d'agost MIGDIA VESPRE 788

692

La Grossa 23 d'agost 41925 Sèrie: 8

Pot acumulat per al següent sorteig:
El Gordo, 5.600.000 euros. La Primitiva, 5.000.000 euros.
Bonoloto, 1.400.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 90.000.000 euros.

Euromillones, 119.000.000 euros.

0,50 Sèrie: **024**

4.00

Esports

Sorteig de la Champions League

Alemanya contra el Barça

Els de Flick s'enfrontaran al Bayern i Borussia, a més del Benfica i Mònaco

CARLES RUIPÉREZ

Barcolona

La nova Champions és més espectacular perquè és difícil i perillosa des del primer dia. Sense grups, però amb el mateix glamur i, esclar, morbo, il·lusió, necessitat, urgència, obligació i emoció. Això no canvia. Els duels amb solera no es faran esperar, encara que fos un ordinador, i no pas les mítiques boles, les que escollissin els rivals. El Barcelona ho va comprovar quan va quedar aparellat amb el Bayern Múnic, una de les seves bèsties negres recents, la que li va assestar la pitjor derrota a Europa amb l'infame 2-8. El destí va voler que Hansi Flick de seguida es creués amb l'equip de la seva vida, el qual va portar a guanyar la Champions i tots els títols del 2020.

També tindrà partidassos des de la baixada de bandera el Reial Madrid, que, ara amb Mbappé, es retrobarà amb els dos rivals que va guanyar en les dues últimes finals: el Liverpool i el Borussia Dortmund. El que tindrà un bateig amb magnificència en la competició continental serà el Girona, que haurà de rebre el Liverpool i l'Arsenal i passejarà el seu futbol pel Parc dels Prínceps i San Siro. Mentre que al reforçat Atlètic del Cholo Simeone li van correspondre dos equips d'autor més com el PSG de Luis Enrique i el Bayer Leverkusen de Xabi Alonso, campions de França i Alemanya, respectivament.

Els impulsors de la Superlliga, amb Florentino Pérez i Joan Laporta de bracet, volien que els grans d'Europa es veiessin més les cares i des del principi, perquè això faria créixer l'afició i augmentaria els dividends. La UEFA els va declarar la guerra, però el nou format de la seva competició estrella té trets semblants per acontentar els

El canvi de format de la competició

0000000000

0000000000

0000000000

000000 36 equips

ARA

FONT: UEFA

OO OO OO Amb grups

4 partits a casa fora

Sense grups

A vuitens
OOOOOOOOOO
Passen els 2 primers de cada grup

0000000000000000

Passen els 8 primers classificats...

...i 8 d'un playoff (que disputaran els classificats entre el 9 i el 24)

El nou calendari 1a jornada 17 de setembre

144 partits en total

Última jornada primera fase 29 de gener

Pujada dels premis econòmics +25%

LA VANGUARDIA



ADAM PRETTY / GETTY

semblants per acontentar els Lewandowski intentant un xut davant d'Upamecano a la fase de grups del curs 2022-2023, un duel que es repetirà

Un missatge a la Superlliga

ANÀLISI

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

La Champions retoca fins i tot el seu fantàstic himne, encara que en aquest cas sigui de manera mínima i per introduir-hi més trompetes. Però n'hi ha prou amb l'apunt

instrumental per donar fe del

canvi de tipus d'una competició que ha decidit reformularse davant l'amenaça latent de la Superlliga. Un format sacsejat de dalt a baix, un sorteig dirigit per ordinador i bastant complicat de seguir i una sèrie de vídeos en què no va faltar la ironia i un missatge cap als que vulguin sortir-se del món UEFA per crear les seves pròpies competicions. "Això és com una Superl...", va dir Zlatan Ibrahimovic en un d'aquests vídeos. "Xxt! Això no passarà mai", li contestava el president de la UE-FA, Aleksander Ceferin, entre el sarcasme i la mofa. No se sap si en el futur l'elit del futbol continental separarà els camins de l'organisme que el regeix, però sí que la Champions, una competició d'èxit, d'això no n'hi ha dubte, s'ha vist obligada a entrar en una nova era. Una època amb més partits, amb més premis i amb una classificació única de 36 equips. Caldrà veure com funciona, però tal com raja té molt bona pinta. Només pensar que l'última jornada serà en horari unificat, amb un total de 18 matxs, fa que els amants de les emocions fortes es freguin les mans.

En aquesta nova fórmula, caldrà veure com es desembolica el Barça, que té l'últim títol del torneig començant a

tenir teranyines (2015). Dos equips alemanys entre els oponents, el Bayern i el Dortmund. Res que pugui sorprendre Hansi Flick en un sorteig de què el Barça no es pot queixar especialment. Tot i que el que serà apassionant serà l'aventura que està a punt d'emprendre el Girona, que visitarà temples del futbol europeu i que rebrà el Liverpool i l'Arsenal. El Girona ja ha fet història. Sempre podrà dir que va ser-hi l'any 1 de la nova Champions.

Premi al màxim golejador Cristiano Ronaldo

Cristiano Ronaldo va ser premiat a la gala del sorteig amb un guardó com a màxim golejador històric de la competició

Premi President de la UEFA **Buffon**

Gianluigi Buffon va ser guardonat amb el premi President de la UEFA després d'una carrera amb el nombre més alt d'internacionalitats: 176

gegants i fer salivar els seguidors.

Cristiano Ronaldo, mà innocent, va prémer al Fòrum Grimaldi de Montecarlo el botó de la computadora i el programa va fer la seva màgia i va donar vuit contrincants a cada equip per configurar una classificació única, de 36 equips.

D'inici, va voler que el Barça de Flick tingués un camí molt alemany en el nou format, perquè es retrobarà amb el seu equip de tota la vida, el Bayern, el qual va fer campió el 2020, i que rendirà visita al Borussia Dortmund i al seu famós mur groc. Són els dos rivals que van sortir del bombo 1, el més dur, per la qual cosa el perill ve d'Alemanya, un futbol que el preparador, que va ser seleccionador de la Mannschaft, domina fil per randa. Flick no serà l'únic vell conegut, ja que Lewandowski avaluarà el seu substitut, Kane.

Els bavaresos, que han derrotat el Barça en els sis últims xocs, dos al Camp Nou, i que s'han guanyat a pols l'apel·latiu d'ogre culer, ara coneixeran Montjuïc. Seran els convidats més il·lustres, perquè la resta són l'Atalanta italià, el Young Boys suís i el Brest francès. És a dir, que les assistències al Lluís Companys se'n poden ressentir. Això sí, en cas de quedar entre els 24 primers de la primera ronda de la Champions i arribar a les eliminatòries d'anada i tornada, el Barça té previst haver tornat a casa seva, l'Spotify Camp Nou, amb un 60% de l'afo-

Més història tenen els estadis

"Segurament els rivals que ens han tocat no estan contents", va dir Bojan després del sorteig

on jugaran de visitant els blaugrana, que es desplaçaran a Da Luz per enfrontar-se al Benfica, al Petit Maracanã de Belgrad de l'Estrella Roja –on va empatar amb Ronaldo i va guanyar amb Maradona– i el Louis II del Mònaco, que el va derrotar recentment al Gamper per un clar 0-3. Estan avisats.

'Segurament, els rivals que ens han tocat no estan contents", va assenyalar Bojan Krkic, coordinador de futbol del club blaugrana, que confia que Flick, el primer entrenador, des de Van Gaal, que ja sabia abans d'arribar el que és guanyar la Champions, aconsegueixi revertir la tendència d'un Barça que suma nou edicions sense aixecar el prestigiós trofeu, des de la final de Berlín el 2015. Durant aquest temps només ha arribat a unes semifinals. Una dècada que, per contra, ha estat molt blanca, amb cinc títols.

Els dos grans d'Espanya comparteixen fins a tres contraris en aquesta innovadora primera fase, que s'acaba el 29 de gener. Són el Borussia, l'Atalanta i el debutant Brest.

Girona El Liverpool, l'Arsenal, el PSV i l'Slovan Bratislava visitaran Montilivi i els partits fora seran contra el PSG, el Milan, el Feyenoord i l'Sturm Graz

Baptisme en gran

ANAÏS MARTÍ

Barcelona

Il·lusionat. Amb ganes de rebre grans equips al seu fortí, Montilivi. També d'anar a grans escenaris europeus. El Girona s'ho haguanyat a pols. Tercer a la Lliga la temporada passada, l'equip revelació que dirigeix Míchel Sánchez s'estrena aquest any a la màxima competició continental. I el baptisme serà per la porta gran. "Em demano el Liverpool, l'Inter i el Bayern a casa", va sol·licitar el tècnic, que va seguir el sorteig a Montilivi amb l'equip i una afició expectant. Al sorteigi al primer partit de la Lliga, a casa contra Osasuna.

El seu equip rebrà efectivament el Liverpool. També l'Arsenal d'Arteta. I l'Slovan Bratislava, el rival menys llaminer dels que passaran per Girona. Tot i que si alguna cosa té, és una afició que no vol perdre's ni una d'aquestes cites. Per contra, s'estrenaran en aquesta Champions fora de casa en camps que imposen. Un dels quals és el Parc dels Prínceps contra el PSG de Luis Enrique. El tour europeu inclou San Siro, on jugaran contra el Milan, i Holanda. Concretament, jugaran a casa del campió holandès, el PSV Eindhoven, al sempre presumit Philips Stadion. Finalment, aniran al camp de l'Sturm Graz austríac, el Merkur Arena a Àustria. Aquest últim és sens dubte el rival més senzill d'aquesta fase de grups.

Somreien a primera fila, una mica nerviosos, el president del consell d'administració, Pere Guardiola, i el director general, Ignasi Mas-Bagà, que van ser els representants del club al Fòrum Grimaldi de Mònaco per viure en directe el sorteig. "Era una tarda per gaudir. Per nosaltres és un premi. És un èxit ser aquí", va assenyalar Pere Guardiola. "I



ALEX CAPARROS / GET

L'afició del Girona va seguir el sorteig a Montilivi abans que comencés el partit contra l'Osasuna

Els principals esculls del Madrid són el Dortmund, a qui va batre a l'última final, i el Liverpool

ja que hi som, doncs hi anem en gran. A priori som inferiors a ells, però amb Míchel el rendiment de l'equip sempre ha estat molt alt", va avisar.

molt alt", va avisar.
El Girona ha treballat molt des que es va classificar per a Europa precisament quan va guanyar el Barcelona a Montilivi. Després de rebre el vistiplau de la UEFA, igual que el Manchester City, so-

L'Atlètic va tenir un sorteig bastant benèvol, però haurà de visitar el Parc dels Prínceps

bre el compliment de la regla de multipropietat i de canvis i compromisos per part dels seus inversors, el Girona també ha demanat a la UEFA de poder disputar el primer partit de la competició fora de casa. El club encara està adequant l'estadi a les exigències del màxim organisme continental i confia a gaudir d'uns dies més de marge per

tenir-ho tot a punt. Dissabte sabrà el calendari.

Com a defensor del títol, aquest any amb el reclam de Kylian Mbappé, el Madrid de l'italià Carlo Ancelotti va partir des del primer bombo del sorteig amb vuit clubs de coeficient semblant. Alguns van ser els seus rivals fa uns quants mesos. I ho tornaran a ser. Un d'ells és el Dortmund en una reedició de l'última final. També rebrà el Milan, el Salzburg i l'Stuttgart i visitarà el Liverpool, l'Atalanta, el Lilla i el Brest. "Tothom sap què significa la Champions per a nosaltres", va afirmar Emilio Butragueño, el representant del club blanc. "Alguns rivals ja els coneixem. Ens hi hem enfrontat molt recentment. D'altres són nous, els dos equips francesos i el Stuttgart. Serà difícil", va ana-

L'Atlètic de Madrid, que fa un any va dir adeu a quarts en mans del Dortmund, va partir des del segon bombo del sorteig. El conjunt blanc-i-vermell rebrà l'RB Leipzig, el Bayer Leverkusen, el Lilla i l'Slovan Bratislava, i visitarà el PSG, el Benfica, el Salzburgil'Sparta Praga. "L'any passat ens vam pensar que era un grup bo i ens va tocar patir. El que sabem és que hi ha una exigència, una necessitat i un compromís de passar. I també sabem que hi ha equips com el PSG contra els quals no hem jugat mai", va sentenciar, previngut, el president Enrique Cerezo.

ELS RIVALS DELS EQUIPS ESPANYOLS FC BARCELONA REIAL MADRID GIRONA AT. MADRID ■ Bayern ■ Borussia Dortmund Liverpool Leipzig Arsenal Bayer Leverkusen Atalanta Milan ■ Young Boys Salzburg ■ Feyenoord Lilla ■ Brest Stuttgart ■ Slovan Bratislava ■ Slovan Bratislava FORA FORA FORA FORA ■ Borussia Dortmund ■ Liverpool PSG PSG Benfica Atalanta ■ Milan Benfica ■ Estrella Roja Lilla ■ PSV Eindhoven Salzburg Mònaco Sturm Graz Brest ■ Sparta Praga El calendari i els horaris concrets de cada partit se sabran demà dissabte

Futbol Els blancs continuen sense donar una bona imatge i es deixen una altra vegada dos punts fora de casa després d'una molt mala primera part a Las Palmas

El Madrid torna a frenar-se



CARLOS NOVO

El Reial Madrid va haver de sobreposar-se a una altra espantosa primera part per rascar un empat a la segona com a mal menor contra el Las Palmas, un punt que el deixa ja a quatre del Barcelona en un mal inici de temporada, molt lluny del que s'esperava.

Carlo Ancelotti té un problema molt gros amb la posada en escena del seu equip. És una mica igual qui jugui. El Madrid ara mateix apareix en tots els partits com desganat, jugant al pas, sense gràcia i sense ànima. Jugar així avui dia li fa ser presa fàcil de qualsevol que hi posi una mica de ganes, que és el que li va passar ahir a Las Palmas contra un rival hipermotivat que va veure un Madrid tan dolent i indolent davant que no s'ho creia.

No hi va haver gaires rotacions en els blancs. Lucas Vázquez va asseure Carvajal, va jugar d'inici

Modric i el Madrid va sortir amb un migcampista més, Brahim, en lloc d'un davanter com Rodrygo

A Ancelotti no li va funcionar. El partit de Brahim va fer bona la creença general de l'italià que el malagueny és molt millor com a revulsiu que no pas jugant de sortida. El Madrid va ser un equip trencat des del principi. Ja anava darrere al marcador des del minut quatre, una jugada en què Moleiro se'n va anar de Tchouaméni primer (el francès va defensar com un pal) i després de Militão, lent i matusser per al que és ell, un central ràpid i valent.

Amb el gol, el Las Palmas es va trobar molt còmode sobre el camp. El Madrid va disposar de la pilota, però la va moure fins al descans amb parsimònia. Per una vegada, a Modric li van pesar els anys i no va tenir cap dinamisme. Vinícius no se'n va anar ni una sola vegada per la seva banda i Mbappé va continuar desconnectat del joc.

El davanter

conjunt blanc després de del partit

LAS PALMAS

REIAL MADRID

Las Palmas: Cillessen, Marvin, Alex Suárez, McKenna, Mármol, Campaña (Loiodice 80), Kirian (Fuster 80), Javi Muñoz, McBurnie (Viti 77), Moleiro (Benito 60) i Sandro (Mata 77)

Reial Madrid: Courtois, Lucas Vázguez (Carvajal 75), Militão, Rüdiger, Mendy (Fran García 46), Tchouaméni, Valverde, Modric (Güller 63), Brahim (Rodrygo 46), Vinícius (Endrick 86) i Mbappé

Àrbitre: Busquets Ferrer (c. balear) targetes: Mendy i Militão Camp: Gran Canària. 31.192 espectadors. Gols: 1-0 Moleiro (4), 1-1 Vinícius, p (67)

brasiler del Reial Madrid Vinícius Júnior va marcar l'únic gol del

transformar una pena màxima a la segona meitat

Amb tot, el Madrid va obligar l'exblaugrana Cillessen a fer dues aturades molt bones que haguessin pogut molt ben empatar el partit. La primera va ser un llançament de falta de Valverde, i la segona, un xut llunyà de Rüdiger, davanter d'emergència tenint en compte com anava tot de malament. En els dos casos, el neerlandès va poder posar una mà dura i conjurar el perill.

Ancelotti va canviar al descans Mendy, amb targeta, per Fran García, i Brahim per Rodrygo. El Madrid va semblar sortir amb un altre aire, més agressiu, i de seguida Mbappé va comprometre una altra vegada Cillessen. Després va ser Rodrygo. Els blancs començaven a pressionar i el partit es posava també per a les contres del Las Palmas, que buscava la velocitat de Sandro.

El partit es convertia de mica en mica en un estira-i-arronsa, un escenari en què l'encert del Madrid sol marcar en general la diferència.

Tchouaméni va poder empatar a l'hora de joc en una rematada franca de cap després d'un córner, però ho va fer fatal i el Las Palmas va sobreviure.

Se'n va anar Modric, aplaudit pel públic, com ja li va passar a Son Moix a l'altra sortida del Madrid i va entrar Arda Güller. El Madrid tancava cada vegada més l'equip local i l'empat va arribar al 67 en un penal clar per mà d'Álex Suárez que va transformar Vinícius, el seu primer gol a la Lliga.

La reacció del Las Palmas va ser instantània i Mika Mármol, en fora de joc, va obligar Courtois a fer una gran parada. El Las Palmas no es resignava a l'empat. Mbappé se'n va anar a la banda dreta i Luis Carrión va fer canvis defensius per als darrers deu mi-

Mbappé va tenir una bona ocasió per guanyar en una jugada personal. Va entrar Endrick per Vinícius quan faltaven cinc minuts i el jove brasiler gairebé la fica a la primera ocasió que va tenir després d'una passada d'Arda

Va marcar Viti al 88, però Mata estava abans en fora de joc. El partit va morir amb el Madrid atacant. Aconsegueix un punt agredolç, però podria haver estat pitjor.

PRIMERA DIVISIÓ

3a jornada	
Vila-real - Celta	4-3
Mallorca - Sevilla	0-0
Rayo - Barcelona	1-2
Athletic - València	1-0
Valladolid - Leganés	0-0
R. Societat - Alabès	1-2
At. Madrid - Espanyol	0-0
Girona - Osasuna	4-0
Las Palmas - R. Madrid	1-1
Betis - Getafe	Ajornat

Pt J G E P GF GC

Classificació

Barcelona	9	3	3	0	0	6	3
Vila-real	7	3	2	1	0	8	6
Celta	6	3	2	0	1	8	6
At. Madrid	5	3	1	2	0	5	2
R. Madrid	5	3	1	2	0	5	2
Leganés	5	3	1	2	0	3	2
Girona	4	3	1	1	1	5	4
Rayo V.	4	3	1	1	1	3	3
Athletic	4	3	1	1	1	3	3
Alabès	4	3	1	1	1	3	3
Valladolid	4	3	1	1	1	1	3
Osasuna	4	3	1	1	1	2	5
R. Societat	3	3	1	0	2	3	4
Getafe	2	2	0	2	0	1	1
Betis	2	2	0	2	0	1	1
Las Palmas	2	3	0	2	1	4	5
Sevilla	2	3	0	2	1	3	4
Mallorca	2	3	0	2	1	1	2
Espanyol	1	3	0	1	2	0	2
València	0	3	0	0	3	2	6

Espanyol El turc, vuitena incorporació

Arriba Naci Ünüvar, i en suspens per Joan García

CARLOS RUIZ Barcelona

L'empat de l'Espanyol al Metropolitano va ser un gran punt de partida, però els pericos continuen sense veure porteria després de tres jornades de la Lliga. La falta de gol malgrat la participació

contra l'Atlètic del fitxatge Walid Cheddira, que va deixar bones sensacions en el seu debut, continua sent una assignatura pendent de l'equip de Manolo González, més fiable i sòlid en la faceta de-

Per això, la direcció esportiva blanc-i-blava va tancar ahir l'arri-



Ünüvar ja vestit de perico

bada de Naci Unüvar, jove valor de l'Ajax, de 21 anys, que les últimes dues temporades ha estat cedit al Twente i el Trabzonspor. Nascut a Zaandam, de nacionalitat turca, pot actuar d'extrem esquerre i també de migcampista ofensiu. "És un gran club, a Barcelona, i li vaig dir al meu agent: 'Vull això'. Era la meva primera opció. Puc fer gols i assistències", va dir, després del seu primer entrenament com a perico, la vuitena incorporació de l'estiu, que arriba com a cedit per un any.

Concloses les entrades, queden per tancar les sortides. Després de traspassar el porter Ramsdale dimecres, l'Arsenal vol Joan García, segons ha pogut saber *La* Vanguardia, i hauria presentat una oferta de 20 milions, insuficient per a una direcció esportiva blanc-i-blava que continua assenyalant la clàusula del porter, de 30 milions, com a únic preu acceptable. La propietat, tot i això, potser veuria de bon ull una oferta inferior per reduir el deute abans que conclogui el mercat. "Crec que no se n'anirà, però si paguen la clàusula ens ho menjarem", va dir Manolo González després del partit al Metropolitano.



Els jugadors del Girona celebren el primer gol de la tarda, obra de Bryan Gil

Futbol L'equip de Míchel aconsegueix contra l'Osasuna el primer triomf de la temporada amb gols i un joc brillant

El Girona torna a rutllar

GIRONA

OSASUNA

Girona: Gazzaniga, Francés, David López, Blind, Miguel, Herrera (Romeu 64), Iván Martín, Tsihankov (Portu 81), Abel Ruiz (Asprilla 74), Bryan Gil (Van de Beek 81) i Miovski (Stuani 64)

Entrenador: Míchel Sánchez

Osasuna: Sergio Herrera, Nacho Vidal, Catena, Herrando, Juan Cruz, Torró (Javi Martínez 85), Moncayola (Rubén García 59), Moi Gómez, Aimar (Ibáñez 59), Bryan Zaragoza (Iker Benito 68) i Budimir (Raúl 58).

Entrenador: Vicente Moreno

Àrbitre: Hemández Maeso (extremeny).

Targetes: No n'hi va haver.

Estadi: Montilivi. 13.275 espectadors.

Gols:1-0 Bryan Gil (34), 2-0 Tsihankov (53), 3-0

Abel Ruiz (56), 4-0 Stuani (90).

ALBERT BASSAS

Girona. Servei Especial

El Girona necessitava començar a comptar els seus partits per victòries i contra l'Osasuna, coincidint amb el debut de l'equip a casa en una temporada històrica, va arribar la primera i de manera convincent. Mentre part de l'afició celebrava a les graderies la identitat dels durs rivals que tindrà el Girona al somniat debut a la Champions, damunt la gespa, Míchel va saber aïllar l'equip de tot aquest soroll i va superar el conjunt navarrès amb molta comoditat oferint una versió que s'aproxima a la que el Girona va oferir la temporada passada per enamorar el planeta futbol. 4-0 contra un rival que encara no havia perdut en aquest començament gràcies als gols de Bryan Gil a la primera part, i Tsihankov, Abel Ruiz i Stuani a la segona per calmar les aigües de Montilivi després d'un empat i una derrota als dos primers partits de Lliga a domicili. I tot això incloent-hi un canvi de sistema que va acabar sortint la mar de bé. De fet, veient que les coses fins ara no havien rutllat, el tècnic madrileny va apostar per un clar 4-4-2 alineant Miovski al titular per acompanyar Abel Ruiz a la punta d'atac. Juntament amb el futbolista macedoni, Alejandro Francés va ser l'altra gran novetat a l'onze en detriment d'Oriol Romeu i Arnau Martínez, que van ser els dos jugadors damnificats respecte a la golejada encaixada al Metropolitano.

Fidels a la proposta d'intentar tenir sempre el control de la pilota, el Girona va sortir millor que el conjunt navarrès, tot i no poder-lo incomodar massa als últims metres. De fet, no va ser fins passats els primers vint minuts que Bryan Gil va tenir la primera després de recuperar una pilota en zona perillosa que va obligar Sergio Herrera alluir-se amb una mà providencial. L'extrem esquerre de l'Hospitalet, fins al moment l'home més incisiu en atac del Girona, va donar una bona mostra d'això quan, minuts més tard, ell mateix va desfer l'empat

Bryan Gil, Tsihankov, Abel Ruiz i Stuani fan valer amb els seus gols la superioritat gironina

rematant al pal curt una centrada de Tsihankov al segon pal.

Encara abans del descans, Abel Ruiz hauria pogut posar el Girona amb més avantatge al marcador, però el davanter valencià va creuar en excés una altra bona centrada del mateix Bryan Gil que va marxar fregant el pal.

A la represa i amb la mateixa sensació de tenir el partit total-

ment controlat, el Girona va sortir a sentenciar-lo com més aviat millor, cosa que va aconseguir de seguida gràcies a dues dianes pràcticament consecutives. La primera, obra de Tsihankov, que va recollir el testimoni de Bryan i va acabar sent el millor del partit. L'ucraïnès va rebre d'esquena a l'àrea rival i es va girar creuant magistralment la pilota lluny de l'abast del porter visitant per fer el segon. I tres minuts més tard i sense que l'Osasuna s'hagués recuperat, Abel Ruiz va enganxar una deixada de Yangel Herrera amb el pit per engaltar un xut que es va colar per l'escaire. El davanter valencià, homenatjat per l'afició a la prèvia juntament amb Miguel pel seu or olímpic amb la selecció espanyola, va estrenarse com a golejador amb el Girona fent callar els primers escèptics amb el seu fitxatge.

Amb el partit totalment decidit, Míchel va moure la banqueta per donar descans als principals protagonistes en aquest inici de curs, com Abel, Bryan, Tsihankov o Yangel i al seu lloc van tenir minuts alguns dels més veterans com Portu o Stuani, la gran promesa Yáser Asprilla o Donny van de Beek, que continua esperant tenir més oportunitats. Ahir es va apuntar a la festa assistint Stuani, perquè l'uruguaià només l'hagués d'empènyer cap al minut 90 posant el 4-0 definitiu.

En aquest ambient plàcid, fins i tot va haver-hi temps perquè part de l'afició pogués dedicar crits de suport a Gazzaniga després de la seva discutida actuació a l'últim partit contra l'Atlètic de Madrid.

Sigui com sigui, avui l'afició gironina respira més tranquil·la mentre espera si en aquest últim dia de mercat de fitxatges la direcció esportiva pot tancar la tornada del tan desitjat Eric Garcia i també l'arribada d'un extrem.

Ten inaugura el medaller espanyol en els Paralímpics

OLIMPISME El valencià Ricardo Ten es va penjar dijous la medalla de bronze en la persecució de tres quilòmetres de ciclisme en pista, de la classe C1 de discapacitats físics, el primer dia de competició dels Jocs Paralímpics de París disputat al velòdrom de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Ten, de 49 anys, va arribar a París avalat pels tres ors aconseguits en les últimes tres Copes del Món del 2024 a Austràlia, Bèlgica i Itàlia, i amb els dos ors aconseguits l'any passat en els Mundials de pista de Glasgow en òmnium i scratch. La seva participació a París va començar en la ronda de classificació, en la qual va acabar tercer amb un temps de 3m43s765 que el va privar de lluitar per l'or i la plata. / Efe



ALEY SLITZ / GETT

El valencià Ricardo Ten en acció

El Liverpool fitxa Chiesa, i el Nàpols, Lukaku

FUTBOL Moviments en el futbol internacional. El Liverpool va anunciar ahir la incorporació de l'extrem Federico Chiesa, procedent del Juventus de Torí. L'equip d'Anfield aconsegueix l'italià, de 26 anys, per 12 milions fixos més 3 de variables. D'altra banda, el

davanter belga Romelu Lukaku recalarà al Nàpols i deixarà de pertànyer al Chelsea. El conjunt italià pagarà uns 35 milions per l'atacant, de 31 anys. Lukaku es retrobarà amb el tècnic Antonio Conte, que ja el va dirigir a l'Inter entre el 2019 i el 2021. Serà el vuitè club per al belga, un rodamon que sol ser protagonista de tots els mercats de fitxatges. La temporada passada va jugar al Roma. / Redacció

Sinner accedeix a tercera ronda per la via ràpida

TENNIS L'italià Jannik Sinner, primer cap de sèrie, va superar sense problemes el nord-americà Alex Michelsen per 6-4 6-0 6-2 i es va classificar per a la tercera ronda de l'Open dels Estats Units. Sinner va convertir vuit de les seves 16 pilotes de break i va liquidar el matx en 99 minuts. D'altra banda, va caure Hubert Hurkacz, número 7 del món. El polonès va perdre contra l'australià Jordan Thompson per 7-6 (2), 6-1 i 7-5 en dues hores i 23 minuts. / Efe



Jannik Sinner

Veselý no jugarà amb el Barça a la Xina per una apendicitis

BASQUET El pivot txec del Barça Jan Veselý (34 anys) va patir una apendicitis durant aquest estiu i ha començat la pretemporada fent el procés de recuperació amb un pla de treball individualitzat. El jugador va volar ahir a la Xina amb la resta de l'equip blaugrana, però no

disputarà els dos compromisos amistosos del Barça que estan previstos. El conjunt dirigit ara per Joan Peñarro-ya s'enfrontarà diumenge vinent als Beijing Ducks i dilluns jugarà contra el Bàsquet Girona. Els partits es jugaran a Hangzhou, a la província de Zhejiang. És la segona vegada que el conjunt barcelonista fa una gira de pretemporada a la Xina. L'ocasió anterior va ser el 2014. / Redacció



Marc Márquez ahir en el preàmbul del GP d'Aragó, que es disputa aquest cap de setmana a Alcanyís

MotoGP El català, amb 38 curses sense guanyar, veu a Alcanyís la millor ocasió de tancar la sequera de triomfs, pròxima a la del 46

Márquez empaita Rossi

TONI LÓPEZ JORDÀ

ot i que cau el sol a plom a Motorland, enmig del secà del Baix Aragó, s'esperen xàfecs que reguin l'agrest terreny a Alcanyís. El mateix passa al circuit als afores de la ciutat: la sequera persistent que pateix Marc Márquez podria, a la fi, tenir un episodi de fertilitat després de gairebé tres anys sense guanyar... Aragó és, sens dubte, la terra promesa per al cerverí: és la millor ocasió, la més factible històricament, per estadística, per gust, per confiança, perquè el 93 torni a degustar una victòria.

Un sabor oblidat des de fa 38 grans premis (des del GP d'Emilia Romagna 2021 a Misano); una xifra insòlita per a Marc, pròxima al rècord de curses sense triomf que va arribar a acumular Valentino Rossi en la seva època més esquiva a Ducati, en què va estar-se 44 GP sense guanyar (després van ser-ne 76 en l'etapa final abans de retirar-se).

Márquez no desespera, tot i que diumenge arribarà als 1.043 dies sense ficar-se una victòria a la boca...

-No em preocupa ni m'obsessiona perquè sé que hi haurà oportunitats per guanyar... Passats els 1.000 dies ja no sents -riu a cor què vols el pilot de Cervera en una capelleta amb la premsa a Alcanyís. I prossegueix el seu argument:

-Sento que soc competitiu, que estic lluitant pel podi, que soc a prop dels de davant. Per guanyar una cursa has de ser ràpid diumenge i allà és on ens està faltant sempre alguna cosa, perquè hi falta velocitat i aquella constància que els tres pilots de davant sí que tenen.

Per ser el tercer pilot de la història amb més victòries en la categoria reina (59, a 30 de Rossi), que faci gairebé tres anys sense pujar al calaix més alt, sense segregar endorfines pel plaer de guanyar ha de crear un buit dificil d'omplir. Márquez ho relativitza, segons confessa a *La Vanguardia*.

-Em pesaria si fos molt més lluny [de poder guanyar], però estar fent podis, estar lluitant per victòries algun cap de setmana, és un dels objectius que estava buscant aquest any i que estic trobant. Quan no lluites per podis i victòries és com si te n'oblidessis i et relaxes, però l'objectiu és continuar amb la intensitat de la primera part de l'any, continuar davant. Tant de bo pugui llui-

56

No m'obsessiona tornar a guanyar, passats els 1.000 dies (sense vèncer) ja no sents"

Marc Márquez

GRAELLA DEL 2025

Nakagami deixa MotoGP i hi entra Chantra

■ El tailandès Somkiat Chantra (25), de Moto2, serà pilot de l'LCR Honda al Mundial de MotoGP del 2025, en substitució del japonès Takaaki Nakagami. El nipó diu adeu a l'estructura satèl·lit d'Honda, en què ha estat 7 anys sense trepitjar un podi. Passa a ser provador d'Honda. tar per alguna victòria d'aquí a final d'any. Que s'aconsegueixi o no, no em preocupa, l'any que ve tindré més oportunitats.

Es refereix al seu pròxim salt a l'equip oficial de Ducati, amb una Desmosedici *pota negra* del 2025, al costat de Bagnaia. És quan es veurà en condicions de batre's per curses i per l'anhelat setè títol de MotoGP amb què també igualaria Rossi.

Abans d'això, Márquez no amaga que el seu repte aquesta segona part del curs, pràcticament descartat de la lluita per la corona (a 83 punts del líder Bagnaia i 78 de Martín), serà aconseguir la seva primera victòria amb la Ducati, la primera en gairebé tres anys de tortuós camí de retorn a la competitivitat.

-Sento que pot ser aquí, però no em preocupa... -insisteix, evitant ficar-se pressió.

El Motorland d'Alcanyís compleix molts dels requisits per a Márquez per poder guanyar: és un dels traçats que més bé li proven, on sempre que ha acabat la cursa ho ha fet com a guanyador (6 vegades) o segon (2); per la majoria de revolts d'esquerra (10) que s'ajusta al seu estil; fins i tot per la possibilitat que plogui...

-Es un circuit que m'agrada i on hegaudit en el passat i em sento fort, i això ajuda. Ara em sento superbé amb l'equip i la moto, i espero tenir les meves opcions aquest cap de setmana. El meu objectiu és lluitar per posicions de podi... Però Pecco, Jorge i Enea estan anant molt ràpid, i a Sachsenring, on tot són revolts d'esquerra, van ser molt veloços -recorda Marc, que tampoc no es veu amb la màgia del passat.

-Un cap de setmana perfecte em donarà alguna opció, però ja no serà el que passava abans aquí, d'anar gestionant la cursa i ara m'escapo. Això ja està passat de moda. Això ja no passa.● **Ciclisme** El d'Osca, primer guanyador espanyol en aquesta edició de la Vuelta

Castrillo honra Azcona a Manzaneda

CARLOS RUIZ

Rarcelona

Amb l'últim gram de força, però amb un somriure, Pablo Castrillo (23) assenyalava el cel a la meta de Manzaneda per dedicar el triomf a Manolo Azcona, un dels seus valedors i de tants ciclistes, gràcies a l'equip formatiu Lizarte, que va morir poc abans de l'inici de la 12a etapa de la Vuelta a Espanya. "He passat tota l'etapa pensant en en Manolo. Sentia la seva força", va dir entre llàgrimes el d'Osca, primer espanyol victoriós en aquesta edició de la cursa i l'encarregat de donar el primer triomf de la seva història al Kern Pharma, del qual era expresident i alma mater Azcona.

Castrillo, integrant de l'escapada que va arribar a meta, va atacar passat l'equador del port final i va apagar tota rebel·lió a la seva esquena, massa indecisos Marc Soler, Poole, Narváez i Schmid. Els ciclistes de la general van tenir un respir, potser per guardar forces per al dur ascens a l'Ancares d'avui, i Ben O'Connor va conservar sense problemes la renda al capdavant de la classificació.

Els 137 km del recorregut, amb una intensa calor, van concatenació d'atacs. El gran grup va cedir als 50 km, on es va consolidar una escapada de deu ciclistes. L'escamot va consolidar l'avantatge, de vuit minuts, abans d'iniciar l'ascensió a Manzaneda a 15 km del final.

Els primers atacs a l'inici del port de primera, sortint de Trives, els van firmar Soler i Verona, tots dos fallits. La tercera va ser la bona per a Castrillo, que va obrir un forat de més de 30 segons. El de Jaca es va esprémer i

El del Kern Pharma va ser el més ambiciós de l'escapada un dia en què no hi va haver canvis a la general

va portar al límit la cadència amb el plat gran, mentre darrere creixien els dubtes. Schmid, el primer a reaccionar, va ser atrapat per Narváez, Poole i Soler. Ningú no es va decidir a atacar a temps, tots mirant-se entre si, temorosos de fer un esforç debades. El darrer intent de Poole va arribar tard per frustrar un Castrillo que va poder assaborir el primer triomf de la seva carrera, empès pel record d'Azcona.



MIGUEL RIOPA / AFP

Castrillo assenyalant el cel després de guanyar a Manzaneda

transcórrer entre els imponents penya-segats de la Ribeira Sacra, plena de vinyes, i també a través de les múltiples viles, formades per unes quantes cases afermades en pedra, que decoren una zona agraciada per sinuosos rius, frondosos boscos plens de roures centenaris i boniques muntanyes que amaguen entre les roques les llegendes de la mística gallega.

Els plàcids veïns d'aquesta regió d'Ourense, més acostumats a lluitar amb ramats de vaques i els infinits minifundis que formen el territori, van veure trencada la calma quan va passar davant casa seva un escamot que va lluitar d'inici per frenar una

CLASSIFICACIONS

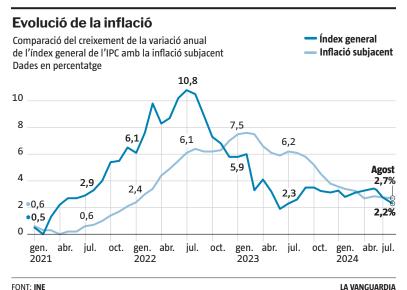
137,4 km	Ourense - Estació Manzaneda,
3h36m12s	1 P. Castrillo (ESP/Kern)
a 8s	2 M. Poole (GBR/DSM)
a 16s	3 M. Soler (ESP/UAE)
a 23s	4 M. Schmid (SUI/Jayco)
a 34s	5 J. Narváez (EQU/Ineos)
a 40s	6 Vansevenant (BEL/Quick)
a 49s	7 H. Tejada (COL/ Astana)
a 6m29s	14 B. O'Connor (AUS/Decat.)
	GENERAL
17h37m35s	1 B. O'Connor (AUS/Decat.)4
a 3m16s	2 P. Roglic (ESL/Red Bull)
a 3m58s	3 Enric Mas (ESP(Movistar)
a 4m10s	4 R. Carapaz (EQU/E. First)
a 4m40s	5 Mikel Landa (ESP/Quick.)
a 5m23s	6 C. Rodríguez (ESP/Ineos)
a 5m29s	7 F. Lipowitz (ALE/Red Bull)
a 5m30s	8 Adam Yates (GBR/UAE)

Economia

Evolució dels preus

La inflació es frena fins al 2,2%, la taxa més baixa en l'últim any

La moderació de carburants i aliments explica la caiguda de sis dècimes a l'agost



JAUME MASDEU

Madrid

L'estiu està deixant una moderació consistent dels preus. Després que al maig la inflació toqués sostre pel que fa a l'any en curs, es va registrar un suau descens al juny, un de més contundent al juliol, i l'agost també repeteix la tendència. Els preus es frenen sis dècimes i se situen al 2,2%, cosa que suposa la taxa més baixa des de fa més d'un any, d'acord amb la dada avançada facilitada dijous per l'INE.

És una dada que ha sorprès els analistes, que esperaven una moderació, però no tan pronunciada. Cal anar al juny del 2023 per trobar un IPC inferior. D'aquesta manera, s'encadenen tres mesos consecutius de fre dels preus, mentre que el 2,2% és una taxa molt pròxima a l'objectiu del BCE, cosa que confirma que s'acosta el final de la crisi inflacionista viscuda els últims anys.

La raó principal d'aquesta moderació de la taxa és el descens dels preus dels carburants, i en menys mesura, de l'alimentació i les begudes no alcohòliques, davant la pujada de l'agost anterior. En aquest fre dels aliments hi intervenen les successives rebaixes de l'IVA, l'última incloent-hi l'emblemàtic oli d'oliva, que han ajudat a domar l'espiral inflacionista del cistell de consum.

D'altra banda, la inflació subjacent, la que no té en compte ni l'energia ni els aliments frescos, es modera lleugerament, baixa una dècima i queda al 2,7%. Aquest indicador de la tendència de fons

dels preus també confirma la desacceleració dels preus. És cert que és només una dècima menys, però també que aquest indicador sempre es mou molt gradualment. En un any, la taxa de la subjacent s'ha reduït a la meitat. Aquí tot va segons el que s'havia previst: tendència suau a la baixa.

A l'agost els economistes han vist combinar-se dues tendències oposades. D'una banda, l'electricitat, que s'encareix, i els serveis, que continuen pressionant a l'alça, mentre que, per l'altra, els carburants i els aliments es moderen. Són aquests darrers factors els que han marcat el to final.

El fre en el preu dels ali-

La subjacent es redueix una dècima i queda al 2,7%, la meitat de la taxa de l'agost del 2023



La reducció de l'IVA dels aliments ajuda a moderar el seu preu

JAVIER BELVER / EFE

ments ja va ser molt clar al juliol i ara es repeteix, tot i que de moment no hi ha una xifra precisa. Per a això, caldrà esperar a la dada completa de l'IPC d'aquí dues setmanes. El ritme de desacceleració és difícil de preveure perquè, així com els augments en els aliments es traslladen a tota velocitat, amb repercussió immediata el descens, en canvi, és més lent i incert.

Amb aquestes dades, es confirma la tendència d'acostar-se

al final de la crisi inflacionista, d'arribar a una moderació dels preus. "La desinflació s'hauria de consolidar sobretot l'any que ve, ja que els factors de fons van en aquesta direcció, els increments salarials es moderen i, tret d'un nou xoc internacional, els preus importats de l'energia i altres entrades també es moderen tendencialment", afirma Raymond Torres, director de Conjuntura de la Funcas. A més curt termini, també es preveu

una progressiva reducció de la inflació, però amb alguns repunts, possiblement al setembre, l'octubre i el novembre, per l'efecte base, la comparació amb els mateixos mesos del 2023.

Tot i això, Torres també adverteix que encara queda per veure l'evolució dels serveis, en què detecta que es manté una certa pressió inflacionista, que va descendint, però de manera molt lenta. Què passa amb els serveis i l'impacte dels preus en el turisme és un dels elements que queden per aclarir de cara a una estabilització de la inflació en taxes moderades.

Des del Ministeri d'Economia assenyalen que aquestes dades mostren que les mesures de política econòmica del Govern espanyol són eficaces i permeten compatibilitzar les taxes de creixement més grans de la zona euro amb "la progressiva moderació dels preus i la recuperació del poder adquisitiu de les llars". També destaquen que d'aquesta manera la taxa d'inflació s'acosta a l'objectiu sagrat del 2% que té marcat el BCE.•

La despesa escolar puja un 13% el pròxim curs

■ La pujada del setembre serà una mica més pronunciada per a les famílies amb menors en edat escolar. El motiu és que la despesa mitjana que hauran d'afrontar per la tornada a l'escola serà de 2.588 euros per fill, un 13% més que el curs passat, segons l'OCU. L'Organització de Consumidors i Usuaris atribueix la pujada, de gairebé 400 euros, a l'increment de preus, així com a

la tendència a l'alça d'apuntar els nens a activitats extraescolars per conciliar. En el cas dels alumnes de centres concertats i privats, la matrícula i les quotes representaran fins al 71% de la despesa. El segon concepte més costós serà el menjador, amb un preu mitjà d'entre 97 i 155 euros per cap, depenent del tipus de centre; i el tercer, les extraescolars, que suposaran un dispendi

cal sumar-hi el cost de llibres, uniformes, excursions i material escolar. El desemborsament total també fluctuarà en funció del lloc de residència. Madrid lidera el rànquing de la despesa escolar, amb 3.422 euros de mitjana per alumne, seguida de la Comunitat Valenciana i Catalunya, on el curs costarà entre 2.725 i 2.708 euros, respectivament. / R. Quelart

d'entre 76 i 112 euros. A més,

L'envelliment dificulta la cobertura d'ocupacions digitals

El Banc d'Espanya alerta que també redueix la mobilitat laboral

JAUME MASDEU

L'envelliment de la població treballadora està reduint el dinamisme dels fluxos laborals i dificulta el reciclatge per a la transició digital de les empreses espanyoles, un procés necessari per cobrir els nous llocs de treball que requereix aquesta transformació. És la conclusió de l'article publicat dijous pel Banc d'Espanya sobre l'impacte de l'envelliment en el mercat de treball.

L'informe parteix d'una constatació, com és el fort procés d'envelliment de la població espanyola que s'intensificarà durant les pròximes dècades. En aquest sentit, observa una caiguda del pes dels treballadors de menys de 35 anys des del 46,3% del total el 2005 fins al 28,6% el 2022. En canvi, els grups de més edat han anat augmentant el seu pes de manera gradual.

A partir d'aquí, constata com els fluxos laborals, tant d'entrada, com de sortida, i els moviments entre llocs de treball, varien de manera marcada segons l'edat dels treballadors. La mobilitat és inferior en els de més edat, mentre que és molt més intensa entre els treballadors més joves. Per tant, la conclusió és que el procés d'envelliment ha contribuït a reduir notablement el dinamisme i la mobilitat en el mercat laboral. Aquesta mobilitat més alta dels joves apareix tant en activitats en què la temporalitat és més present, com en d'altres en què té poca incidència, fet que indica que el moviment és genuí, no dependent només



MARTÍ GELARI

Dos treballadors de Seat a Martorell

de la fórmula de contractació.

Aquestes són les conclusions sobre el que està passant, però l'informe també aborda el que passarà en el futur immediat, amb dues conseqüències destacades. La primera és que, com que la població tre-

Els joves només suposen el 28,6% del total dels treballadors espanyols

balladora accentuarà el seu envelliment, es reduirà encara més el dinamisme dels fluxos laborals del mercat de treball. La segona conseqüència és que es dificultaran els processos de reciclatge dels treballadors, indispensables perquè les empreses s'adaptin al nou

entorn digital i energètic. Són els nous llocs de treball necessaris per guanyar productivitat, i aquí el Banc d'Espanya assenyala que l'envelliment podria dificultar "els processos de reassignació sectorial i ocupacional dels treballadors necessaris per a les transicions digital i energètica i per al creixement de la productivitat".

L'estudi s'ha elaborat a partir de la Mostra Contínua de Vides Laborals (MCVL), per analitzar l'envelliment de la població treballadora en el període 2005-2022. També s'observen els fluxos laborals, com són els d'entrada i sortida de l'ocupació a l'atur, i d'entrada i sortida d'una empresa a una altra. I a partir d'aquí, es compara la situació actual amb la que hauria tingut lloc mantenint constant la situació del 2005, és a dir, sense procés d'envelliment.

Delfos a Jackson Hole

Josep Oliver Alonso



intra, Jackson Hole... llocs on el BCE o la Fed americana es reuneixen anualment, unes trobades a què estan convidats els banquers centrals més rellevants. I ja poden imaginarse'n l'impacte: les declaracions de cadascun dels seus responsables (Fed americana, Banc d'Anglaterra, del Japó o BCE) són seguides molt atentament per mitjans i participants en els mercats financers. Aquesta passada setmana va tenir lloc la reunió a Jackson Hole, un resort turístic d'excepcionals vistes a Wyoming, on el president de la Fed va confirmar les expectatives de reducció de tipus d'interès al setembre. Hi han contribuït l'ensurt que, a començaments d'agost, van experimentar els mercats, la moderació de la inflació i les amenaces d'un aterratge massa sever de l'economia americana (la creació d'ocupació s'ha reduït i augmentat les demandes de subsidi

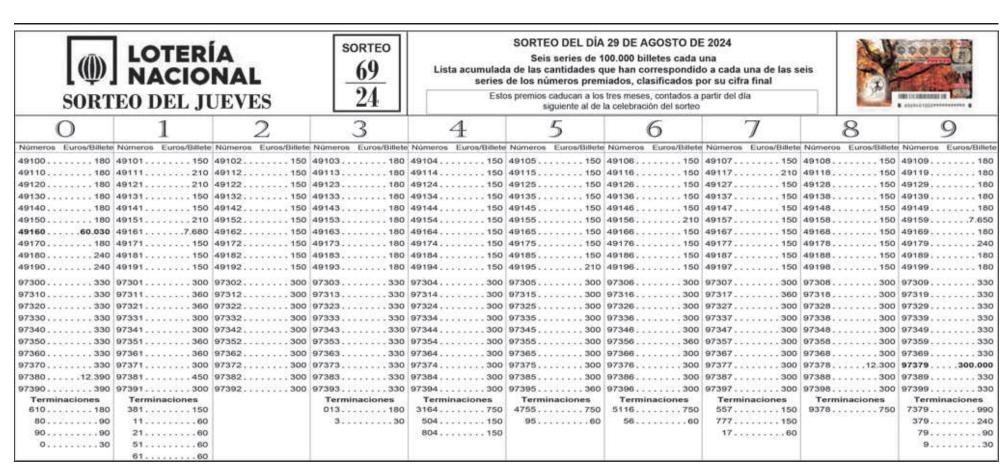
En aquest context, Powell ha destacat el mandat dual que té el banc central dels EUA: a diferència del BCE, està obligat a vigilar simultàniament la dinàmica de la inflació i la de l'atur. I malgrat que la dependència de les pròximes dades continua, les apostes són d'immediata disminució de tipus

d'interès, encara que segons vagin aquells el ritme de pròxims descensos serà un o altre. En suma, expectatives d'immediata reducció.

Aquí els senyals són mixtos. Mentre que en creixement econòmic les notícies no són particularment bones (el segon trimestre, Alemanya ha experimentat una brusca reducció en l'avanç del PIB), els preus accentuen la tendència a la baixa mentre el mercat de treball de l'eurozona continua fort i els costos laborals creixen massa. Tot apunta, doncs, que el BCE també mourà els tipus d'interès cap a baix a la reunió del 12 de setembre.

Inici d'una nova etapa de control de la inflació i reducció general de tipus? Tant de bo poguéssim afirmar-ho. Però ja saben, les decisions dels bancs centrals fa temps que van abandonar la previsibilitat a què estàvem acostumats en el passat, i avui les condicionen al que puguin mostrar les últimes tendències d'ocupació, creixement, confiança o inflació. I tot i que la dependència del cicle sempre ha existit, cal convenir que ara és més rellevant que en el passat. Per això, no llancin encara les campanes al vol: les amenaces inflacionàries no s'han dissipat (petroli, costos laborals, conflictes geopolítics) i el creixement pot sorprendre.

La nostra banca central sembla respondre al futur dels tipus d'interès com ho faria l'oracle de Delfos al temple del déu Apol·lo: amb alambinades frases que poden interpretar-se de diferent manera. Reducció de tipus ara? Sí, una altra cosa seria certament una sorpresa. Però, fins a quant? Caldrà esperar i veure-ho.



DIVENDRES, 30 AGOST 2024 LA VANGUARDIA 45

Clubvanguardia

Plaers autèntics, per als amants del bon menjar, a l'Asador de Aranda

Gaudiu d'un menú exclusiu amb una coca, patates fregides i copa de vi



Menú exclusiu de dilluns a divendres per 15 € per comensal



Donem de nou la benvinguda al Club Vanguardia a l'Asador de Aranda de l'avinguda Paral·lel de Barcelona, per

gaudir d'un menú exclusiu de dilluns a divendres per tan sols 15 € per comensal, que inclou una deliciosa coca (n'hi ha diverses per escollir) i una ració de patates fregides exquisides, acompanyades, com no podia ser de cap altra manera, d'una copa de vi. No tenim cap dubte que la seva proposta gastronòmica us captivarà, per tant, continueu llegint per conèixer-ne tots els detalls. Hi trobareu un local desenfadat, amb tota la professionalitat de qualsevol d'aquests establiments tradicionals. Els seus productes són d'alta qualitat; inclouen carns naturals cuinades amb delicadesa en els seus forns de llenya ancestrals.

Passeu una bona estona gaudint d'un bon àpat, amb les seves coques de lletó rostit, garrí, orella, llangardaix de porc ibèric i pernil ibèric, entre altres delícies.

Estem convençuts que no deixareu res al plat. La seva fórmula és la gastronomia responsable i la producció ètica i sostenible, que té



Descobriu aquesta rostidoria informal, on podreu gaudir d'unes coques exquisides acompanyades d'una bona copa de vi

cura dels animals en el procés de producció i sempre té present el respecte pel medi rural i la criança dels bens en total llibertat, els quals s'alimenten únicament i exclusivament mitjançant el pasturatge de pastures naturals, de manera que s'aconsegueix un producte carni amb segell de qualitat i s'evita la ramaderia industrial i les seves consequències.

Aprofiteu aquest menú a un preu excepcional, a l'Asador de Aranda de l'avinguda Paral·lel, on regna el bon servei i una atenció al client impecable. Podeu reservar a través de clubvanguardia.com; només caldrà que presenteu la vostra targeta del Club al restaurant per gaudir del menú exclusiu per només 15 €, de dilluns a divendres. Així de fàcil!

Aquest és només un dels molts plans gastronòmics que us proposem al Club Vanguardia. Descobriu-los tots a clubvanguardia.com i... Bon profit!



Descobreix tots els plans i descomptes a clubvanguardia.com



ROCROI

© 25% dte. en activitats seleccionades

L'estiu fa olor d'aventura

Gaudiu a l'aire lliure amb l'excursió en caiac, catamarà amb guia, una sessió de ràfting o barranquisme.



FERRARILAND

35% dte. en les entrades d'1 dia d'adult, júnior o sènior.

A PortAventura World

les grans emocions es recorden per sempre.



10 € l'entrada d'una selecció de funcions i 15% dte. en la resta

Temporada 2024-2025

No us perdeu *La Gavina* el 12 i 13 d'octubre i El Misantrop el 7 i 8 de desembre a la sala de Montjuïc.

Tradició, avantguarda i gastronomia a Maná 75

MANÁ 75

Menú exclusiu cada dia per 45 € per comensal



Obriu la gana amb un entrant per escollir: bunyols de bacallà, croqueta de pernil de gla o

cassola marinera de cloïsses i musclos, entre d'altres. De plat principal, els seus arrossos de marisc "del senyoret", de muntanya amb botifarra negra i costella de porc confitada, de verdures de temporada, d'escamarlans i zamburiñas, de pop a la gallega o de magret d'anec de Vic. També fideuà negra o de la Barceloneta. I, per acabar, trieu unes postres. Us ho perdreu?

Foc viu i productes de mercat a L'Escamarlà

L'ESCAMARLÀ

© 20% dte. cada dia en carta,





Benvinguts a un restaurant amb ambientació marinera, on la cuina està basada en pro-

ductes de mercat i en l'elaboració d'arrossos i mariscs, una combinació que us conquerirà. De la seva selecció d'entrants, teniu la taula de pernil de gla, l'assortiment de croquetes i la sardina fumada sobre pa de vidre amb tomàquet, entre altres delícies. De primer plat, teniu una selecció d'arrossos caldosos, fideuades i paelles, i també carn i peix a la brasa. Per llepar-se'n els dits!



© 2x1 en l'entrada

'Sarah Moon. El tiempo se detiene'

L'exposició recorre l'obra de Sarah Moon, una de les fotògrafes contemporànies més emblemàtiques.

Consulteu les condicions dels descomptes a clubvanguardia.com

Si ets subscriptor, demana gratis targetes de beneficiari!

Així, qui tu triïs gaudirà de descomptes, sorteigs i esdeveniments exclusius, igual que tu.





Hongria retira l'opa per Talgo i deixa via lliure a altres inversors

Brussel·les no posa objeccions al veto de l'Executiu al consorci Ganz-Mavag, però recorda que les mesures han de ser proporcionades



Imatge d'un tren d'alta velocitat fabricat per Talgo

IÑAKI DE LAS HERAS

El consell d'administració de Ganz-Mavag va acordar ahir a Budapest retirar la seva opa sobre Talgo després que el Govern la vetés per raons de seguretat nacional. Fonts properes al consorci hongarès indiquen que Ganz-Mavag reitera el seu interès per la companyia i s'obre a possibles acords en el

Aquesta decisió era clau per desbloquejar la situació en què es trobava Talgo, que amb el

seu deure de passivitat a l'opa se li impedeix explorar operacions alternatives. L'empresa espanyola s'ha de moure de pressa per resoldre el seu problema de capacitat industrial i facilitar la sortida del principal accionista, Trilantic, que vol vendre les seves accions.

Ganz-Mavag, participada pel grup ferroviari Magyar Vagon i pel fons estatal hongarès Corvinus, havia anunciat mesures legals contra la decisió del Govern espanyol i existia el risc que mantingués viva l'opa en espera d'obtenir resposta dels tribunals.

Tant la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV) com la mateixa Talgo es trobaven en espera dels pròxims moviments del grup hongarès. Ara Talgo disposa de llibertat per explorar altres acostaments, com el del grup txec Skoda Transportation, que ha ofert una integració sense oferta econòmica. També podria firmar, al marge d'operacions corporatives, acords industrials amb Skoda o amb la mateixa Magyar Vagon per repartir càrrega de treball.

Ahir, el ministre de Transports, Óscar Puente, va anunciar en una compareixença al Congrés l'"inici" de "dues accions de reclamació de danys i perjudicis" contra Talgo pels problemes dels trens d'alta velocitat Avril durant aquest es-

Dels 30 trens de la comanda de Renfe a Talgo, vuit continuen sense ser entregats, i dels 22 operatius, onze han hagut de quedar fora de servei en algun moment aquest estiu per problemes de funcionament. Si la puntualitat mitjana de l'alta velocitat ha estat en el 76%, els nous trens Avril Serie 106 de Talgo han quedat per sota del 50%. El canvi d'ample de via de les locomotores explica la major part dels proble-

Les noves reclamacions, va explicar Puente, se sumaran a "les penalitzacions ja posades en marxa pels retards en les entregues dels trens". Renfe ja ha multat amb 166 milions d'euros Talgo, i això s'afegeix

Transports eleva la pressió sobre l'empresa en anunciar dues reclamacions per danys i perjudicis

un recàrrec de 80.000 euros per cada dia de demora.

També ahir, la Comissió Europea es va pronunciar sobre el veto del Govern a Ganz-Mavag Recordó que els tractats de la UE permeten restringir les llibertats de mercat únic al·legant motius de seguretat pública. També va puntualitzar que "les mesures han d'estar justificades i ser proporcionals a l'objectiu que persegueixen". Aquest és precisament un dels arguments que podria utilitzar el consorci hongarès en una eventual denúncia davant el Tribunal de Justícia de la UE.●

Jaume Baró serà el nou secretari d'Empresa i Competitivitat

BLANCA GISPERT

Barcelona

Jaume Baró, fins ara director d'empresa i emprenedoria a Barcelona Activa, ha estat nomenat secretari d'Empresa i Competitivitat en el nou Govern de la Generalitat de Salvador Illa. Baró substitueix en el càrrec Albert Castellanos, que l'ocupava des del 2021 amb l'anterior executiu de Pere Aragonès. Arriba a una Conselleria d'Empresa i Treball que dirigeix ara Miquel Sàmper, en substitució de Roger Torrent.

Natural de Lleida, Jaume Baró assumeix la secretaria d'Empresa i Competitivitat després de més de 20 anys de trajectòria a Barcelona Activa, l'agència de promoció econòmica i desenvolupament local de l'Ajuntament de Barcelona. Allà era director executiu d'empresa i emprenedoria des de fa gairebé un any, tot i que anteriorment havia dirigit el departament de serveis a empreses.

Llicenciat en Economia i Administració d'Empreses per la Universitat Autònoma de Barcelona, segons consta en el seu perfil de la xarxa social LinkedIn, Baró s'ha format també en matèria d'emprenedoria i innovació a l'escola de negocis IESE, i en recursos humans a la Universitat Pompeu Fabra.●

MERCATS

Cotització	IBEX 35 DOW JONES - 11.358,60 41.335,05 +0.23% +0.59%		EURO STOXX 50 4.966,27	FOOTSIE 8.379,64	DAX 30 18.912,57	NASDAQ 17.516,43	NIKKEI 38.362,53	Prima de risc	Mercat de divises			
EN NEGRETA, LA VARIACIÓ DEL DIA I EN RODONA, LA DE L'ANY	+0,23% +12,44%	+0,59% +9,67%	+1,08% +9,84%	+0,43% +8,38%	+0,69% +12,84%	-0,23% +16,72%	-0,02% +14,64%	ESPANYA 82 -1	1 DÒLAR VAL 1 EURO VAL 0,9019 € 1,1088 \$			

Mercat continu *VALORS PERTANYENTS A L'IBEX35

** LA CAPITALITZACIÓ DE PUIG CORRESPON A LA SUMA DE LES ACCIONS DE LA SÈRIE A I LA SÈRIE E

		Cotitzac	ió Var. %	Capitalitz. borsària	Rend.			Cotitzaci	ió /ar. %	Capitalitz. borsària	Rend.			Cotitza Euros	ció Var. %	Capitalitz. borsària	Rend.			Cotitzaci		Capitalitz. borsària	Rend.
					any %						any %						any %						any %
Acciona Energía*		20,64	-0,48	6.703,1	-24,71	Catalana Occidente		39,65	-0,38	4.758,0	29,02	Iberdrola*		12,74	-0,23	81.080,6	7,33	Realia	\wedge	1,08	0,47	877,7	1,42
Acciona*		122,00	-1,29	6.692,5	-4,34	Cellnex*		35,00	-1,27	24.726,6	-1,80	Iberpapel		18,00	0,00	197,4	0,00	REC*		17,05	-0,70	9.225,4	19,49
Acerinox*	1	9,51	0,85	2.371,2	-7,86	Cevasa		6,00	0,00	139,5	3,81	Inditex*	\wedge	49,35	1,42	153.806,8	27,32	Reig Jofre		2,70	-2,53	218,4	20,00
ACS*	\wedge	41,14	0,64	11.176,3	2,44	Cie Automotive		27,10	0,00	3.246,8	7,19	Indra*	\wedge	16,94	1,13	2.992,5	22,61	Renta 4		10,70	-1,83	435,4	6,14
Adolfo Domínguez		4,84	-1,43	44,9	-3,20	Clínica Baviera		29,60	0,00	482,7	35,36	Inmobiliaria del Sur		8,40	0,00	156,8	22,18	Renta Corporación		0,72	-3,23	23,7	-10,00
Aedas	\wedge	24,30	0,83	1.061,9	41,43	Coca-Cola E.P.		71,90	0,00	3.272,3	20,35	Lar España		8,05	-0,49	673,7	48,00	Repsol*		12,44	-0,08	14.640,9	-4,34
Aena*	\wedge	181,00	0,84	27.150,0	15,19	Colonial*		5,51	-2,05	3.453,5	-12,03	Libertas 7		1,27	0,00	27,8	25,97	Rovi*	\wedge	78,30	0,64	4.229,5	31,77
Airbus Group		140,50	-0,89	112.187,4	1,84	Corp. Financiera Alba		50,60	-0,20	2.997,8	7,40	Línea Directa		1,06	-0,19	1.153,7	26,10	Sacyr*		3,23	0,00	2.465,2	3,45
Airtificial		0,12	0,00	163,8	-4,81	Deoleo	\wedge	0,23	1,79	114,0	0,00	Lingotes Especiales	\wedge	7,52	0,27	76,0	28,87	San José		4,26	0,00	277,0	27,30
Alantra		8,02	-0,50	309,8	-4,14	DIA		0,01	0,00	760,7	11,02	Logista*	\wedge	27,40	0,07	3.637,4	14,26	Solaria*	\wedge	11,12	0,09	1.389,5	-40,25
Almirall		8,75	-0,63	1.866,8	3,80	Duro Felguera		0,54	0,00	116,2	-17,79	Mapfre*		2,25	-0,44	6.941,3	20,63	Soltec	\wedge	2,02	0,25	192,7	-41,46
Amadeus*	\wedge	60,70	0,90	27.345,3	-5,23	Ebro Foods		15,92	-0,50	2.449,5	4,04	Melia Hotels*	\wedge	6,51	1,09	1.434,8	10,55	Squirrel		1,61	0,00	146,4	7,72
Amper		0,10	0,00	149,7	19,62	Ecoener		3,70	-1,86	210,7	-12,74	Merlin*		10,86	-2,43	6.122,1	10,31	Talgo		3,95	-0,13	488,6	-10,14
AmRest		5,50	0,00	1.194,4	-10,86	Edreams Odigeo		6,72	-0,44	857,5	-12,39	Metrovacesa		8,41	0,00	1.275,6	7,99	Tecnicas Reunidas		11,03	-4,91	1.154,9	32,10
Aperam		25,60	0,00	1.873,5	-20,81	Elecnor		18,38	-0,97	1.599,1	-4,14	Miquel y Costa		12,50	0,00	496,0	7,15	Telefonica*		4,08	-0,02	23.117,3	19,69
Applus Services		12,58	-1,26	1.634,1	25,80	Enagas*		13,80	-0,50	3.615,5	-2,37	Montebalito		1,39	0,00	44,5	-4,79	Tubacex	\wedge	2,95	0,17	373,3	-12,57
Arcelor Mittal*	\wedge	21,16	0,47	18.045,5	-16,74	Ence	\wedge	3,09	0,32	761,0	12,89	Naturgy*		23,00	-0,26	22.301,1	-12,90	Tubos Reunidos	\wedge	0,63	1,94	110,4	-2,02
Arima		8,40	0,00	239,4	32,28	Endesa*	\wedge	19,02	0,08	20.132,2	5,79	Naturhouse		1,83	-14,49	109,8	18,50	Unicaja*		1,22	0,00	3.236,2	43,26
Atresmedia	\wedge	4,59	0,66	1.030,7	34,13	Ercros	\wedge	3,78	0,67	345,2	46,55	Neinor	\wedge	13,32	1,22	998,6	30,95	Urbas		0,00	-2,78	54,9	-18,60
Atrys		3,48	-2,25	263,0	-5,18	Faes Farma	\wedge	3,68	0,82	1.163,7	20,36	Nextil	1	0,30	3,06	105,7	-20,26	Vidrala	\wedge	97,60	0,93	3.148,9	13,46
Audax	\wedge	1,93	1,26	876,0	48,62	FCC	个	13,30	0,76	6.049,9	-8,65	NH Hotel		4,07	-0,12	1.773,5	-2,86	Viscofan	1	61,10	0,16	2.841,2	13,99
Azkoyen		6,30	-1,25	156,0	4,58	Ferrovial*	\wedge	37,36	0,21	27.353,6	13,14	Nicolás Correa	\wedge	6,84	0,88	84,3	9,42	Vocento	\wedge	0,72	0,85	89,0	30,18
Banc Sabadell*		1,92	-0,21	10.434,3	75,96	Fluidra*	\wedge	22,26	0,09	4.276,8	19,94	OHLA		0,33	-2,37	195,1	-26,60						
Banco Santander*	\wedge	4,49	0,50	69.546,1	21,13	GAM		1,26	-0,79	119,2	6,78	Oryzon		1,77	-0,34	113,4	-6,14						
Bankinter*		7,95	-0,87	7.146,0	39,19	Gestamp	\wedge	2,62	0,19	1.505,0	-23,32	Pescanova		0,36	-0,28	10,2	74,63						
BBVA*	1	9,51	0,46	54.820,4	19,88	Global Dominion		2,91	-0,34	439,1	-10,87	PharmaMar	1	40,58	0.95	744,8	0.51						
Berkeley		0,21	-0,47	94,5	21,28	Grenergy		33,10	0,00	1.013,3	-3,33	Prim		10,90	0,00	186,6	6,44						
Bodegas Riojanas		3,94	0.00	19,9	-14,72	Grifols B	Λ	8,15	3,16	2.130,6	-22,75	Prisa		0.34	0.00	372,6	18,28						
Borges-bain		2,90	0,00	67,1	13,28	Grifols*	·	9,88	0,30	4.209,3	-36,09	Prosegur	\wedge	1,76	0,57	959,3	0,00						
CAF	\wedge	34,45	1,17	1.181,0	9,06	Grupo Ezentis	·	0,16	0,61	78,4	64,00	Prosegur Cash	<u>,</u>	0,53	0,57	791,5	1,10						
Caixabank*	·	5,40	-0,81	39.276,8	57,74	I.A.G.*	†	2,17	0,46	10.808,0	22,07	Puig**	1	24,90	0,44	14.147,9	, <u>-</u>	-					



EMPRESARIAL



Enric Blasco, fundador i conseller delegat d'IDP

L'enginyeria de Sabadell arriba als 66 milions d'euros en cartera de projectes, amb 550 treballadors

IDP duu el BIM a Portugal

ROSA SALVADOR

nicacions.

L'enginyeria IDP, els veterans del BIM a Espanya, encara el nou curs amb el repte d'entrar a Portugal, explica el conseller delegat, Enric Blasco.

Des de l'entrada de Nazca a l'accionariat, el 2020, amb un 60% del capital, l'enginyeria de Sabadell ha disparat el creixement i ha triplicat la facturació fins als 30 milions d'euros gràcies a les operacions corporatives: el 2021 va comprar l'enginyeria gallega Indutec, especialista en indústria alimentària; el 2022, Ecointegral, una firma andalusa especialitzada en el sector elèctric i en energies renovables, i també aquell any va prendre una participació minoritària en Ibertel, especialitzada en telecomu-

"A IDP sempre hem estat molt forts en el sector industrial i logístic i en medi ambient, i aquestes incorporacions ens han permès ampliar la nostra presència als principals sectors econòmics, però l'objectiu és ser líders a la Península i per això estem buscant oportunitats de compra a Portugal", explica.

IDP va ser fundada el 1998 pel mateix Blasco, Jaime Polo i Aleix Vila, llavors enginyers industrials tot just llicenciats de la UPC, i la firma va créixer durant els anys del boom immobiliari especialitzant-se a construir naus industrials i logístiques. "A partir del crac del 2008 ens vam quedar sense

La firma participada per Nazca ha triplicat els ingressos, fins als 30 milions, amb adquisicions

clients: els promotors per a qui treballàvem van desaparèixer", explica Blasco, i l'empresa es va reinventar especialitzant-se a dissenyar amb el programa informàtic BIM (Building Information Modeling), un software que fa els plànols en 3D incorporant la informació de cada element, cosa que permet detallar els costos i ajustar els terminis d'execució.

"Vam ser pioners a incorporar-

lo. Ho demanaven les grans empreses, que encara són el 90% dels nostres clients, i ara també el sector públic, per exigència de la Unió Europea", explica. Poques firmes a Europa l'han incorporat plenament: "Suposa un canvi radical en la manera de treballar" i una gran inversió en R+D, a què la firma destina el 4% de la facturació anual.

L'empresa ara té 550 treballadors (un 9,5% més que al desembre) i el primer semestre ha augmentat els ingressos un 18%, fins als 17,9 milions d'euros, i un 43% l'ebitda, fins als 4,3 milions. "La nostra especialització ens permet tenir un marge d'ebitda del 24%, completament inusual al sector", assegura Blasco, així com una cartera de projectes de 66,4 milions, un 33% més gran que fa un any.

IDP ha fet projectes en 52 països, i entre els més importants que ara té en marxa destaquen la base logística de l'Exèrcit de Terra a Còrdova, la nova planta d'acoblaments de bateries elèctriques de Seat a Martorell, les fàbriques de Rovi a Fraga i Madrid i la plataforma logística de DHL a l'aeroport del Prat.

EURECAT

El centre tecnològic inverteix 15 milions en una planta d'hidrogen verd a Tarragona

■ El centre tecnològic Eurecat construirà una planta a Alcanar (Montsià) destinada a generar hidrogen a partir de residus en què invertirà 15,5 milions d'euros. Eurecat, que dissenyarà un bessó digital basat en intel·ligència artificial per desenvolupar la planta, ha obtingut una subvenció de la Unió Europea de 10 milions d'euros, en el marc del projecte Hyield, que vol "desenvolupar una nova via per a l'avaluació de residus iuntament amb la producció d'hidrogen verd". Durant els quatre anys del projecte la planta processarà més de 2.000 tones de residus. / Redacció

CEPSA

La petroliera subministra biocombustibles als creuers per reduir la contaminació

■ La companyia Cepsa ha dut a terme el seu primer subministrament directe de biocombustibles de segona generació per a la indústria de creuers al port de Barcelona, fet que reduirà les emissions contaminants. El Norwegian Escape, un vaixell de 325 metres d'eslora,

ha estat el pioner després de rebre un combustible que conté un 24% de components "sostenibles", generat a partir d'olis de cuina fets servir. Aquest combustible, assenyala Cepsa, permetrà evitar l'emissió d'unes 3.000 tones de CO₂ a l'atmosfera./Redacció



MANÉ ESPINOSA

Creuers fondejats al port de Barcelona

CAIXABANK

El conseller delegat ven 250.000 accions de l'entitat bancària

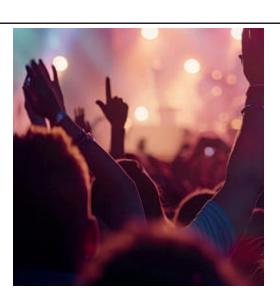
■ El conseller delegat de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, ha venut 250.000 accions de l'entitat bancària per un import agregat d'1,3 milions d'euros per mitjà de sis operacions, segons els registres de la Comissió Nacional del Mercat de Valors. Aquestes vendes es van executar el divendres 23 d'agost, quan les accions de CaixaBank van tancar amb una revalorització del 0,56% fins a situar-se en els 5,37 euros per acció. Des de començament d'any l'acció del banc s'ha revaloritzat més d'un 42%, ha passat dels 3,83 euros als 5,46 euros. / Redacció

Clubvanguardia

Ja tens cos de festival?

OFERTES, DESCOMPTES I PLANS EXCLUSIUS

clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA

GUIA TEMPS LLIURE

L'enterrador. lavillarroel.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com Colors de l'Autèntica Teatre per a nenes d'1 a 6 anys. Estrena:

30/8/2024 - dv: 18h, ds: 11h, 12h i 17h i dg: 11h i 12h

TEATRES

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna Escape Room 2. teatrecondal.cat i promen

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta

d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquín Costa, 68, Tel. 93 343 53 23), Del 3 al 12 de setembre torna Poncia, amb Lolita Flores. teatregoya.cat i promentrada com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre La colección, teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 Fins 01/09 'La festa' Dj Dv Ds 19h Dg 17h 'Guitarra quemada. Lorca en el centro' Dt i Dc 20:30h 'Showgirls. La Comedia' teatregaudibarcelona.com 12/09 'Assange el poder de la informació'

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts. 1) Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025 www.tnc.cat

LA CONTRA

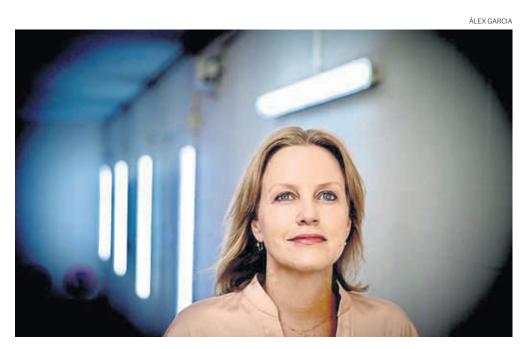


Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Rachel Thomas, fundadora de la xarxa Lean In (Dona't Suport) amb 45.000 dones

Tinc 53 anys: sempre aprenent; sempre jove. Vaig néixer a Scranton, Pensilvània, la ciutat de Biden i avui il·lusionada per tenir una dona, i asiàtica, aviat a la Casa Blanca. Tinc dos fills: un estudia a Barcelona i un altre a la NYU. He participat a la jornada Lidera d'emprenedores de Barcelona Activa

"Quan les dones ens unim som invencibles"



er què va fundar Lean In? Sempre he treballat en empreses tecnològiques on les dones solem ser minoria i vaig llegir Lean in de la presidenta executiva de Meta, Sheryl Sandberg, que proposava a les professionals que ens uníssim i ens donéssim suport per progressar.

Sandberg la va ajudar a fundar-la?

La vam cofundar. Vam llegir moltes investigacions que demostraven que a les dones ens costa més trobar mentors que ens ajudin a progressar en les nostres carreres.

Per què?

Per la mateixa raó per la qual hi ha més homes que dones en les carreres tecnològiques: perquè interioritzem els prejudicis culturals. Però també vam descobrir que si les dones ens uníem, érem invencibles: teníem superpoders.

Un grup femení de Lean In és com el mentor que ajuda el jove prometedor?

Per això vam crear el primer cercle Lean In a Nova York el 2013. Avui tenim allà cinc mil dones agrupades i és un moviment global amb més de cent mil dones en cercles Lean In a tot el món.

Vocació global, però acció local?

També les dones hem d'actuar així. A Barcelona, per exemple, ja hi ha més de quatre mil dones en cercles, però són ens autogestionaris: nosaltres només els donem material -vídeos, publicacions- i suport logístic.

Algú paga algú pel suport?

Tot és absolutament voluntari i gratuït. A més, estem investigant en les empreses i les institucions les dinàmiques de progrés i ascens en les carreres professionals i com estan condicionades pel gènere.

No hi ha límits d'edat?

Volem integrar també noies des dels 12 anys en cercles joves perquè aprenguin a formar equips i superar els condicionants culturals que els fan considerar, per exemple, que les tecnologies o les matemàtiques no són per a dones.

Què aprenen les dones en equip?

A negociar, per començar, un ascens o un augment de sou, i especialment en entorns on no s'espera que una dona aspiri a liderar. I sí, liderem.

El suport del grup ajuda?

Moltíssim. Ha de veure com s'animen les

Millorar juntes per a tothom

Més que quotes femenines obligatòries en els consells d'administració, la tecnòloga Thomas proposa que siguin les mateixes professionals les que s'agrupin i es donin suport entre elles per convertir-se, amb el seu esforç col·lectiu i individual, en les millors en una competència neutral en gènere. Ella mateixa va comprovar en les empreses tecnològiques com els prejudicis culturals ens fan creure que hi ha carreres més apropiades per a ells que per a elles i redueixen la diversitat en el lideratge. Avui promou els cercles Lean In per tal que les dones combatin els prejudicis unides i aspirin a millors sous i oportunitats amb el suport i el saber de tot el seu grup. Com més diversos són els líders en un país, com demostren els més avançats, més empàtics, oberts, flexibles i eficients són també per a tothom.

dones unes a les altres i com en fer-ho comparteixen ambicions, frustracions i fomenten l'afany de superació.

Quantes dones solen ser per grup?

No hi ha límits: els grups s'organitzen com volen, però l'habitual és que no siguin més d'una dotzena.

Es reuneixen sovint?

Quan volen, i tenim, a més, una línia telefònica de suport i ajuda de voluntàries per a les dones que necessitin comunicar-se en qualsevol moment.

Una urgència professional?

O vital. Aquests últims mesos hem rebut moltes trucades i hem prestat molta ajuda als cercles de suport de dones ucraïneses.

I ara treballa vostè a Barcelona?

És on la meva parella i jo hem decidit establir-nos, tot i que viatgem molt, perquè ens agraden les escoles americanes aquí per als nostres fills i la ciutat ens sembla oberta i atractiva.

Per què no a Silicon Valley?

Després de graduar-me a Georgetown vaig fundar-hi Ed Tech, una startup per a la formació tecnològica. I lamento no haver aconseguit que hi hagi més dones en les grans tecnològiques. De fet, n'hi ha avui menys que als anys vuitanta.

Està a favor de proves cegues -sense revelar el gènere- en selecció de personal? Creiem que és un pas endavant. Però sobretot estem segurs que si les dones creuen en si mateixes més que en els missatges que reben, se superen i progressen, i per a això és important unir-se i combatre els prejudicis juntes.

Hi ha alguna cosa en el fet de ser dona que els predisposi a ser millors líders? Si entenem el lideratge en la seva versió més actual, estem més preparades.

Com és el lideratge actual?

El líder ha de ser empàtic: saber escoltar i cuidar-se dels altres; qualitats de dona.

Està a favor de les quotes femenines? Crec que l'elecció de lideratges hauria de ser neutra en el gènere. De fet, a mesura que ho va sent veiem més dones capaces en càrrecs de direcció i a les millors universitats i carreres més exigents, però encara cal millorar en tecnologies.

Com corregir la discriminació masclista passada sense quotes femenines avui? Les empreses van acceptant que la diversitat en els seus directius no només en gènere sinó també en origen, cultura, formació... és un valor per si mateix. És el camí.

Ajuda que una candidata a la presidència sigui dona i no blanca?

Això canvia les regles i la discussió. És un gran pas.

LLUÍS AMIGUET

Subscriu-te a La Vanguardia i passa't a les càpsules de cafè 100% compostables

Subscripció mensual De dilluns a diumenge















Subscriu-t'hi al **933 481 482**

LAVANGUARDIA